

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), yaitu penelitian yang dilakukan dengan melihat gejala-gejala yang terjadi dilapangan. Penulis mengadakan pengamatan tentang fenomena dalam suatu keadaan alamiah di SMP Unggul Kota Padang, yaitu mengenai Implementasi Pemanfaatan Media Pembelajaran di SMP Unggul Kota Padang. Dengan menggunakan metode kualitatif melalui pendekatan yang bersifat deskriptif, yaitu suatu penelitian yang mendeskripsikan dan menggambarkan fenomena-fenomena yang ada.⁷⁶

Pendekatan deskriptif yang digunakan dalam penelitian yaitu deskriptif analisis.⁷⁷ Sehubungan dengan penelitian ini tidak bermaksud untuk menguji hipotesis, tapi hanya ingin mengetahui bagaimana implementasi dari pemanfaatan media pembelajaran di SMP Unggul Kota Padang.

Di samping itu, agar hasil penelitian tetap objektif dan dapat dipertanggung jawabkan secara empirik maka pendekatan dalam penelitian ini adalah pendekatan partisipan. Menurut S. Nasution, “seorang peneliti, akan mengamati orang dalam lingkungannya, berintegrasi dengan mereka, berusaha memahami bahasa dan tafsiran mereka tentang dunia sekitarnya. Maka *natural setting* sangat dipertahankan sebagai ciri khas metode deskriptif kualitatif”.⁷⁸

⁷⁶Sukmadinata. Nana Syaodih, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2009, h. 72

⁷⁷*Ibid*, h.81

⁷⁸ S. Nasution, *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*, (Bandung: Tarsito, 2003), h. 5

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di SMP Unggul yakni SMP Negeri 1 dan SMP Negeri 8 yang ada di Kota Padang Sumatera Barat. Penelitian dilaksanakan selama 2 bulan yaitu bulan April dan bulan Mei 2018.

C. Langkah-langkah Penelitian

Langkah-langkah yang ditempuh dalam penelitian kualitatif sangat menentukan hasil yang diteliti. Hal ini tidak lepas dari peran peneliti sebagai alat atau instrumen penelitian. Menurut Lexi Moleong ada 4 tahapan penelitian yakni: tahap perencanaan, pelaksanaan pengumpulan data, analisis dan penafsiran data serta penulisan laporan.⁷⁹ Tahapan ini dapat dibagi lagi menjadi tahap pra lapangan, tahap pekerjaan lapangan dan tahap analisis data.

1. Pra Lapangan

Sebelum memasuki lapangan peneliti terlebih dahulu mempersiapkan hal-hal sebagai berikut:

- 1) menyusun rancangan penelitian
- 2) memilih lapangan penelitian
- 3) mengurus perizinan
- 4) menjajaki dan menilai lapangan
- 5) memilih dan memanfaatkan informan
- 6) menyiapkan perlengkapan penelitian
- 7) memahami persoalan etika penelitian.

⁷⁹Lexi J. Moleong, *Op cit.* h.126-147

2. Tahap Pekerjaan Lapangan

Setelah persiapan sebagaimana dikemukakan di atas, selanjutnya peneliti memasuki pekerjaan di lapangan dengan:

- 1) Memahami latar penelitian, dan persiapan diri yang meliputi:
 - a. Pembatasan latar penelitian
 - b. Penampilan,
 - c. Pengenalan hubungan peneliti di lapangan,
 - d. Jumlah waktu studi.
- 2) Memasuki lapangan dengan penyesuaian diri berupa:
 - a. Keakraban hubungan
 - b. Mempelajari bahasa
 - c. Peranan peneliti
- 3) Berperan serta sambil mengumpulkan data
 - a. Pengarahan batas studi
 - b. Mencatat data
 - c. Petunjuk tentang cara mengingat data
 - d. Kejenuhan, keletihan, dan istirahat
 - e. Meneliti suatu latar yang di dalamnya terdapat pertentangan
 - f. Analisis di lapangan
- 4) Analisis Data
 - a. Mencatat yang menghasilkan catatan lapangan, dengan hal itu diberi kode agar sumber datanya tetap dapat ditelusuri.

- b. Mengumpulkan, memilah-milah, mengklarifikasikan, mensintesiskan, membuat ikhtisar, dan membuat indeksinya.
- c. Berpikir, dengan jalan membuat agar kategori data itu mempunyai makna, mencari dan menemukan pola dan hubungan-hubungan, dan membuat temuan-temuan.⁸⁰

D. Sumber Data Penelitian

Sumber data yang dijadikan dalam penelitian ini terdiri dari dua, yaitu data primer dan sekunder.

1. Data Primer dalam penelitian ini diperoleh dari pendidik yang mengasuh mata pelajaran PAI, berupa langkah-langkah atau proses pembuatan media pembelajaran serta implementasi dari pemanfaatan media pembelajaran PAI saat proses belajar mengajar di kelas. Berdasarkan data yang ada di SMPN 1 dan SMPN 8 Padang guru yang menjadi data primer dalam penelitian ini berjumlah 7 orang, yang terdiri dari 4 orang guru PAI SMPN 1 Padang, dan 3 orang dari guru PAI SMPN 8 Padang.
2. Data Sekunder dalam penelitian ini yaitu bahan-bahan yang terkait dengan topik penelitian ini seperti jurnal, artikel, dan buku-buku yang relevan. Seperti sarana dan prasarana atau fasilitas yang ada di SMPN 1 dan SMPN 8 Padang, data mengenai guru yang ada di sekolah tersebut, serta informasi-informasi yang berkaitan dengan implementasi pemanfaatan media pembelajaran pada mata pelajaran PAI di SMP Unggul yakni SMPN 1 dan SMPN 8 Kota Padang.

⁸⁰*Ibid*, h. 248

E. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini penulis menggunakan tiga teknik pengumpulan data di lapangan dengan model analisis Miles dan Huberman, yaitu dengan mengambil langkah-langkah analisis data sebagai berikut :

1. Observasi

Observasi peneliti lakukan untuk mendapatkan gambaran tentang SMP Unggul Kota Padang, yakni SMPN 1 dan SMPN 8 Padang , baik kondisi umum tentang sekolah maupun kegiatan pembelajaran. Kegiatan pembelajaran yang diobservasi adalah proses pembelajran yang dimulai dengan kegiatan pembuka, kegiatan inti dan kegiatan penutup. Sesuai dengan spesifikasi penelitian, penulis mengamati bentuk-bentuk media pembelajaran yang digunakan serta bagaimana cara penggunaanya pada saat proses pembelajaran di kelas.

2. Wawancara

Wawancara dilakukan dengan pendidik untuk mendapatkan gambaran tentang bagaimana langkah-langkah atau cara guru mata pelajaran PAI baik di SMP Negeri 1 dan SMP Negeri 8 Padang dalam membuat atau mendesain media pembelajaran sebelum media tersebut digunakan pada saat proses pembelajaran di kelas. Selanjutnya wawancara juga dilakukan dengan guru mata pelajaran PAI dalam pemanfaatan media pembelajaran. Wawancara dilakukan berulang kali hingga diperolehnya data-data yang dibutuhkan seputar pemanfaatan media pembelajaran. Tempat untuk wawancara menyesuaikan dengan kondisi di lapangan.

3. Dokumentasi

Penulis melakukan studi dokumentasi untuk mendapatkan data-data yang berkaitan dengan profil SMP Unggul yakni SMPN 1 dan SMPN 8 Padang, guru mata pelajaran PAI, serta data lainnya yang diperlukan dalam penelitian yang penulis lakukan.

F. Informan Penelitian

1. Informan Utama adalah orang yang memberikan informasi utama yang dibutuhkan dalam penelitian ini, yaitu tentang implementasi pemanfaatan media pembelajaran dalam mata pelajaran PAI di SMP Unggul Kota Padang, yang diperoleh dari guru pendidikan agama Islam yang mengajar di SMP Unggul Kota Padang. 4 orang di SMPN 1 Padang dan 3 orang di SMPN 8 Padang.
2. Informan Pendukung adalah orang yang memberikan informasi pendukung, tentang implementasi pemanfaatan media pembelajaran dalam mata pelajaran PAI di SMP Unggul Kota Padang yang diperoleh dari, Kepala Sekolah, wakil kepala sekolah, dan siswa.

G. Teknik Analisis Data

Menurut Noeng Muhadjir analisis data merupakan upaya mencari dan menata secara sistematis catatan hasil observasi, wawancara dan lainnya untuk meningkatkan pemahaman peneliti tentang permasalahan yang diteliti dan

menyajikannya sebagai temuan bagi orang lain.⁸¹ Dalam penelitian kualitatif, teknik pengolahan data dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Reduksi data, yaitu memilah dan memilih data yang sesuai dengan penelitian sehingga dapat memberikan gambaran yang tajam mengenai hasil pengamatan. Istilah reduksi data dapat disejajarkan maknanya dengan istilah pengolahan data (mulai dari editing, koding, hingga tabulasi data) dalam penelitian kuantitatif.
2. Display data, yaitu menyajikan data dalam bentuk kelompok, organisasi atau bentuk penyajian lainnya sehingga data lebih dapat dikuasai dan terlihat sosoknya secara lebih utuh. Itu mirip semacam pembuatan tabel atau diagram dalam tradisi penelitian kuantitatif.
3. Pengambilan kesimpulan. Data yang diperoleh dan dipola dicarikan hubungannya, model dan tema sehingga dapat disimpulkan.⁸²

⁸¹Noeng Muhadjir, *Metodologi Penelitian Kualitatif* Edisi IV, (Yogyakarta: Rake Sarasin, 2000), cet.ke-1, h. 142

⁸²Suharsimi Arikunto, *op.cit.*, h. 86