

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

1. Keterampilan variasi mengajar guru PAI

a. Gaya Mengajar

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa gaya mengajar guru PAI sudah bervariasi. Hal ini dibuktikan atau dilihat dari gaya mengajar yang diterapkan yaitu variasi suara, penguatan, kesenyapan, kontak pandang, pergerakan anggota badan dan perubahan posisi mengajar Teknik pelaksanaannya dilakukan dengan mengkombinasikan dengan gaya mengajar yang lain. Variasi suara dikombinasikan dengan mimik wajah serius dan cemberut, penekanan dengan variasi nada, dan volume suara, kesenyapan dengan menggunakan penekanan, kontak pandang dengan penekanan, gerakan anggota badan dengan penekanan dan perpindahan posisi dengan gerakan anggota badan. Kombinasi tersebut dapat menarik perhatian siswa, meningkatkan konsentrasi, dan membuat siswa termotivasi untuk mengikutinya

b. Media dan Bahan Ajar

Keterampilan variasi mengajar guru PAI menggunakan media dan bahan ajar diketahui sudah bervariasi yaitu dengan menggunakan media dan bahan ajar yang disediakan oleh pihak sekolah seperti buku paket, al-qur'an, papan tulis dan alat tulis lainnya. Tetapi tidak menggunakan media audio, visual, audio-visual yang dimaksud dalam penelitian ini. Guru memanfaatkan smart phone sebagai media alternatif. Sementara itu pihak sekolah telah memberikan kebebasan untuk menggunakan sarana dan media yang telah difasilitasi meskipun jumlahnya yang masih terbatas.

c. Pola Interaksi

Keterampilan variasi mengajar guru menggunakan pola interaksi mengajar sudah bervariasi dibuktikan dengan guru menggunakan pola aksi satu arah, dua arah, multi arah dan pola melingkar dalam pembelajaran sehingga dari pola interaksi tersebut terjalin interaksi yang baik antara siswa dengan guru dalam pembelajaran. Hal ini dapat dilihat dari interaksi yang terjadi antara guru dengan siswa dan siswa dengan siswa dalam penyajian materi, tanya jawab dan dalam diskusi kelompok.

2. Implikasi variasi mengajar guru PAI terhadap motivasi belajar siswa

Keterampilan variasi mengajar guru PAI berimplikasi baik sekali terhadap motivasi belajar siswa. Hal ini terlihat dari siswa yang tekun mengerjakan tugas, ulet menghadapi kesulitan, menunjukkan minat yang besar terhadap bermacam masalah, lebih senang bekerja mandiri, dapat mempertahankan pendapat, tidak mudah melepaskan hal yang sudah diyakininya dan senang mencari memecahkan masalah soal-soal dan cepat bosan dengan tugas-tugas rutin.

3. Implikasi variasi mengajar guru PAI terhadap hasil belajar siswa

Keterampilan variasi mengajar yang diterapkan guru PAI terhadap hasil belajar siswa diketahui sudah melebihi KKM yang telah ditetapkan yaitu 75 dengan perolehan nilai rata-rata kelas kognitif 83, psikomotor 86 dan nilai afektif 92 dalam artian yaitu keterampilan variasi mengajar guru PAI dengan hasil belajar siswa berimplikasi baik sekali.

B. SARAN

1. Kepada Guru

Diharapkan guru PAI terus meningkatkan keterampilan dalam menggunakan variasi mengajar baik variasi gaya mengajar, media dan

bahan ajar dan variasi pola interaksi sehingga dapat terus meningkatkan motivasi dan semangat belajar siswa merangsang minat siswa untuk belajar kedepannya.

2. Kepada Siswa

Diharapkan dalam pembelajaran agar siswa lebih menyadari bahwa pembelajaran Pendidikan Agama Islam itu dipelajari untuk kemaslahatan diri dan jiwa di dunia dan akhirat. Siswa diharapkan menjadikan pembelajaran Pendidikan Agama Islam sebagai salah satu mata pelajaran yang digemari sehingga menumbuhkan semangat dan perhatiannya terhadap pembelajaran.

3. Kepada Pihak Sekolah

Diharapkan kepada pihak sekolah untuk lebih memaksimalkan seluruh upaya dalam mengoptimalkan seluruh potensi yang ada untuk lebih meningkatkan potensi guru-guru terutama guru PAI, sarana prasarana dan semua yang akan menunjang pembelajaran pendidikan agama Islam kedepannya.

4. Dinas pendidikan

Diharapkan kepada dinas pendidikan khususnya kota Padang untuk memberikan kesempatan kepada guru-guru PAI untuk mengikuti pelatihan-pelatihan agar dapat meningkatkan kompetensi guru PAI.

