



KETERAMPILAN VARIASI MENGAJAR GURU PAI  
DAN IMPLIKASINYA TERHADAP MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR  
SISWA SMKN 5 PADANG

TESIS

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd) Pada Prodi Pendidikan  
Agama Islam*

*Oleh:*

M.YASIM

088152431

PROGRAM MAGISTER PASCA SARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) IMAM BONJOL  
PADANG PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
1439H/ 2018M



## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : M. YASIM

NIM : 088152431

TTL : Siguntur Muda 30 Mei 1991

Pekerjaan : Mahasiswa

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis saya yang berjudul "Keterampilan Variasi Mengajar Guru PAI dan Implikasinya terhadap Motivasi dan Hasil Belajar Siswa SMKN 5 Padan" benar-benar karya asli saya, kecuali yang dicantumkan sumbernya.

Apabila dikemudian hari terdapat di dalamnya kesalahan dan kekeliruan, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Padang 24 Agustus, 2018

aya yang menyatakan



M. YASIM  
NIM. 088152431



## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis dengan judul “**Keterampilan Variasi Mengajar Guru PAI dan Implikasinya terhadap Motivasi dan Hasil Belajar Siswa SMKN 5 Padang**” yang ditulis oleh M. Yasim, NIM 088152431. Konsentrasi Pendidikan Islam telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

Padang, 24 April 2018

Pembimbing I

30/2018  
07  


Dr. Hj. Rosniati Hakim, M.Ag  
NIP: 19550905 198303 2002

Pembimbing II



Dr. Rehani, M.Ag  
NIP: 19720815 199603 2001



## PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

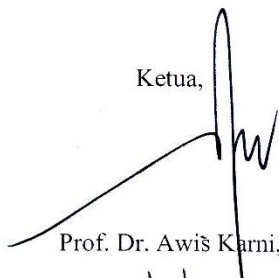
Tesis dengan judul “**KETERAMPILAN VARIASI MENGAJAR GURU PAI DAN IMPLIKASINYA TERHADAP MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR SISWA SMKN 5 PADANG**” ditulis oleh saudara **M. Yasim**, NIM **088152431**, telah diperbaiki sesuai permintaan Tim Penguji Munaqasyah Tesis yang dilaksanakan pada tanggal 01 September 2018.

Demikian untuk dimaklumi.


Padang 04 September 2018

### TIM PENGUJI

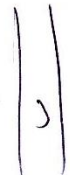
Ketua,


  
Prof. Dr. Awis Karni, M.Ag


Sekretaris


  
Dr. Alfadli, M.Ag

Anggota

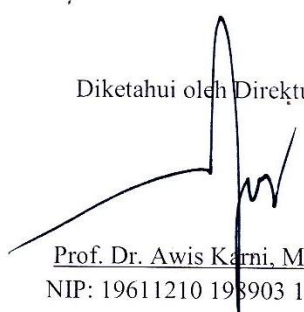
  
Dr. Remiswal, M.Pd.

  
Dr. Mulyadi, M.Pd

  
Dr. Hj. Rosniati Hakim, M.Ag

  
Dr. Rehani, M.Ag

Diketahui oleh Direktur

  
Prof. Dr. Awis Karni, M.Ag  
NIP: 19611210 198903 1 004





## ABSTRAK

Tesis ini berjudul “**Keterampilan Variasi Mengajar Guru PAI dan Implementasinya terhadap Motivasi dan Hasil Belajar Siswa SMKN 5 Padang**”. di susun oleh, **M. YASIM, NIM 088152431**, Tesis program studi pendidikan agama Islam pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang.

Penulisan tesis ini dilatarbelakangi dari pengamatan penulis terhadap guru PAI yang telah melakukan variasi mengajar. Bentuk bervariasi mengajar yang digunakan yaitu dengan menggunakan metode, menggunakan gaya mengajar, memanfaatkan media pembelajaran dan melakukan pola interaksi dengan peserta didik. Sementara di sisi lain peserta didik sudah termotivasi meskipun masih jauh dari yang diharapkan.

Adapun batasan dari penelitian ini adalah pada keterampilan variasi gaya mengajar, variasi media dan bahan ajar, variasi pola interaksi mengajar dan implikasinya terhadap motivasi dan hasil belajar peserta didik kelas X otomotif kendaraan ringan (OKR) SMKN 5 Padang.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif yang menggunakan metode deskriptif kualitatif. Adapun sumber datanya adalah guru PAI, siswa, majlis guru dan kepala sekolah. Teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data adalah *reduksi* data, *display* data dan *verifikasi* data. Kemudian pengujian keabsahan data melalui triangulasi sumber dan triangulasi teknik.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan yaitu: 1) Gaya mengajar guru PAI telah bervariasi yaitu dengan menerapkan variasi suara, penekanan, kesenyapan, kontak pandang, gerakan anggota badan dan perpindahan posisi yang diterapkan dengan mengkolaborasikan dengan gaya mengajar lain. 2) Media ajar guru PAI telah bervariasi yaitu menggunakan media yang disediakan pihak sekolah seperti buku paket, al-qur'an, papan tulis dan alat tulis lainnya. Guru PAI memanfaatkan smart phone sebagai media alternatif 3) Pola interaksi yang diterapkan guru PAI sudah bervariasi yaitu dengan menggunakan pola aksi satu arah, dua arah, multi arah dan pola melingkar. 4) Keterampilan variasi mengajar guru PAI berimplikasi baik sekali terhadap motivasi belajar peserta didik yang dicantumkan dalam ciri-ciri siswa yang termotivasi dalam belajar yang dikemukakan oleh Sardiman AM yaitu tekun mengerjakan tugas, ulet menghadapi kesulitan, menunjukkan minat yang besar terhadap bermacam masalah, lebih senang bekerja mandiri, dapat mempertahankan pendapat, tidak mudah melepaskan hal yang sudah diyakininya dan senang mencari memecahkan masalah soal-soal dan cepat bosan dengan tugas-tugas rutin. 5) Keterampilan variasi mengajar yang diterapkan guru PAI terhadap hasil belajar siswa melebihi KKM yang telah ditetapkan yaitu 75 dengan perolehan nilai rata-rata kelas kognitif 83, psikomotor 86 dan nilai afektif 92 dalam artian yaitu keterampilan variasi mengajar guru PAI dengan hasil belajar siswa berimplikasi baik sekali.



## KATA PENGANTAR

Segenap puja dan puji beserta syukur *Alhamdulillah Rabbil 'Alamin* penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya. *Shalawat* besertakan salam semoga tetap tercurah kepada Nabi besar Muhammad SAW, yang telah berjasa membawa umat manusia keluar dari zaman kebodohan (*Jahiliyah*) menuju zaman yang terang benderang dengan izin Allah, melalui jalan yang terang yaitu agama Islam *Rahmatan Lil 'Alamin*.

Penulisan tesis ini untuk memenuhi persyaratan penyelesaian tugas akademik pada program pasca sarjana UIN Imam Bonjol Padang. Penulisan tesis ini juga dalam rangka pengembangan diri dan berbagi ilmu di bidang pendidikan. Dalam penulisan Tesis yang berjudul “**Keterampilan Variasi Mengajar Guru PAI dan Implikasinya terhadap Motivasi dan Hasil Belajar Siswa SMKN 5 Padang**”. Penulis menyadari bahwa Tesis ini masih jauh dari kesempurnaan maka berkat pertolongan Allah SWT maka penulis bekerja keras serta mendapat dorongan dari berbagai pihak, sehingga semua dapat diselesaikan. Oleh karena itu penulis mengucapkan ucapan terima kasih kepada:

1. Rektor dan Direktur Program Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk dapat mengikuti pendidikan di Program Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang untuk mempelajari dan menggali *Khazanah* keilmuan dan mengarungi cakrawala pemikiran Islam.
2. Ibu Dr. Hj. Rosniati Hakim, M.Ag dan Ibu Dr. Rehani, M.Ag. sebagai pembimbing tesis, yang di tengah-tengah kesibukannya masing-masing telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberi masukan kepada penulis dalam penulisan tesis ini dengan ikhlas dan penuh kesabaran.
3. Ibu Dr. Hj. Rosniati Hakim, M.Ag selaku penasehat akademik, yang telah memberikan arahan dan nasehat kepada penulis demi selesainya penulisan tesis ini.
4. Dosen-dosen yang telah memberikan pengajaran, pembinaan dan bimbingan karakter dan akademik kepada penulis.
5. Pimpinan perpustakaan Pascasarjana dan perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang beserta karyawan yang dengan senang hati telah memberikan pelayanan yang

memungkinkan penulis mendapatkan buku-buku dan bahan-bahan yang dibutuhkan dalam perkuliahan maupun dalam penulisan tesis ini.

6. Sahabat-sahabat seperjuangan lokal R2 dan PI A yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
7. Sahabat-sahabatku para pejuang kehidupan di Masjid al-Wustha Uda Deno Saputra, Uda Arsyad Nasution, Syaiful Anwar, Irafika Handesno, Sabarijal Lul Fikri. Terkhusus untuk Baniarni Sofia, S.Pd.I semoga cepat menyusul. Bapak-bapak dan Ibu-ibu jamaah Masjid al-Wustha yang ikut memberi motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan studi.

Persembahkan teristimewa kepada Ayahanda tercinta **Syamsudin**, Ibunda tersayang **Yusnida** dan **Nenek/Mak Ina**. Buat Kakanda tercinta **Lailatul Rahmi** (Alm), **Lailatul Meri**, **M. Hafiz Hidayat** dan **Sefriani**. Dan buat yang tersayang kemenakan **Asri Andriela**, **Rizkiya Ziyadatul Ramadhani**, **Ariel Ramadhan**, **Aisyah Puja Sari**, **Gizel Azikri Dinaka**, **Hadira Biddari Tsaqifa**, **Nazwa** dan kepada seluruh keluarga besar yang telah memberikan bantuan moral maupun materil selama proses pendidikan penulis sampai selesai. Semoga apa yang dikontribusikan mendapat ganjaran pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. *Aamiin Yaa Rabbal 'Alamin*

Harapan dan do'a penulis kepada semua pihak semoga karya ilmiah ini bermanfaat dan memberikan hikmah terlebih kepada penulis sendiri dalam pengembangan diri lebih baik kedepan. Hanya kepada Allah memohon perlindungan dan menggantungkan harapan.

Padang, 14 Agustus 2018

**M. YASIM**

NIM. 088152431

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan dan batasan masalah .....	12
C. Tujuan Penelitian .....	13
D. Kegunaan Penelitian .....	13
E. Defenisi Operasional.....	14
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS</b>	
A. Keterampilan Mengajar.....	17
B. Keterampilan Variasi Mengajar .....	18
1. Pengertian Variasi Mengajar .....	18
2. Prinsip-Prinsip Variasi Mengajar .....	19
3. Tujuan dan manfaat Variasi Mengajar .....	20
4. Aspek-Aspek Variasi Mengajar .....	25
a. Variasi gaya mengajar .....	25
b. Variasi media dan bahan ajar.....	28
c. Variasi interaksi .....	34
C. Guru Pendidikan Agama Islam .....	37
1. Pengertian Pendidikan Agama Islam.....	37
2. Tugas Guru Pendidikan Agama Islam di Sekolah.....	40
3. Syarat-Syarat Menjadi Guru Pendidikan Agama Islam .....	42
4. Tujuan Pendidikan Agama Islam .....	45
5. Fungsi Pendidikan Agama Islam.....	46
D. Motivasi Belajar .....	48

1. Pengertian Motivasi Belajar .....	48
2. Ciri-Ciri Motivasi Belajar.....	49
3. Jenis-Jenis Motivasi Belajar .....	51
4. Fungsi Motivasi .....	51
5. Cara Meningkatkan Motivasi Belajar.....	52
E. Hasil Belajar.....	53
1. Hakikat Hasil belajar .....	53
2. Jenis-jenis hasil belajar.....	56
3. Faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar.....	58
4. Penelitian yang Relevan .....	49
F. Penelitian yang relevan .....	63

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian.....	65
B. Sumber Data.....	67
C. Teknik Pengumpulan Data.....	68
D. Teknik Analisis Data.....	71
E. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	73

### **BAB IV HASIL PENELITIAN**

A. Keterampilan Variasi Gaya Mengajar .....	75
1. Variasi suara ( <i>Teacher voice</i> ).....	75
2. Penekanan ( <i>Focusing</i> ).....	78
3. Kesenyapan ( <i>Pausing</i> ) .....	80
4. Kontak Pandang ( <i>Eye contact</i> ) .....	82
5. Gerakan anggota badan ( <i>Gesturing</i> ).....	85
6. Perpindahan posisi ( <i>Move position</i> ) .....	89
B. Variasi Media dan Bahan Ajar .....	92
1. Media audio .....	93
2. Media visual .....	94
3. Media audio-visual .....	95
4. Media taktil.....	97

C. Variasi Pola Interaksi .....	99
1. Interaksi satu arah .....	99
2. Interaksi satu arah/feedback .....	101
3. Interaksi dua arah .....	102
4. Interaksi multi arah .....	104
5. interaksi pola melingkar .....	105
D. Implikasi Keterampilan Variasi Mengajar Guru PAI terhadap Motivasi Belajar Siswa .....	107
E. Implikasi Keterampilan Variasi Mengajar Guru PAI terhadap Hasil Belajar Siswa .....	114
F. Analisis hasil penelitian .....	117

## **BAB V PENUTUP**

A. KESIMPULAN .....	125
B. SARAN .....	125

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

### **PROFIL SEKOLAH**

### **INSTRUMEN**

### **HASIL OBSERVASI**

### **HASIL WAWANCARA**

### **CATATAN LAPANGAN**

### **MATRIKS OBSERVASI**

### **DOKUMENTASI**

### **PUISI**

### **BIODATA PENULIS**

