

### **BAB III**

## **HASIL PENGEMBANGAN**

#### **A. Analisis Kebutuhan**

Analisis kebutuhan merupakan analisis tingkat kebutuhan penggunaan terhadap produk yang akan dibuat. Dalam hal ini, penulis melakukan analisis dengan uji coba kepada perseorangan yang terdiri dari 2 orang yang merupakan masyarakat dan mahasiswa. Data analisis yang diambil dengan cara mewawancarai subjek uji coba.

Wawancara pertama dilakukan dengan Firman Nofeki pada tanggal 30 Juli 2018, pukul 14.30 WIB yang dilakukan di Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang. Dalam wawancara tersebut, penulis mendapatkan data bahwa informan ini mengetahui apa itu indeks beranotasi dan informan ini juga mengetahui bahwa Minangkabau memiliki naskah yang berisi nilai-nilai kehidupan tetapi ia tidak mengetahui bahwa beberapa naskah Minangkabau berada di Universitas Leiden dan informan tersebut juga tidak mengetahui naskah Minangkabau apa saja yang ada di Universitas Leiden.

Wawancara kedua dilakukan dengan Ibu Gusmarni seorang ibu rumah tangga pada tanggal 01 Agustus 2018, pukul 15.15 WIB yang beralamatkan Jln. Karang Gantiang. Dalam wawancara tersebut, penulis mendapatkan data bahwa Informan II tidak mengetahui sama sekali tentang indeks. Setelah penulis menjelaskan pengertian indeks, informan II mulai mengetahui apa itu indeks. Setelah ditanya tentang indeks, penulis melanjutkan dengan pertanyaan seputar naskah Minangkabau dan dari pertanyaan tersebut penulis mendapat informasi bahwa informan II tidak terlalu mengetahui apa saja naskah Minangkabau dan beliau juga tidak mengetahui bahwa ada beberapa naskah Minangkabau yang sekarang berada di Universitas Leiden. Setelah penulis menjelaskan

mengenai naskah Minangkabau di Universitas Leiden informan ingin melihat bagaimana bentuk indeks beranotasi naskah Minangkabau di Universitas Leiden.

Berdasarkan hasil wawancara dengan kedua informan dapat disimpulkan bahwa sebagian besar masyarakat tidak mengetahui bahwa beberapa naskah Minangkabau berada di Universitas Leiden. Oleh karena itu perlu dibuatkan indeks yang berisi informasi tentang naskah Minangkabau di Universitas Leiden yang nantinya akan menjadi referensi bagi masyarakat maupun mahasiswa yang mendalami tentang pernaskahan. Karena tidak semua masyarakat Minangkabau mengetahui bahwa beberapa naskah daerah sekarang berada di Universitas Leiden. Sesuai dengan pengertian indeks di atas dan mengingat akan pentingnya sebuah rancangan indeks beranotasi naskah Minangkabau di Universitas Leiden, maka dari itu penulis ingin menyusun rancangan indeks beranotasi naskah Minangkabau di Universitas Leiden yang bertujuan memudahkan orang banyak khususnya masyarakat Minangkabau sendiri.

## **B. Rancangan Produk**

Rancangan produk disusun dalam bentuk buku, buku indeks tersebut akan dicetak menggunakan kertas HVS yang berukuran A5 dengan menggunakan jenis tulisan *Book Antiqua* berukuran 10 dan penulis menyusun produk pada *Microsoft Office Word 2007*. Buku ini berisi informasi tentang naskah Minangkabau di Universitas Leiden.

Dalam merancang produk ini diperlukan kerja sama dengan validator di bidang Ilmu Perpustakaan yaitu Ibu Lailatur Rahmi, S.Sos., M.Hum merupakan validator ahli bidang Ilmu Perpustakaan yang dibutuhkan dalam pembuatan produk ini. Beliau merupakan salah satu dosen Prodi D3 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang. Sedangkan untuk validator bahasa adalah Bapak Dr. Pramono, beliau merupakan seorang dosen jurusan Sastra Minangkabau Fakultas Ilmu Budaya UNAND Padang.

Adapun langkah-langkah yang dilakukan penulis dalam merancang produk adalah sebagai berikut. .

- a. Mengumpulkan semua data yang berhubungan dengan naskah Minangkabau khususnya naskah Minangkabau yang berada di Leiden melalui pengambilan data di Fakultas Ilmu Budaya UNAND berupa katalog yaitu CATALOGUE OF MALAY, MINANGKABAU, AND SOUTH SUMATRAN MANUSCRIPTS IN THE NETHERLANDS.
- b. Setelah itu penulis merancang indeks beranotasi naskah Minangkabau di Leiden yaitu, membuat unsur-unsur apa saja yang akan digunakan dalam pembuatan sebuah indeks, agar indeks ini dapat digunakan oleh pemakai dengan mudah. Unsur-unsur yang dimaksud adalah sebagai berikut.

- 1) Nomor entri

Dalam merancang indeks beranotasi ini di cantumkan nomor entri, indeks beranotasi naskah Minangkabau di Universitas Leiden disusun berdasarkan abjad agar pengguna dapat dengan mudah mencari informasi yang dibutuhkan.

- 2) Judul naskah

Merupakan macam-macam judul naskah Minangkabau yang di Universitas Leiden.

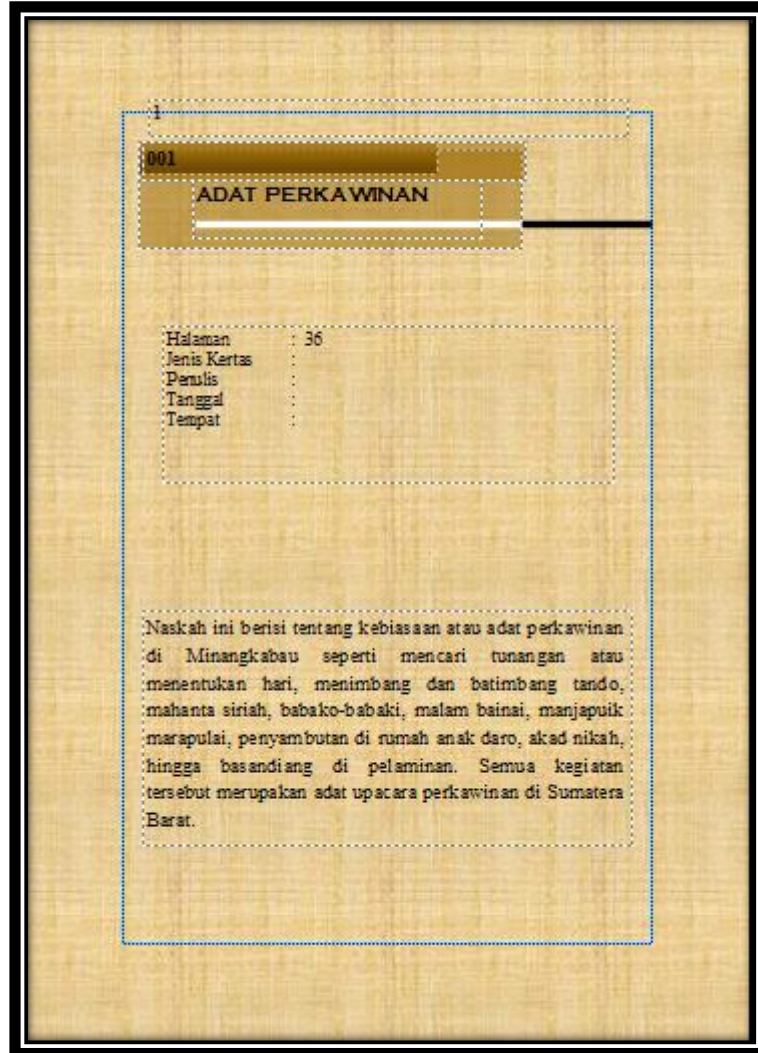
- 3) Deskripsi naskah

Deskripsi naskah seperti jumlah halaman, jenis kertas, penulis, tanggal, dan tempat pembuatan naskah tersebut.

- 4) Anotasi

Anotasi adalah penjelasan atau uraian singkat dari isi naskah Minangkabau.

Sebelum di validasi, produk dirancang dengan menggunakan *Microsoft Office Publisher* dengan jenis tulisan *Times New Roman* ukuran 12 dengan background berwarna coklat muda. Berikut adalah rancangan awal produk.



**Gambar 1. Rancangan awal sebelum divalidasi**

Setelah penulis merancang produk dilakukan bimbingan dengan validator ahli Ilmu Perpustakaan yaitu Ibu Lailatur Rahmi S.Sos., M.Hum. beliau menyarankan untuk mengganti background produk dan menambahkan abjad agar lebih memudahkan pengguna dalam mencari informasi yang ada pada indeks beranotasi naskah Minangkabau di Universitas Leiden ini. Selain itu, validator juga menyarankan agar jenis tulisan diganti dan lebih memperhatikan ukuran huruf agar produk terlihat lebih menarik.



**Gambar 2. Rancangan sesudah divalidasi**

Berdasarkan saran yang validator berikan dengan rancangan yang telah divalidkan, validator memberikan penilaian sebagai berikut.

| Validasi | Butir Soal |   |   |   |   |   |   |   | Kesimpulan |
|----------|------------|---|---|---|---|---|---|---|------------|
|          | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |            |
| 1        | 4          | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | A          |

**Tabel 1. Hasil validasi oleh validator ahli Ilmu Perpustakaan**

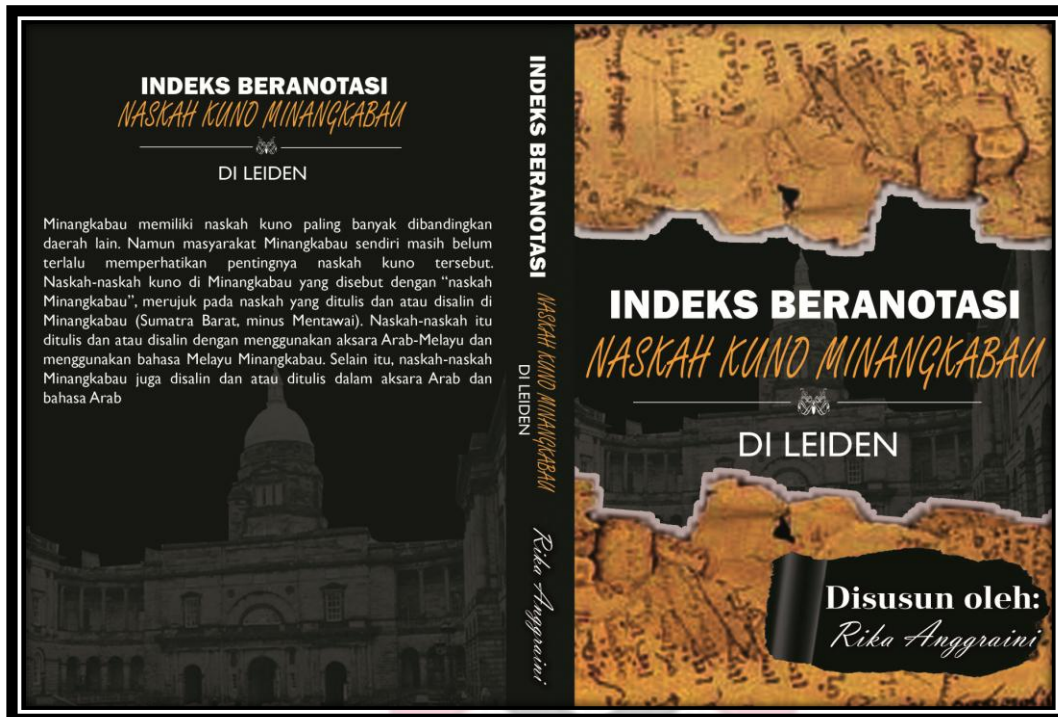
Penjelasan dari tabel hasil validasi oleh validator ahli diatas dapat dijelaskan sebagai berikut.

Menurut validator ahli yaitu Ibu Lailatur Rahmi, S.Sos., M.Hum terhadap angket yang di berikan sebagai bahan penilaian terhadap produk yang telah dibuat. Pada point pertama mengenai susunan informasi dalam indeks sudah sistematis, validator memberi skor yaitu “setuju”.

Pada point 2 mengenai informasi yang terdapat dalam indeks mudah dipahami, validator memberi skor 5 yaitu “sangat setuju”. Pada point 3 mengenai mencari dan menemukan informasi mengenai naskah Minangkabau melalui indeks ini, validator memberi skor 5 yaitu “sangat setuju”. Pada point 4 mengenai susunan entri dari indeks ini mudah ditelusuri, validator memberi skor 5 yaitu “sangat setuju”. Pada point 5 mengenai Indeks ini mudah digunakan, validator memberi skor 4 yaitu “setuju”. Pada point 6 mengenai indeks ini membantu dalam pencarian informasi naskah Minangkabau, validator memberi skor 4 yaitu “setuju”. Pada point 7 mengenai cover pada indeks ini sudah sesuai dengan tema indeks, validator memberi skor 5 yaitu “sangat setuju”. Pada point 8 mengenai rancangan cover (kulit) ini menarik, validator memberi skor 4 yaitu “setuju”.

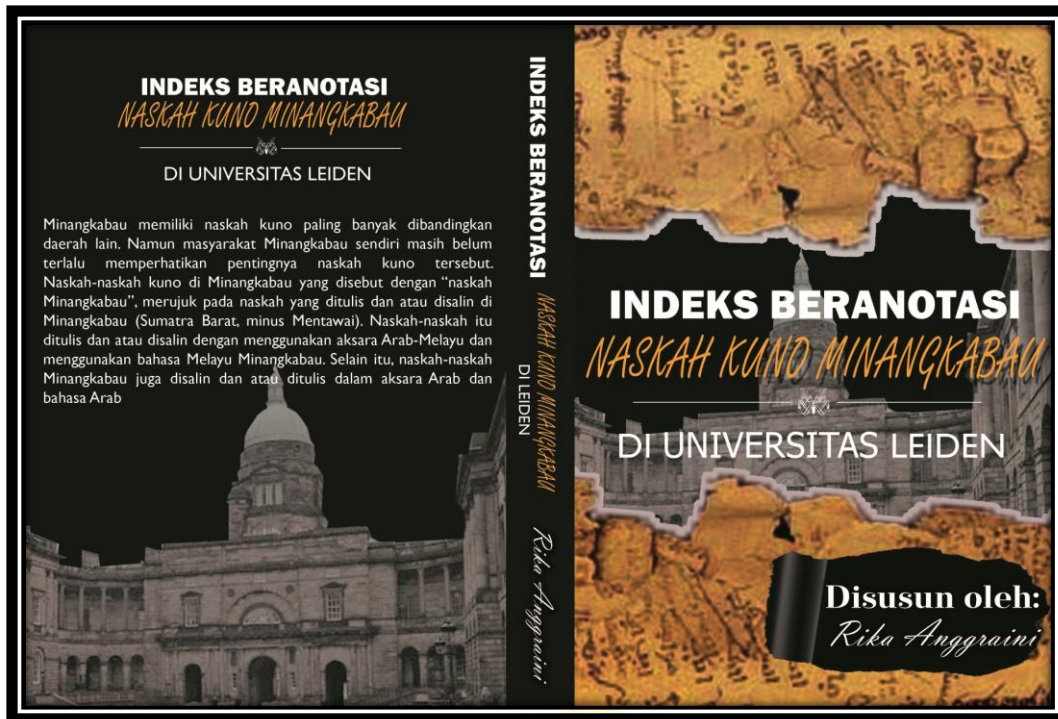
Kesimpulan akhir dari angket penilaian tentang pembuatan produk Indeks Beranotasi Naskah Minangkabau di Universitas Leiden yang dibuat, validator memberi skor A yaitu “produk dapat digunakan tanpa revisi”.

Setelah validator ahli Ibu Lailatur Rahmi, S.Sos., M.Hum memvalidkan produk, selanjutnya dilakukan bimbingan dengan validator bahasa yaitu Bapak Dr. Pramono. Untuk rancangan isi produk validator bahasa sudah menyetujui, beliau menyarankan agar pembuatan cover lebih menarik dan mudah dipahami. Dengan hasil rancangan awal sebagai berikut.



**Gambar 3. Rancangan cover sebelum divalidasi**

Pada cover yang pertama ini validator ahli bahasa menyarankan agar menambahkan Universitas Leiden bukan hanya Leiden karena naskah tersebut terletak di Universitas Leiden. Selain itu validator II juga menyarankan agar mempertegas warna dari gambar Universitas Leiden yang berada di bagian belakang sampul. Dengan hasil rancangan sebagai berikut.



Gambar 4. Rancangan cover setelah divalidasi

Berdasarkan saran yang validator berikan dengan rancangan yang telah divalidkan, validator memberikan penilaian sebagai berikut.

| Validasi | Butir Soal |   |   |   |   | Kesimpulan |
|----------|------------|---|---|---|---|------------|
|          | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 |            |
| 1        | 5          | 4 | 4 | 5 | 5 | A          |

Tabel 2. Hasil validasi oleh validator ahli Bahasa

Penjelasan dari tabel hasil validasi oleh validator bahasa diatas dapat dijelaskan sebagai berikut.

Menurut validator bahasa Bapak Dr. Pramono terhadap angket yang di berikan sebagai bahan penilaian terhadap produk yang telah dibuat. Pada point pertama mengenai tata penulisan indeks beranotasi naskah Minangkabau di Universitas Leiden, validator memberi skor 5 yaitu “sangat setuju”.



Pada point 2 mengenai bahasa yang digunakan sudah sesuai ejaan yang disempurnakan, validator memberi skor 4 yaitu “setuju”. Pada point 3 mengenai penulisan dalam rancangan indeks beranotasi ini sudah sesuai dengan EYD, validator memberi skor 4 yaitu “setuju”. Pada point 4 mengenai isi informasi dalam rancangan indeks ini mudah dipahami, validator memberi skor 5 yaitu “sangat setuju”. Pada point 5 mengenai kalimat dan istilah yang digunakan dalam indeks beranotasi ini mudah dipahami, validator memberi skor 5 yaitu “sangat setuju”.

Kesimpulan akhir dari angket penilaian tentang pembuatan produk Indeks Beranotasi Naskah Minangkabau di Universitas Leiden yang dibuat, validator memberi skor A yaitu “produk dapat digunakan tanpa revisi”.

#### c. Rancangan Indeks Judul

Setelah rancangan indeks selesai, langkah selanjutnya adalah pembuatan indeks untuk alat telusur yang akan mempermudah pengguna dalam menelusur informasi di dalam produk ini, adapun indeks yang digunakan yaitu indeks judul dengan rancangan sebagai berikut.

*Indeks Bermanas/ Nenek Manuphatis di Laka*

**Indeks Judul**

|   |   |
|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>A</b></p> <p>Adat Limbago Alam Minangkabau, 1<br/>Adat Minangkabau, 2<br/>Adat Perkawinan, 3<br/>Adat Tanah Bumi, 4</p>   | <p>Kaba Murai Batu, 20<br/>Kaba Nan Tunga, 21<br/>Kaba Puti Balukieh, 22<br/>Kaba Puti Batujeuh Badunsanak, 23<br/>Kaba Puti Lindueng Bulan, 24<br/>Kaba Puti Liwang Dewani, 25<br/>Kaba Sutan Bagindo, 26<br/>Kaba Sutan Palembang, 27<br/>Kaba Tuanku Malin Dewa Begalar Tuanku<br/>Gombang Patuanan, 28<br/>Kijas, 30<br/>Kitab Hukum, 31<br/>Kitab Ibarat Pantun, 32<br/>Kitab Pembatjisan, 33<br/>Kitab Perumpamaan Akan Dibatjai, Untuk<br/>Pelajar-Pelajar, 34</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>C</b></p> <p>Carito Kanak-Kanak, 5<br/>Carito Kancie, 6</p>   | <p style="text-align: center;"><b>M</b></p> <p>Minangkabau Vocabulary, 35</p>   |
| <p style="text-align: center;"><b>D</b></p> <p>Dari Hal Anak Perempuan Sejak Berumur 5<br/>Tahun Sampai Beranak Seorang Di Negri<br/>Sijunjung, 7<br/>Dari Hal Kelakuan Anak Perempuan Yang<br/>Berumur Dari 5 Tahun Sampai Ia Bersuami, 8<br/>Dari Hal Orang Beranak Di Kota Gedang, 9<br/>Dari Hal Orang Kawin Di Kota Gedang, 10<br/>Dialogues, 11</p> | <p style="text-align: center;"><b>N</b></p> <p>Nyanyian Membuai Anak, 36</p>  |
| <p style="text-align: center;"><b>H</b></p> <p>Hikayat Malin Dewa, 12<br/>Hikayat Puti Johor Marigan, 13<br/>Hikayat Putri Balkis, 14</p>   | <p style="text-align: center;"><b>P</b></p> <p>Pada Menyatakan Orang Kawin Di Padang, 37<br/>Pada Menyatakan Turun Mandi Anak Di<br/>Padang, 38<br/>Pantang, 39<br/>Pantun, 40<br/>Pelajaran, 41<br/>Percakapan Dua Orang Hendak Bersawah, 42<br/>Percakapan Orang Di Kampung Sungai<br/>Batang(Maninjau), 43<br/>Permainan Kanak-Kanak Di Tanah<br/>Minangkabau, 44<br/>Petata-Petiti, 45</p>  |
| <p style="text-align: center;"><b>I</b></p> <p>Ilmu Mendukun, 15</p>  |   |
| <p style="text-align: center;"><b>K</b></p> <p>Kaba Bujang Muhammad Kadim, 16<br/>Kaba Cindue Mato, 17<br/>Kaba Malin Deman, 19</p>   |   |

**Gambar 5. Rancangan indeks judul**

d. Rancangan Indeks Penulis

Selain indeks judul penulis juga membuatkan indeks pengarang, agar pengguna dapat menelusur informasi dalam produk berdasarkan penulis dari naskah Minangkabau, adapun rancangan dari indeks penulis tersebut adalah sebagai berikut.

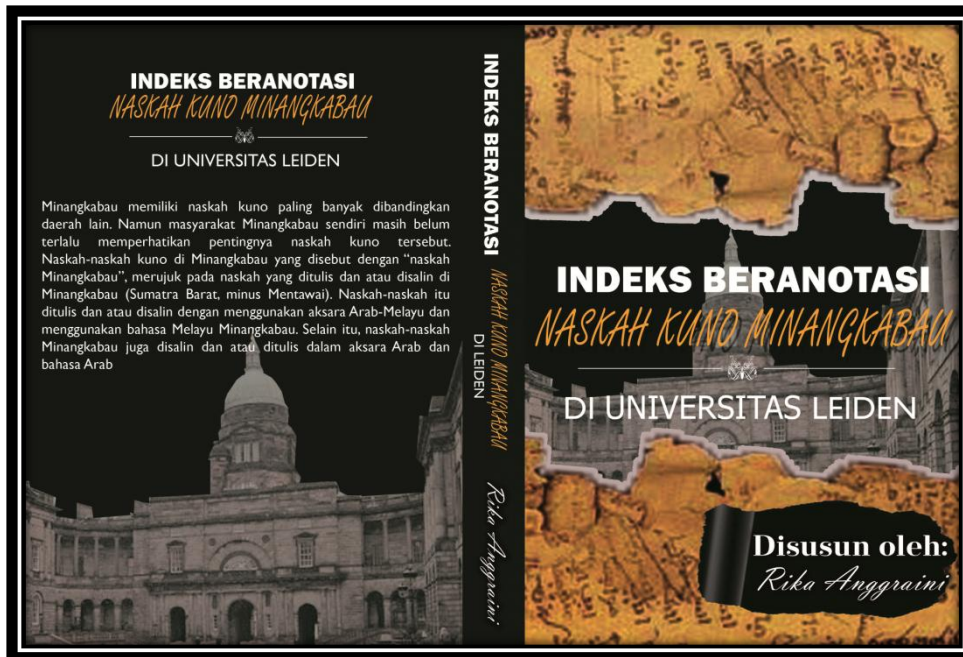
| Indeks Judul |   |
|--------------|---|
| A            | A Wang bin Salleh, 24<br>Abdur Rahim, 46  |
| B            | Baginda Maharaja, 26<br>Bagindo Tanalam, 49   |
| D            | Datuk Marah Indo, 43  |
| F            | Fakih Bendahara, 17   |
| M            | Moenaif galar Saldi Maharadja, 11<br>Mangkuto Sati, 16, 25, 28  |
| R            | Rajamuda, 34  |
| S            | Sutan Pandeka, 30<br>St. Pamoentjak, 35<br>Sutan Kaja, 36, 42<br>Sutan Ibrahim, 19, 37, 38<br>Soetan Maroehoem, 30<br>Sutan Sarif, 7, 10<br>Sutan Maharajo, 16, 23, 25, 28<br>Sutan Kajo, 16, 23, 25, 28<br>St. Malintang, 51, 52 |

**Gambar 6. Rancangan indeks penulis**

### C. Pembuatan dan Pengembangan Model Produk

Adapun kerangka dalam pembuatan Indeks Naskah Minangkabau Di Universitas Leiden ini adalah sebagai berikut.

#### 1. Cover



**Gambar 7. Cover produk**

Cover merupakan bagian depan dan belakang buku yang harus terlihat bagus dan menarik perhatian. Cover berfungsi untuk menutupi dan melindungi bagian yang berada di dalam buku. Melalui cover ini kita bisa menilai apakah isi dari buku tersebut bagus atau tidak, oleh sebab itu cover harus dirancang semenarik mungkin agar mampu menarik minat pembaca.

## **2. Kata Pengantar**

Kata pengantar merupakan kalimat yang berisi sepatah dua patah kata yang menggambarkan ucapan rasa syukur, ucapan terima kasih, tujuan serta manfaat dari pembuatan Indeks Beranotasi Naskah Minangkabau Di Universitas Leiden.

*Indeks Beranotasi Naskah Minangkabau di Leiden*

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan produk ini. Semoga produk ini dapat dipergunakan sebagai salah satu acuan, petunjuk maupun pedoman bagi pembaca dalam pencarian data mengenai naskah Minangkabau. Judul dari produk ini adalah *Indeks Beranotasi Naskah Minangkabau di Universitas Leiden*.

Susunan Indeks Beranotasi Naskah Minangkabau Di Universitas Leiden ini disusun berdasarkan judul naskah yang sesuai dengan abjad, tersusun secara alfabetis. Produk ini terdiri dari 59 data naskah Minangkabau yang terletak di Universitas Leiden.

Harapan saya, semoga produk ini bermanfaat untuk pembaca. Buku indeks ini membahas mengenai naskah Minangkabau yang ada di Universitas Leiden. Semoga buku ini menambah pengetahuan dan wawasan bagi para pembaca untuk sekarang dan masa yang akan datang.

Padang, 08 Juli 2018

Penulis

**Gambar 8. Kata pengantar produk**

### 3. Daftar Isi

Daftar isi merupakan lembar halaman yang berisi urutan judul beserta halaman yang terdapat pada sebuah buku atau penulisan. Daftar isi berfungsi untuk memudahkan pengguna dalam mencari judul secara cepat dan tepat tanpa harus mencari satu per satu.

**DAFTAR ISI**

|  |     |
|--|-----|
| KATA PENGANTAR.....  | i   |
| DAFTAR ISI.....  | ii  |
| PETUNJUK PENGGUNAAN.....   | iii |
| PENDAHULUAN.....   | iv  |
| PEMBAHASAN.....  | 1   |
| Adat Limbago Alam Minangkabau.....   | 1   |
| Adat Minangkabau.....  | 2   |
| Adat Perkawinan.....   | 3   |
| Adat Tanah Bumi.....   | 4   |
| Carito Kanak-Kanak.....  | 5   |
| Carito Kancie.....   | 6   |
| Dari Hal Anak Perempuan Sejak Berumur 5 Tahun Sampai Beranak<br>Seorang Dimegri Sijunjung..... | 7   |
| Dari Hal Kelakuan Anak Perempuan Yang Berumur Dari 5 Tahun<br>Sampai Ia Bersuami.....          | 8   |
| Dari Hal Orang Beranak Di Kota Gedang.....   | 9   |
| Dari Hal Orang Kawin Di Kota Gedang.....   | 10  |
| Dialogues.....   | 11  |
| Hikayat Malin Dewa.....  | 12  |
| Hikayat Putri Johor Marigan.....   | 13  |
| Hikayat Putri Balkis.....  | 14  |
| Ilmu Mendukun.....   | 15  |
| Kaba Bujang Muhammad Kadim.....  | 16  |
| Kaba Cindue Mato.....  | 17  |
| Kaba Intje' Malin.....   | 18  |
| Kaba Malin Deman.....  | 19  |
| Kaba Murai Batu.....   | 20  |
| Kaba Nan Tingga.....   | 21  |
| Kaba Putri Batujuh Badunsanak.....   | 22  |
| Kaba Putri Bediwa Bangsa.....  | 23  |
| Kaba Putri Lindueng Bulan.....   | 24  |

**Gambar 9. Daftar Isi produk**

**4. Bagian isi buku**

Buku Indeks Beranotasi Naskah Minangkabau di Universitas Leiden ini merupakan sebuah buku referensi yang dapat dijadikan sebuah acuan atau pedoman dalam mengetahui beberapa naskah Minangkabau yang sekarang berada di Universitas Leiden.



**Gambar 10. Isi Produk**

#### **D. Evaluasi atau Pengujian Model (Produk)**

Pada tahap ini, produk yang telah disetujui dan layak untuk diuji cobakan, maka dilakukan uji coba. Uji coba dilakukan dengan menggunakan angket kepada kelompok kecil dan kelompok besar. Untuk kelompok kecil terdiri dari 5 orang mahasiswa UIN Imam Bonjol Padang dan untuk kelompok besar terdiri dari 20 orang yang merupakan mahasiswa dan masyarakat.

##### **1. Angket Kelompok Kecil**

Untuk uji coba kelompok kecil terdiri dari 5 orang mahasiswa UIN Imam Bonjol Padang, yaitu Hesty Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora, Resti Jurusan Tadris Matematika Fakultas Tarbiyah, Refi Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora, Annisa Jurusan Hukum Tata Negara Fakultas Syari'ah, dan Vina Jurusan Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah. Adapun hasil dari uji coba kelompok kecil ini adalah sebagai berikut.

| Responden | Butir Soal |   |   |   |   | Kesimpulan |
|-----------|------------|---|---|---|---|------------|
|           | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 |            |
| 1         | 4          | 4 | 4 | 5 | 4 | B          |
| 2         | 4          | 4 | 5 | 4 | 5 | A          |
| 3         | 5          | 4 | 4 | 4 | 4 | A          |
| 4         | 4          | 5 | 5 | 4 | 5 | A          |
| 5         | 5          | 5 | 5 | 5 | 5 | A          |

**Tabel 3. Hasil angket uji coba kelompok kecil**

Berdasarkan hasil uji coba kelompok kecil dapat dilihat persentase dari beberapa pernyataan. Sebanyak 40% responden sangat setuju dan 60% setuju bahwa responden sudah mengetahui apa itu indeks setelah dijelaskan oleh penulis, sebanyak 40% responden sangat setuju dan 60% setuju bahwa desain cover indeks sudah menarik, sebanyak 60% responden sangat setuju dan 40% setuju bahwa indeks beranotasi ini mudah untuk dimengerti, sebanyak 40% responden sangat setuju dan 60% setuju bahwa indeks beranotasi ini membantu pengguna dalam menemukan informasi tentang naskah Minangkabau di Universitas Leiden, dan sebanyak 60% responden sangat setuju dan 40% setuju bahwa indeks beranotasi ini mempermudah pengguna dalam menelusur informasi mengenai naskah Minangkabau di Universitas Leiden.



Dari hasil uji coba kelompok kecil di atas dapat disimpulkan bahwa 4 orang dari responden memberi nilai A yang berarti “Dapat digunakan tanpa revisi” dan 1 orang memberi nilai B “Dapat digunakan dengan sedikit revisi”.

## 2. Angket Kelompok Besar

Untuk uji coba kelompok besar terdiri dari 10 orang mahasiswa UIN Imam Bonjol Padang dan 10 orang masyarakat. Adapun hasil dari uji coba kelompok besar adalah sebagai berikut.

| Responden | Butir Soal |   |   |   |   | Kesimpulan |
|-----------|------------|---|---|---|---|------------|
|           | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 |            |
| 1         | 4          | 5 | 4 | 5 | 5 | A          |
| 2         | 4          | 5 | 4 | 4 | 5 | B          |
| 3         | 4          | 4 | 4 | 4 | 4 | A          |
| 4         | 5          | 5 | 5 | 5 | 4 | A          |
| 5         | 5          | 4 | 5 | 5 | 5 | A          |
| 6         | 5          | 5 | 5 | 5 | 5 | A          |
| 7         | 4          | 4 | 4 | 4 | 5 | A          |
| 8         | 5          | 5 | 5 | 5 | 4 | A          |
| 9         | 4          | 3 | 4 | 5 | 4 | B          |
| 10        | 5          | 4 | 5 | 5 | 5 | A          |
| 11        | 4          | 5 | 5 | 5 | 5 | A          |
| 12        | 4          | 5 | 5 | 5 | 5 | A          |
| 13        | 4          | 4 | 5 | 5 | 5 | A          |
| 14        | 5          | 5 | 4 | 4 | 5 | A          |

|    |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | A |
| 16 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 17 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | A |
| 18 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 19 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | B |
| 20 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | A |

**Tabel 4. Hasil angket uji coba kelompok besar**

Berdasarkan hasil uji coba kelompok besar dapat dilihat bahwa sebanyak 40% responden sudah sangat mengetahui apa itu indeks setelah dijelaskan oleh penulis dan 60% sangat mengetahui indeks. Sebanyak 55% responden sangat setuju, 40% setuju dan 5% kurang setuju bahwa desain cover produk ini sudah menarik. Sebanyak 50% responden sangat setuju dan 50% setuju bahwa indeks beranotasi ini mudah dimengerti. Sebanyak 65% responden sangat setuju dan 35% setuju bahwa indeks beranotasi ini membantu pengguna dalam menemukan informasi mengenai naskah Minangkabau yang ada di Leiden. Sebanyak 75% responden sangat setuju dan 25% setuju bahwa indeks beranotasi ini mempermudah pengguna dalam menelusur informasi mengenai beberapa naskah Minangkabau yang sekarang berada di Universitas Leiden.

Dari hasil uji coba kelompok besar di atas dapat disimpulkan bahwa 18 orang dari responden memberi nilai A yang berarti “Dapat digunakan tanpa revisi” dan 3 orang memberi nilai B “Dapat digunakan dengan sedikit revisi”.

Berdasarkan penjelasan di atas, maka dapat disimpulkan bahwa pembuatan rancangan indeks beranotasi naskah Minangkabau di Universitas Leiden sangat bermanfaat dan dapat membantu dalam mencari informasi mengenai naskah Minangkabau yang sekarang berada di Universitas Leiden.