

الباب الثالث

المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣

أ. صورة عامة عن المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣

- المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣ هو المنهج التعليمي المعد لمنهج ٢٠١٣ الذي قرره وزير الشؤون التربوية الإندونيسية.^١ هو المنهج الذي يعد الطلاب أن يكون لديهم القدرة المنتجة/produktif والحلاقية/kreatif والمبتكرة/inovatif والوحدانية/afektif ويساهم في المجتمع والأمة والدولة والعام الذي أصدرته وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية سنة ٢٠١٤.^٢
- أما من حيث التغير المنهج في أندونيسيا هي:
١. ١٩٤٧ منهج خطة التعليم للمكتسبات
 ٢. ١٩٦٤ خطة التعليم للمدرسة الإبتدائية.
 ٣. ١٩٦٨ خطة التنشيط للممارسة لإبتدائية.
 ٤. ١٩٧٣ المنهج لتنشيط الشروع التجريبي في المدرسة
 ٥. ١٩٧٥ المنهج للمدرسة الإبتدائية.

**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

¹Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, *Lampiran Peraturan Menteri no 69 tahun 2013 tentang Kerangka Dasar dan Struktur Kurikulum Sekolah Menengah Atas/ Madrasah Aliyah*, (Jakarta : 2013), h. 1

² Kuandar, *Penilaian Autentik (Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik Berdasarkan Kurikulum 2013)*, (Jakarta: Rajawali pers, 2014), h. 16

٦. ١٩٨٤ المنهج الدراسي لعام ١٩٨٤.

٧. ١٩٩٤ المنهج الدراسي لعام ١٩٩٤.

٨. ١٩٩٧ المنقحة من المنهج الدراسي ١٩٩٤.

٩. ٢٠٠٤ المنهج المؤسس على الكفاءة.

١٠. ٢٠٠٦ المنهج على المستوى الواحدة الدراسية.

١١. ٢٠١٣ المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣.^٣



١. ١٩٤٧ منهج خطط الدروس المكشوفة.

UIN IMAM BONJOL PADANG

في بداية الاستقلال، يعرف مصطلح المنهج من خلال خطة لير.

باللغة الهولندية تعني خطة الدروس. في هذا المنهج هناك نقطتان رئيسيتان:

(أ) قائمة المواضيع وساعات التدريس.

(ب) مخطط التعليم.

³Lampiran Peraturan Menteri Pendidikan Nasional tentang Tujuan Kurikulum 2013, (Jakarta, 2013)

أن المناهج الدراسية في هذه الأوقات تأثرت بالنظام التعليمي الهولندي والياباني الاستعماري بحيث لم يكن سوى المنهج الذي استخدمه الهولنديون. قد يقال أن خطة الدرس لعام ١٩٤٧ هي بديل لنظام التعليم الاستعماري الهولندي، وهذا الهدف لا يضغط على العقل، لكن الأولوية هي تعليم الشخصية والوعي لدى المجتمع والمجتمع.

ثم تكون مواد الدرس قريبة جداً من الأحداث اليومية التي تهتم بالفنون والجسم وغير ذلك. بالنسبة لمنهج ابتدائية لا يزال متأثراً أيضاً بالاستعمار الهولندي وتم تنفيذ خطة الدروس ١٩٤٧ في المدارس عام ١٩٤٧. لكن البعض تاريخ تطوير المناهج الدراسية بدأ من المناهج الدراسية لعام ١٩٥٠.

UIN IMAM BONJOL PADANG

وفقاً لقرار MPRS NO. 1 / MPRS / 1960 تم صياغتها على

الإنسان الاشتراكي الإندونيسي كجزء من الاشتراكية الإندونيسية التي

أصبحت الهدف الإنمائي الوطني لمجتمع عادل ومزدهر على أساس

°Pancasila

وبالتالي يتم تنفيذ تنفيذ القرارات في المدرسة في المناهج الدراسية

التي يمكن أن تحرك قرارات MPRS من خلال قرار رئيس جمهورية

إندونيسيا لا. ١٤٥ من عام ١٩٦٥ على اسم وصياغة الآباء من نظام

التعليم الوطني، من بين أمور أخرى، وضعت على إرشاد الإنسان

إندونيسيا:

(أ) الإندونيسي الحديد الذي لديه روح Pancasila Mani أو

SDEK السعي لتحقيق هذا الهدف.

(ب) القوى العاملة كافية لتتم بالتنمية.

(ج) الشخصية الثقافية الوطنية البنية.

(د) العلوم والتكنولوجيا عالية.

(هـ) حركة قوة الشعب في التنمية والنورة.

**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

وفقا لقرار MPRS NO. II/ MPRS / 1960 عندها يكون التعليم

بمثابة:

(أ) التعليم كبناء بشري جديد لاندونيسيا الذين لديهم اخلاق عالية.

(ب) التعليم كمنتج للعمالة في جميع المجالات والمستويات.

(ج) التعليم كمؤسسة لتطوير الهندسة والعلوم الفيزيائية.

(د) التعليم كمؤسسة تقود كل قوة الشعب.^٦

٦٨.٣ خطة التنمية للمدرسة الإبتدائية

المتفق عليه ١٩٤٥ هو تحقيق MPRS TAP MPRS / No. ٢

1966/، الفصل ٢، الفقرة الأولى ما يلي: "التعليم الديني هو درس في

المدارس خارج من المدارس الإبتدائية إلى الجامعات في البلاد" ومع
UIN IMAM BONJOL
 اهداف التعليم المنصوص عليها في المادة (٣) وفيما يلي نصها: "إنشاء
PADANG
 رجل حقوقي إبانها سيلا عو. أحكام النحر المتوخى في ديباجة

دستور ١٩٤٥ ومحتويات من قانون ١٩٤٥".

⁶Ibid

في هذا المنهج يركز على تعزيز العقلي الأخلاقي حرف وتعزيز
 المعتقد الديني، وتعزيز الذكاء والمهارة، وبناء أو تطوير قوي بدنيا وصحيا،
 كما جاء في المادة (٤)، ونصها: "للوصول إلى الأساس والهدف، يكون
 محتوى التعليم على النحو التالي: رفع العقلية الأخلاقية وللشخصية وتقوية
 المعتقدات الدينية، وتعزيز الذكاء والمهارات الخاصة بك، وتعزيز / تطوير
 جسم مادي قوي وصحي".^٧

٤. ٧٥ المنهج للمدرسة الابتدائية
 في المنهج الدراسي ١٩٧٥ من وزير التربية في جمهورية
 إندونيسيا سراجيف ناسا. العقلية منهج عام ١٩٧٥ باعتباره المبدأ

التوجهي السابق المدارس في المدارس. التفسير هو كما يلي:
UIN IMAM BONJOL
 (أ) منذ عام ١٩٦٩ في دولة إندونيسيا، حيث تغيرات كثيرة نتيجة
PADANG
 لسرعة التنمية الوطنية، التي لها تأثير جديد على برامج التعليم

⁷ Ahmad, Muhammad, *Pengembangan Kurikulum*, (Bandung: Pustaka setia, 1997). H. 174

الوطنية. الأمور التي تؤثر على البرنامج والسياسات الحكومية التي

أدت إلى التجديد هي:

(١) خلال Pelita I، التي بدأت في عام ١٩٦٩، كانت هناك العديد

من الأفكار الجديدة حول تنفيذ نظام التعليم الوطني.

(٢) وجود السياسات الحكومية في مجال التربية الوطنية المحددة

في GBHN والتي من بين أشياء أخرى تقرأ: "اللاحق في مجال

العلوم والتكنولوجيا لتسريع سرعة التنمية.

(٣) وجود نتائج تحليل وتقييم التعليم التي من قبل وزارة التعليم

تشجع الحكومة على مراجعة التعليم الوطنية.

(٤) جودة الابتناء التعليم والتعلم التي تعتبر أكثر كفاءة

وفعالية والتي دخلت عالم التعليم في إندونيسيا.

UIN IMAM BONJOL PADANG

(ب) في المناهج الدراسية لعام ١٩٦٨، لم يتم أخذ الأمور التي هي من

عوامل السياسة الحكومية التي تم تطويرها في إطار التنمية الوطنية في

الاعتبار، لذا يلزم مراجعة المناهج الدراسية لعام ١٩٦٨ لتلائم

متطلبات المجتمعات النامية.^٨

٥. ١٩٨٤ المنهج الدراسي لعام ١٩٨٤

يعتبر المنهج عام ١٩٧٥ وحتى أواخر عام ١٩٨٣ لم تعد قادرة على تلبية احتياجات المجتمع ومتطلبات العلم والتكنولوجيا. حتى الدورة العامة للجمعية في عام ١٩٨٣ منتجاها الواردة في المبادئ التوجيهية في عام ١٩٨٤ ينطوي على القرار السياسي يتطلب تغييرات في المناهج الدراسية. المنهج عام ١٩٧٥ المناهج الدراسية لعام ١٩٨٤. وهذا هو السبب في عام ١٩٨٤ الحكومة مطلع المناهج عام ١٩٧٥

من قبل ١٩٨٤. في تغييرات المنهج المنهج ١٩٧٥ الأساسية العامة

UIN IMAM BONJOL PADANG

(أ) ذلك عدة عناصر في المبادئ التوجيهية لعام ١٩٨٣ لم يتم استيعابها

في مناهج التعليم الابتدائي والثانوي.

⁸Op. Cit.,

ب) يوجد تناقض بين مواد المناهج الدراسية لمختلف مجالات الدراسة مع قدرة الطلاب.

ج) توجد فجوة بين برنامج المناهج وتنفيذها في المدارس.

د) ينبغي تدريس الكثير من محتوى المناهج على كل مستوى تقريبًا.

هـ) تنفيذ التاريخ الوطني للتعليم النضالي (PSPB) كحقل تعليمي قائم بذاته يتراوح من مرحلة الطفولة إلى المدرسة الثانوية العليا بما في ذلك التعليم خارج المدرسة.

و) دورات جديدة (كما هو الحال في مدارس الثانوية) لتلبية تطوير العمالة.⁹

٦. ١٩٩٤ المنهج الدراسي لعام ١٩٩٤

UIN IMAM BONJOL PADANG

أ) أنه رفقة الدستور ١٩٥٥ يكلف الجهود الرامية إلى تثقيف حياة الأمة

والحكومة للقيام وتنظيم نظام تدريس وطني ينظمه القانون.

⁹ Shaleh, Nur dan Ulin Nuha, *Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press, 2013), h. 11-20

ب) أن تحقيق التنمية الوطنية في مجال التعليم، من الضروري تحسين وتحسين تنفيذ التعليم الوطني، وتكييفها لتطور العلوم والتكنولوجيا وكذلك الفن، وتنمية المجتمع، واحتياجات التنمية.

ج) مع سن قانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢ لعام ١٩٨٩ بشأن نظام

التعليم الوطني، يجب تعديل منهج المدارس الثانوية مع اللائحة.^{١٠}

في المناهج الدراسية السابقة، فإن المنهج التعليمي عام ١٩٨٤،

يركز على نمط التعليم الموجه لنظرية التعلم في التدريس مع اهتمام أقل

بمحتوى (حتوى) الدرس. يحدث هذا لأن محتوى الحو التعليمي في

LPTK (التربوي لموظفي التعليم) نظرية ذات أولوية أكثر

حول عملية التعليم والتعلم. لذلك، في ذلك الوقت شكلت فريق

العلوم الأساسية أن واحدة من واجباته للمشاركة في تطوير المناهج

الدراسية في المدرسة. يعتبر الفريق أن محتوى (حتوى) الدرس يجب أن

يُعطى للطلاب كثيراً حتى يتمكن الطلاب من إكمال الدرس في فترة

معينة سيحصلون على مادة موضوعية كبيرة.

¹⁰Ibid,h. 29

تم إنشاء المناهج الدراسية لعام ١٩٩٤ كتحسين للمناهج الدراسية لعام ١٩٨٤ وتنفيذها وفقاً للقانون رقم ٢ لعام ١٩٨٩ في نظام التعليم الوطني. هذا له تأثير على نظام تقاسم الوقت للتعليم، عن طريق التغيير من نظام الفصل إلى نظام الربع. ومن المتوقع أن يوفر النظام الفصلي الذي يقسمه في عام واحد إلى ثلاث مراحل فرصة للطلاب للحصول على الكثير من المواد التعليمية.^{١١}

٧.٠٤ المنهج المؤسس على الكفاءة
ولأيرتبط المنهج إلى المناهج لعام ١٩٩٤، التي يكملها المنهج التكميلي لعام ١٨٠٤ على أنها تفتقر إلى تحسين نوعية التعليم

UIN IMAM BONJOL PADANG

وطني. بعد المناهج الدراسية لعام ١٩٩٤، إذ نطنا إلى نتائج طائفة، فإن النتائج غير مرضية للغاية. يحدث تغير في السلطة، ويتغير المنهج مرة أخرى. وببدء من عام ٢٠٠٤ ولد منهج جديد باسم "المناهج القائمة على الكفاءة (KBK) المطبقة في إندونيسيا. ولدت استجابة لمطالب الإصلاح، بما في ذلك القانون رقم ٢ لعام ١٩٩٩ بشأن الحكومة

¹¹Ibid,h. 33

الإقليمية، القانون رقم ٢٥ لعام ٢٠٠٠ بشأن سلطة الحكومة وسلطة المقاطعة كمنطقة ذات حكم ذاتي، والمرسوم رقم ٤ / MPR / 1999 بشأن اتجاه السياسة التعليمية الوطنية.^{١٢}

يتوقع هذا المنهج أن يكون الطلاب الذين يلتحقون بالمدرسة في المدرسة يتمتعون بالكفاءة المرغوبة، لأن تركيز الكفاءة يتمحور حول الجمع بين المعرفة والمهارات والقيم والموقف التي تظهر في العادة في التفكير والتصرف. على أساس الكفاءة المناهج (KBK) يعني فهم الطرية من التعليم القدرات والمعايير التي من شأنها أن تقدم الطلاب ليصبحوا قادرين في العديد من مجالات الحياة تعلمت من خلال التعليم في المدرسة، وهذا يحدد من الكفاءات والاختصاصات

الفرعة التي يجب أن يتقن الطلاب وصفا لنتائج التعلم (التعلم - نتائج).
UIN IMAM BONJOL
PADANG
 الطلاب الذين يتمتعون بالكفاءة يعني أنهم يستطيعون أو يمكنهم القيام بعمل معين بعد المرور بعملية تعلم ذات معنى.

تريد أساسا التأكيد على وجود تفويض سلطة أكبر للمدرسة من حيث التنفيذ وتطوير أهداف المناهج الدراسية. ويطلق عليه "المناهج

¹² Sujanto, Bedjo, *Mengorek Kegelisahan Guru*, (Jakarta: Sagung Seto, 2007) h. 39

القائمة على الكفاءة" لأن المدارس مُصَّح لها ببناء المناهج المرغوبة،
والمصممة خصيصًا لتلبية الاحتياجات الحقيقية للمدرسة، ولا يوجد المزيد
من المناهج الدراسية التي لا تتوافق مع احتياجات المدرسة لأن المدرسة
تعد نفسها حسب الحاجة. هذا هو الشرط الذي يسبب عادة ما يشار
إلى KBK كمنهج دراسي قائم على المدرسة.¹³

يتضمن KBK العديد من الكفاءات ومجموعة من الأهداف
التعليمية التي يتعين على الطلاب تحقيقها. تم توجيه أنشطة التعلم
لمساءلة الطلاب على تنمية الكفاءات - يتحقق الكفاءة لأهداف
التعلم.
تقترح وزارة التربية والتعليم (MONE) أن KBK كالتالي:

UIN IMAM BONJOL PADANG

(ب) موجهة نحو مخرجات التعلم والتنوع.

(ج) التقديم في التعلم باستخدام النهج والأساليب يختلف.

¹³Ibid, h 46

(د) إن مصادر التعلم هي معلمات فقط ولكن أيضًا موارد تعليمية أخرى تلي العناصر التعليمية.

(هـ) يؤكد التقييم على العملية ونتائج التعلم في جهد الإتقان أو تحقيق الكفاءة.

السياسة المتعلقة بـ KBK كنظام المناهج الوطنية، KBK يتكون من جزأين هامين يغطيان:



(أ) سياسة KBK صاغتها وزارة الاقتصاد الوطني.

(ب) المنهج التي أعدها التعليم أو مكتب المدرس.

٢٠٠٦.٨ المنهج على الوحدة الدراسية

التعلم تعتبر الموضوعات العربية من الموضوعات التي تهدف إلى
UIN IMAM BONJOL
 تشجيع المهارات ونوحيها وتطويرها ورعايتها وشجيع المواقف الإيجابية
PADANG
 تجاه اللغة العربية. القدرة على الاتصال من القدرة على فهم محادثات

الآخرين وفهم القراءة. القدرة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة

كوسيلة للاتصال شفها وكتابيا. مهارات اللغة العربية وكذلك المواقف

الإيجابية تجاه اللغة العربية مهمة جدا في المساعدة على فهم مصدر التعاليم الإسلامية، أي القرآن والحديث، والكتب العربية المتعلقة بالإسلام للمتعلمين.

إن نقطة التركيز لتطوير منهج اللغة العربية على منهج KTSP هي كما هو موضح في القسم السابق، حيث يركز المنهج العربي على التنفيذ في الحياة من خلال النظر إلى الحكمة المحلية وتطوير العلوم والتكنولوجيا. بالنظر إلى صياغة منهج KBK المقدم للوحدات التعليمية، يمكن الافتراض أن المسئولين ورؤساء المدارس ولجان المدارس يجب أن يعملوا معاً بشكل تآزري للمشاركة بشكل مباشر في صياغة المنهج. وبالتالي، فإن المعلمين كمنفذين يجب أن يركزوا في التعلم والتقييم في الفصول الدراسية يفهمون بالضبط ما يجب فعله مع نقاط القوة والضعف

UIN IMAM BONJOL PADANG

والفرص التحديات التي تحدث في المدارس الدينية.¹⁵ خصائص منهج مستوى وحدة العلوم (KTSP) هو شكل من أشكال تطوير المناهج الدراسية في سياق لامركزية التعليم والاستقلال الذاتي الإقليمي. سيوفر مفهوم هذا المنهج نظرة جديدة على النظام

¹⁵ Shaleh, Nur, *Op. Cit.*, h. 161-163

الذي يتم تشغيله حتى الآن. بعض خصائص KTSP هي كما يلي: منح الاستقلال الذاتي للمدارس والوحدات التعليمية. مشاركة عالية من المجتمع وأولياء الأمور؛ القيادة الديمقراطية والمهنية. بالإضافة إلى فريق عمل مضغوط وشفاف.¹⁶

على وجه التحديد الغرض من تطبيق KTSP هو:

(أ) تحسين جودة التعليم من خلال الاستقلال والمبادرات المدرسية في

تحسين جودة التعليم من خلال الاعتماد على النفس والمبادرات

ية في تطوير المناهج الدراسية وإدارة الموارد المتاحة.

(ب) لدى سكان المدارس والمجتمعات المحلية في تطوير المناهج

من خلال الح...

(ج) زيادة التنافس الصحي بين الوحدات التعليمية حول جودة التعليم

**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

¹⁶ E. Muyasa, *Kurikulum Berbasis Kompetensi; Konsep, Karakteristik dan implementasi*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004) h. 29-31

¹⁷ Shaleh, Nur, *Op. Cit.*, h. 62-63

٢٠١٣.٩ المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣

وزير التربية والثقافة، البروفيسور محمد نوح، قال DEA أن منهج

٢٠١٣ أكثر تركيزًا على كفاءة مهارات التفكير والمهارات والمعرفة القائمة

على الكفاءة.

تم تطوير منهج عام ٢٠١٣ على أساس العوامل التالية:

(أ) التحديات الداخلية

ترتبط التحديات الداخلية، من أمور أخرى، بحالة

التعليم الناجمة بالمطالب التعليمية التي تليها معايير التعليم الوطنية

(٨) الثمانية التي تحتوى ومعايير العملية ومعايير كفاءة

الخريجين ومعايير المعلمين وموظفي التعليم ومعايير المعدات والبنية

التحدي ومعايير الإدارة ومعايير التمويل ومعايير التقييم التربوي .

ويطرح إلى التحديات الداخلية الأخرى المتعلقة بتنمية سكان

إندونيسيا من نمو السكان في سن الإنتاج.

**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

ب)التحديات الخارجية

ترتبط التحديات الخارجية بتدفق العولمة والقضايا المختلفة المتعلقة بالقضايا البيئية، والتقدم في التكنولوجيا والمعلومات، وصعود الصناعات الإبداعية والثقافية، وتطوير التعليم على المستوى الدولي.

أهم الميزات الأساسية لناهج عام ٢٠١٣ هي:

أ) المطالبة بالمعرفة الماجستير في المعرفة والمعرفة تسعى إلى أقصى حد ممكن لأن طلاب اليوم قد سهلا للحصول على المعلومات عبرية من خلال تطوير التكنولوجيا والابتكارات
ب) إعداد الطلاب على تحديات عالمية تجاه البيئة، والمهارات الشخصية، و... من الأشخاص، ولديهم مهارات التفكير

التقليدي.
UIN IMAM BONJOL
ج) ويهدف إلى خلق جينات منتجة وإبداعية ومبتكرة وجامعة.
PADANG
د) في المستوى الأولي، منح النجح المواضيع التكاملية للطلاب

فرصة معرفة وفهم موضوع في دروس مختلفة.^{١٨}

¹⁸ Kurnia, Imas dan Berlin Sani, *Op. Cit.*,h. 21

تم تصميم منهج ٢٠١٣ مع الخصائص التالية:

(أ) تطوير التوازن بين تنمية المواقف الروحية والاجتماعية والفضول

والإبداع والتعاون مع القدرات الفكرية والحركية؛

(ب) المدارس هي جزء من مجتمع يوفر تجربة تعليمية مخططة حيث

يقوم الطلاب بتطبيق ما يتم تعلمه في المدرسة على المجتمع

وإستخدام المجتمع كمصدر تعليمي؛

(ج) تطوير المواقف والمعارف والمهارات وتطبيقها في المواقف المدرسية

لمجتمعية؛

الح بوقت كاف لتطوير المواقف والمهارات؛

(هـ) يتم التعبير عن الكفاءات حيث الكفاءات الأساسية للصف

المفصل في الاختصاصات الأساسية للدرس؛

UIN IMAM BONJOL PADANG

(د) تصيغ الكفاءة الأساسية للغة عناصر تنظيمية للكفاءة

الأساسية، حيث يتم تطوير جميع الكفاءات الأساسية

وعمليات التعلم لتحقيق الكفاءات المعرب عنها في الكفاءات

الأساسية؛

ز) يتم تطوير الكفاءات الأساسية على أساس التعليم المتبادل المتربط والمعزز والأثري بين الأشخاص والأفق (المنظمات الأفقية والرأسية).

يهدف منهج ٢٠١٣ إلى إعداد الشعب الإندونيسي ليكون لديه القدرة على العيش كأفراد ومواطنين مخلصين ومنتجين ومبدعين ومبدعين وعاطفين وقادرين على المساهمة في حياة المجتمع والأمة والدولة والحضارة العالمية.¹⁹

يطور المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣ من الأنماط التالية:
 غط التعلم الذي يحور من المعلم المتعلم، ويجب على المتعلمين المتعلمين المصاحبة الدراسية ليكون الكفاءة لديهم متساويا؛

UIN IMAM BONJOL PADANG

ب) تغيير طرق التعلم من المعلم المتعلم على اتجاه واحد إلى التعلم التفاعلي الذي يكون هنالك التفاعلية بين المعلم والمتعلم والمجتمع والبيئة الطبيعية والمصادر الدراسية ووسائل الإعلام الأخرى؛

¹⁹Salinan Lampiran Permendikbud no. 68 tahun 2013 tentang Kurikulum SMP-MTs

ج) تغير أنماط التعلم العزلي إلى التعلم التواصلي (في هذا التغيير، أن يكتسب المتعلم المعرفة من أي شخص ومن أي مكان التي الوصول إليها والحصول عليها وبالإمكان أن يستفيد الإنترنت.

د) يحاول التعلم المستفيد الأداة الواحدة إلى التعلم باستفادة أداة الوسائط المتعددة، مولتيميديا.

هـ) تغيير نمط التعلم من العلم الواحد إلى التعلم لجميع العلوم.

ب. خصائص المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣
كل منهج من المنهج المعينة، المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣ فهي كما يلي:

UIN IMAM BONJOL PADANG

٢. المدرسة هي جزء من المجتمع الذي يعطى تجربة التعلم المخطط التي تطبق

عليه الطلاب؛

٣. تطوير المواقف والمعرفة والمهارات وكذلك تطبيقها في مختلف الحالات في

المدرسة والمجتمعات المحلية؛

٤. إعطاء الوقت الكافي لتطوير بحرية المواقف والمعارف والمهارات؛

٥. وأعرب الكفاءة الأساسية إلى الكفاءة الفصلية. وهي مجموعة الكفاءة التي

يرجو أن يملك الطالب بعد عملية التدريس.^{٢٠}

ومن العملية التدريس بالاعتماد على المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣ فهي

تشتمل على الخطوات الأساسية التالية:

١. الملاحظة

٢. التساؤل بين المعلم والطالب

٣. المنطق

٤. المعالجة

٥. التواصل

**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

²⁰ Kuandar, *Op. Cit.*, h.24

ج. كفاءة للمنهج الدراسي لعام ٢٠١٣

الجدول ١.٢: كفاءة النواة وكفاءة الأساسية لنصف السنة الأول في

الصف العاشر^{٢١}

| كفاءة الأساسية | كفاءة النواة |
|--|-------------------|
| ١.١ ينصب إن مهارة الكلام هي نعمة مهمة | ١.١ يخبر ويعامل |
| أعطاه الله الأمة | التلاميذ |
| ١.٢ يشكر على نعمة الله وهي مهارة الكلام | الدينية وهو تعليم |
| بجيد وبطلاقة. | الإسلام |
| ١.٣ يشكر على تعبير الأفكار بكلام حتى يستطيع أن يفهم المخاطب. | |
| ١.٤ يشكر على فرصة لتعليم اللغة العربية | |
| وهي اللغة التي توحدهم في شأنا تعلم | |
| ٢.١ يدل أخلاق التهذيب والاهتمام في | ٢.٢ يخبر ويعامل |

²¹ Menteri Agama Republik Indonesia, *Lampiran Keputusan Menteri Agama RI no 165 tahun 2014 tentang Pedoman Kurikulum Madrasah 2013.H. 44-45*

| | |
|---|---|
| التواصل بين الشخص والمعلم وبين الشخص والزميل. | أخلاق الصّدق والنظام ومسؤولية واهتمام |
| ٢.٢ يدل أخلاق الصّدق والنظم والاعتماد على النفس والمسؤولية في التواصل بين المعلم والزميل. | والتهديب وغير ذلك ثم يدل الأخلاق من |
| ٢.٣ يدل أخلاق المسؤولية والاهتمام والتعاون في التواصل. | مخارج المشكلات في |
| ٢.٤ يدل أخلاق التهديب والمتحمّس والإبتكار والتفاعل والتعاون وإثري بأن يحترم الثقافة واللغة. | بجيد بيئة والعالم وفي الضع النفس في معاشرة |
| ٣.١ تعرف لأصوات ومعنى الجملة والفكرة وعناصر اللغة والتركيب وعناصر ثقافة اللغة العربية التي تتعلق بموضوع "البيانات | ٣. فهم وتحليل المواقعة ومعرفة |

UIN IMAM BONJOL
PADANG

| | |
|--|-----------------|
| الشخصية" باللسان والكتابة جيدة. | الادراك ومعرفة |
| ٣.٢ تعرف الأصوات ومعنى الجملة والفكرة | الإجراءات بناء |
| وعناصر اللغة والتراكيب وعناصر ثقافة | على رغبة في |
| اللغة العربية التي تتعلق بموضوع "المرافق | معرفة وتكونو |
| العامة في المدرسة" باللسان والكتابة | وجيا وفن وثقافة |
| جيدة. | وأدب إنساني |
| ٣.٣ تعرف الأصوات ومعنى الجملة والفكرة | وجنسي بمعرفة |
| وعناصر اللغة والتراكيب وعناصر ثقافة | يتعلق أسباب |
| اللغة العربية التي تتعلق بموضوع "الحياة | والظواهر التي |
| تسيرة وفي سكن الطلاب" باللسان | معرفة الإجراءات |
| والكتابة جيدة. | في ناحية معينة |
| UIN IMAM BONJOL | |
| PADANG | |
| | بمهيئة البلايد |
| | ورغبته في حل |
| | المشكلات |

| | |
|--|--|
| <p>٤.١ تعبير حواراخبار اللسان أو الكتابة والاستجابة عن الأخبار الذي يتعلق بموضوع "البيانات الشخصية" يهتم عناصر اللغة والتّركيب وعناصر ثقافة التي تناسب سياقها.</p> | <p>٤. محضّر ويفكر ويقدم في ساحة الظاهر وساحة المجرد تتعلق بتنمية من التي تعلم في</p> |
| <p>٤.٢ تعبير حواراخبار اللسان أو الكتابة والاستجابة عن الأخبار الذي يتعلق بموضوع "المرافعة في المدرسة" يهتم عناصر اللغة والتّركيب وعناصر ثقافة التي تناسب سياقها.</p> | <p>المدرسة بكيفية الذاتويستطيع أن يستعمل الطريقة التناسل أعد العلم.</p> |
| <p>٤.٣ تعبير حواراخبار اللسان أو الكتابة والاستجابة عن الأخبار الذي يتعلق بموضوع الحياة في الأسرة وفي سكن الطلاب" يهتم عناصر اللغة والتّركيب وعناصر ثقافة التي تناسب سياقها.</p> | |

**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

| | |
|----------|---|
| التراكيب | النكرة والمعرفة (بأل والضمائر والإضافة بمعنى اللام)، المبتدأ والخبر (صفة)، المبتدأ (ضمائر) والخبر (الفعل) المضارع |
|----------|---|

الجدول ٣.٢ كفاءة النواة وكفاءة الأساسية لنصف السنة الثاني في

الصف العاشر

| كفاءة النواة | كفاءة الأساسية |
|---|----------------------------|
| ١. بخبر أمل التلاميذ تعليم الدين والتعليم الإسلام | ١.١ إن مهارة الكلام |
| ١.٢ يشكر على نعمة الله وهي | ١.٢ يشكر على نعمة الله وهي |
| ١.٣ يشكر على مهارة تعبير | ١.٣ يشكر على مهارة تعبير |
| | الأفكار بكلام جيد حتى |
| | يستطيع أن يفهم |

UIN IMAM BONJOL
PADANG

| | |
|---|--|
| <p>المخاطب.</p> <p>١.٤ يشكر على فرصة لتعليم اللغة العربية وهي اللغة الإتصال في الدنيا التي توجد في نشاط التعليم.</p> | |
| <p>٢.١ يدل أخلاق التهذيب والاهتمام في التواصل بين المعلم وبين الأخرى خارج المشكلات.</p> <p>٢.٢ يدل أخلاق الصدق والنظم في اتصال جيد.</p> | <p>٢.٢ يخبر ويعامل أخلاق الصدق والنظام ومسئولية واهتمام والتعهد وغير ذلك ثم يدل الأخرى خارج المشكلات في اتصال جيد.</p> <p>العالم وفي الضع النفس في</p> |
| <p>والاعتماد على النفس والمسئولة في التواصل بين المعلم والزميل.</p> <p>٢.٣ يدل أخلاق المسؤولية والاهتمام والتعاون في</p> | <p>معاشة الدنيا</p> |

**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

| | |
|--|--|
| <p>التواصل.</p> <p>٢.٤ يدل أخلاق التهذيب والمتحمّس والإبتكاري والمعبّر والتفاعل والتعاون والتصوّري بأن يحترم الثقافة واللغة.</p> | |
| <p>٣.١ تعرف الأصوات ومعنى المواقع معرفة الادراك ومعرفة الإجرائية على رغبة في ثقافة اللغة العربية التي</p> | <p>٣. فهم ونطبق وتحليل معرفة المواقع معرفة الادراك ومعرفة الإجرائية على رغبة في معرفة وتكونو وجيداً</p> |
| <p>تتعلق بموضوع "هواية تصلاّب المعرض باللسان والكتابة جيدة.</p> <p>٣.٢ تعرف الأصوات ومعنى الجملة والفكرة وعناصر</p> | <p>وأدب إنساني وجنسي بمعرفة يتعلق بالأسباب والظواهر ثم يطبق معرفة الإجراءات في ناحية معينة التي تناسب بموهية التلاميذ ورغبته في حل</p> |

UIN IMAM BONJOL
PADANG

| | |
|--|---|
| <p>اللغة والتراكيب وعناصر ثقافة اللغة العربية التي تتعلق بموضوع "المهنة والحياة" باللسان والكتابة جيدة. تعرف ٣.٣ الأصوات ومعنى الجملة والفكرة وعناصر التراكيب وعناصر اللغة العربية التي تتعلق بموضوع "المهنة والنظام" باللسان والكتابة جيدة.</p> | <p>المشكلات</p> |
| <p>٤.١ حوار واخبار اللسان أو الكتابة والاستجابة عن الأخبار الذي يتعلق</p> | <p>٤. يحضّر ويفكر ويقدم في ساحة الظاهر وساحة المجد تتعلق بتنمية من التي تعلم في المدرسة</p> |

**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

بموضوع "هوية الطلاب
والمعرض" يهتم عناصر اللغة
والتركيب وعناصر ثقافة التي
تناسب سياقها.

بكيفية الذاتويستطيع أن
يستعمل الطريقة المناسب
بقواعد العلم.

٤.٢ تعبير حوار واخبار اللسان
أو الكتابة والاستجابة عن
الأخبار الذي يتعلق
بموضوع "المهنة والحياة"
عناصر اللغة والتركيب
وعناصر ثقافة التي تناسب
سياقها.



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

بموضوع "المهنة
والكتابة والاستجابة عن
الأخبار الذي يتعلق

| | |
|--|----------------|
| <p>والنظام "يهتم عناصر اللغة والتركيب وعناصر ثقافة التي تناسب بسياقها.</p> | |
| <p>المصدر، معاني حروف الجر، ليس عندي أو معي، مبتدأ (ضمائر الجمع) + خبر (المضارع)، العطف.</p> | <p>التركيب</p> |

د. الكتاب المدون المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣ وصورته المرفقة عنه

كتاب "العربية "Bahasa Arab" من كتاب تعليمية اللغة العربية

للكدرسة الثانوية حيث تم في ١٢٠١٣ م، الذي أصدرته وزارة الشؤون

الدينية الإندونيسية سنة ٢٠١٤ م في جاكرتا. وهو يبنى على المنهج الدراسي

UIN IMAM BONJOL PADANG

هدف الكتاب تمكين الدارس من أن يسيطر على الكفاءة العربية الثلاثة

وهي الكفاءة اللغوية (Linguistic Competence) التي تشمل فيما المهارات اللغوية

الأربعة: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة، وتشمل أيضا العناصر اللغوية

الثلاثة: الأصوات، والمفردات، والتراكيب النحوية. والكفاءة الاتصالية

(Communicative Competence)، والكفاءة الثقافية (Cultural Competence).

يعتمد هذا الكتاب على اللغة العربية الفصيحة ولا تستخدم اية لهجة من

اللهجات العربية العامية. ويعطي الكتاب عناية خاصة إلى الصور الشارحة

للمواقف المختلفة والموضحة لها في النصوص الحوارية والقرائية والتدريبات حتى

يعين المدرس على الشرح ويساعد التلميذ على الفهم.

يحتوي الكتاب على سبعة دروس. فكل درس يشتمل فيه المفردات،

والحوار، التراكيب والقراءة، والكتابة، ويحتوي أيضا على التمارين على الاستماع

والتمارين الخاصة بالأسلوب الأول والثاني.

ستقدم الكاتبة فيمضيها كتابها: كتاب:

الجدول ٣.٣: محتويات الكتاب للصف العاشر في المدرسي للمنهج الدراسي لعام

UIN IMAM BONJOL

| الرقم | الموضوع | مكونات البحث |
|-------|------------------|--|
| ٠١ | البيانات الشخصية | <p>أ) الاستماع</p> <p>ب) الحوار</p> <p>ج) التركيب</p> <p>د) القراءة</p> <p>هـ) الكتابة</p> |

PADANG

| | | |
|--|---|--|
| <p>أ) الاستماع ب) الحوار ج) التركيب د) القراءة هـ) الكتابة</p> | <p>٢. المرافق العامة في المدرسة</p> | |
| <p>أ) الاستماع ب) الحوار ج) التركيب د) القراءة هـ) الكتابة</p> | <p>٣. الحياة في الأسرة وفي السكن الطلاب</p> | |
| <p>أ) الاستماع ب) الحوار ج) التركيب د) القراءة هـ) الكتابة</p> | <p>٤. هوية الطلاب والمعرض</p> | |
| <p>أ) الاستماع ب) الحوار ج) التركيب د) القراءة هـ) الكتابة</p> | <p>٥. المهنة</p> | |
| <p>أ) الاستماع ب) الحوار ج) التركيب</p> | <p>٦. المهنة والنظام</p> | |

**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

| | | |
|--------------|--|--|
| (د) القراءة | | |
| (هـ) الكتابة | | |

فيما يلي وصف لوحدات الكتاب:

١. المفردات

يحتوي الوحدة على نوعين من المفردات:

(أ) المفردات الأساسية. وهي التي تشتمل عليها الحوارات. ويتراوح

عددها في الوحدة بين ٢٠-٢٥ مفردة وعبارة. ويتم عرض

المفردات الأساسية المصورة في صفحة، وتعقها صفحة للتدريب

تلك المفردات.

(ب) المفردات الإضافية وهي مجموعة من المفردات المهمة التي لا ترتبط

مباشرة بموضوع الحوارات وتعرض منها تزويد الدارس بعدد من

المفردات الضرورية التي توسع رصدة من الألفاظ وقد خصصت

صفحة مستقلة للمفردات الإضافية والتدريب عليها.

مهنالك نوع آخر من المفردات هي بمفردات المساندة. وهي

مفردات شائعة ملازمة لموضوع الوحدة أو التدريب. لم يتسع لها المجال في

الحوارات والتدريبات، فوضعت في آخر الكتاب ليحال إليها الدارس، كما

**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

دعت الحاجة، واتسع الوقت لذلك، وهذه المفردات ليست من صلب المقرر بل هي إضافة يستعين بها الطالب لأداء أنشطة إضافية، يوجهه إليها معلم إذا وجد متسعا من الوقت. ولذا فإنها لم تثبت ضمن قوائم مفردات الكتاب.

٢. الحوار

يتضمن تدريب الحوار بتبادل الأجوبة بين الطلاب. ويهدف الحوار لتسكين المعلم من استعمال اللغة والتواصل كما يضم الحوار الجانب اللغوي للأصوات والمفردات وتعبيرات وتمارين صوتية كما يحتوي على قدر من المفاهيم

UIN IMAM BONJOL PADANG

٢٠. التركيب
يدرب الكتاب على النحو وظيفيا ولا يلجأ إلى التحليل والمصطلحات النحوية. يتعلم التركيب بطريقة الإستقرائية^{٢٢} أو بطريقة القياسية^{٢٣} أو كلامها تطابق بمادته. وقد عرض ملخص التراكيب النحوية

^{٢٢} الطريقة الإستقرائية هي يبدأ المعلم يذكر الأمثلة ثم يستخلص منها القاعدة.

^{٢٣} الطريقة القياسية هي يبدأ المعلم يذكر القاعدة ثم يعطى أمثلة عليها.

في شكل جداول. والغرض من تدريبات على التركيب على التركيب
مراجعة ما درسه الطالب وتعزيزه.

٤. القراءة

لا تتضمن نصوص القراءة مادة لغوية جديدة وإنما يتم استثمار
المادة التي وردت في الحوارات. ويتأكد المعلم أن الطلاب قد فهموا معنى
هذه الكلمات والجمل وبدأوا يستخدمونها في مواقف اتصال حية.

٥. الكتابة

هذه التدريبات هي شكل إنشاء حيث يتدرب الطلاب على
استيعاب التراكيب والمفردات المعطى من الكتاب.

UIN IMAM BONJOL PADANG

١. تدريبات على الاستماع

يهدف هذه التدريبات حيث يتدرب على ميز نطق الأصوات
والكلمات والعبارات ويفهم معناه. لأن يقتصر في الوقت، فيجمع تدريس

الإستماع إلى أنشطة استماع وأعد الحوار والقراءة. وزيدت في انهاء كل
الوحدتين تدريبات على الإستماع لتثبيت إلى مهارت الإستماع.

٧. تمرينات عامة

وتتابع هذا الكتاب تمرينتين عامتين، نصفني عند منتصف الكتاب
ونحائي شامل في آخر الكتاب. وتتكون هذه تمرينات بفهم المفردات
والجمل والتراكيب والحوارات والإنشاء الموجه.



UIN IMAM BONJOL PADANG



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**