

### **BAB III**

#### **HASIL PENGEMBANGAN**

##### **A. Analisis Kebutuhan**

Analisis kebutuhan merupakan analisis tingkat kebutuhan penggunaan terhadap produk yang akan dibuat. *Pathfinder* koleksi Ilmu Budaya di perpustakaan Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat dibuat dalam bentuk buku. Data yang diperoleh untuk pembuatan *pathfinder* di buat dan di data langsung oleh penulis ke rak koleksi Ilmu Budaya. jumlah data yang terkumpul untuk buku wajib 95 judul tentang Ilmu Budaya, Jurnal 12 judul, Majalah 4 judul, Buletin 5 judul dan 1 Prosiding.

Dalam hal ini, analisis dilakukan dengan uji coba terhadap Staff Perpustakaan Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat, yaitu kepada Bapak Mardoni dan Ibu Agustina Warni. Wawancara pertama dilakukan dengan Bapak Mardoni pada tanggal 31 Juli 2018 pukul 11.00 WIB. Dalam wawancara tersebut data yang didapat bahwa Bapak Mardoni tidak mengerti dengan *Pathfinder*, lalu beliau bertanya apa itu *Pathfinder* dan apa kegunaannya serta apa bedanya dengan alat telusur yang lain. Setelah penulis jelaskan tentang *Pathfinder* maka Bapak Mardoni cukup mengerti dan meminta ingin dibuatkan *Pathfinder* sebagai alat telusur berbentuk buku agar nanti jika telah dibuatkan beliau akan mencoba melanjutkan membuat *Pathfinder* dengan subjek lain untuk memudahkan pemustaka dalam menelusur informasi.

Wawancara kedua dengan Ibuk Agustina Warni sebagai Staff Perpustakaan di BPNB Sumbar pada tanggal 1 Agustus 2018 pukul 14.00 WIB. Dalam

Wawancara tersebut data yang didapat bahwa Ibu Agustina tidak pernah mendengar istilah *Pathfinder* dan tidak mengerti dengan *Pathfinder*, lalu beliau bertanya apa itu *Pathfinder* dan apa kegunaannya di Perpustakaan. Setelah penulis jelaskan tentang *Pathfinder* maka Ibu Agustina cukup mengerti dan membutuhkan *Pathfinder* sebagai alat telusur tersebut untuk mempermudah pemustaka dalam menemukan informasi yang dibutuhkan.

Berdasarkan uraian diatas dapat disimpulkan bahwa *Pathfinder* sangat penting bagi pemustaka. Dengan adanya *Pathfinder* dalam bentuk buku ini pemustaka lebih mudah mencari koleksi yang dibutuhkan dengan cepat hanya dengan melihat Cover buku atau judul buku dan lokasi raknya. sehingga pemustaka tidak perlu mencari satu persatu koleksi yang dibutuhkan ke rak.

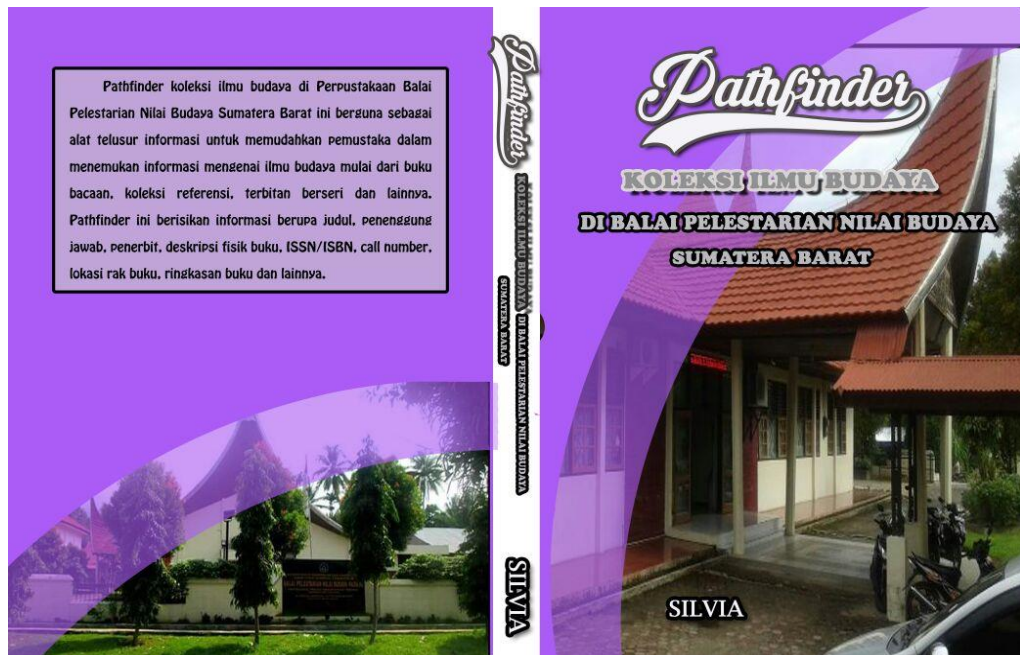
## **B. Rancangan Produk**

Rancangan Model Produk dibuat dalam bentuk buku. *Pathfinder* tersebut dibuat menggunakan kertas HVS ukuran B5(18,2 cm x 25,7 cm) dengan gaya tulisan *Comic San MS*. Untuk ukuran huruf 11 serta ukuran jarak untuk setiap informasi berjarak 1, 5 spasi, *Pathfinder* tersebut diurutkan berdasarkan abjad, berisikan cover buku, deskripsi fisik buku, deskripsi singkat , *footnote*(catatan kaki) dan daftar pustaka dari Koleksi Ilmu Budaya yang ada di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat. Selanjutnya *Pathfinder* yang sudah dirancang akan divalidasi oleh Ibu Lailatur Rahmi, M.Hum. (validator 1).

Strategi yang akan Penulis lakukan dalam merancang produk *Pathfinder* ialah Sebagai Berikut:

1. Mengumpulkan semua data tentang Koleksi Ilmu Budaya di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat yang dilakukan melalui penelitian langsung ke lapangan yang dilaksanakan lebih kurang dalam waktu dua minggu. Data yang penulis peroleh di ambil dan di cek langsung oleh penulis ke rak buku. Sedangkan foto cover nya penulis ambil menggunakan *camera handphone*.
2. Kemudian melakukan perancangan buku yaitu unsur-unsur dan informasi apa saja yang dibutuhkan dalam pembuatan *Pathfinder* supaya buku ini dapat digunakan oleh pemustaka dengan mudah dan cepat. Adapun unsur-unsur yang dimaksud adalah cover buku, deskripsi singkat tentang buku *Footnote*(catatan kaki) dan daftar Pustakanya.
3. Rancangan model produk akan divalidasi oleh validator ahli yaitu Lailatul Rahmi, M.Hum. Kepada validator ahli akan diberikan produk pathfinder dalam bentuk buku. berikut adalah Produk yang belum dan yang telah divalidasi oleh validator ahli.

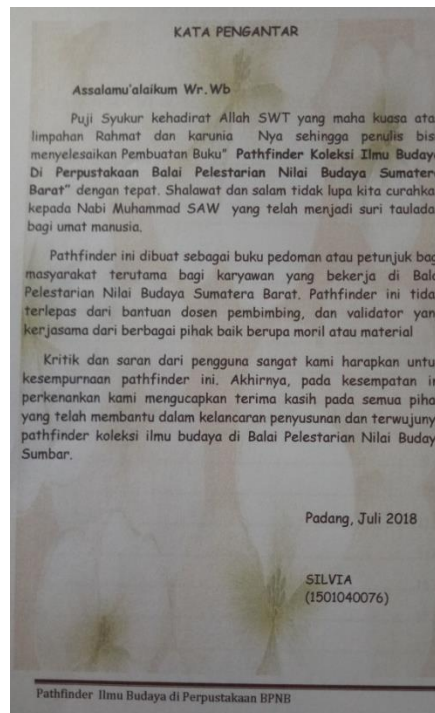
a. Cover



Gambar 3.1 Rancangan Cover

b. Kata Pengantar

Kata pengantar adalah halaman yang berisi ucapan-ucapan atas selesainya produk Pathfinder Koleksi Ilmu Budaya di Perpustakaan Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumbar tersebut baik tentang ucapan rasa syukur, ucapan rasa terimakasih, tujuan dan manfaat penulisan serta kritik dan saran yang membangun.



Gambar 3.2 Kata Pengantar

c. Daftar Isi

Daftar isi adalah lembaran halaman yang menjadi petunjuk isi pokok dalam buku Pathfinder ini, yang dilengkapi dengan nomor halaman. Dalam membuat buku Pathfinder ini diperlukan penyusunan isi yang tertata secara rapi dan benar. Daftar isi ini sangat berguna bagi pembaca, baik untuk mengetahui isi buku tersebut secara cepat maupun untuk memilih topik-topik yang akan dibaca.

DAFTAR ISI	
KATA PENGANTAR	.....
DAFTAR ISI	.....
PENDAHULUAN	.....
BUKU WAJIB	1
A	1
B	17
C	49
D	53
F	59
G	63
I	67
K	83
M	97
N	105
O	113
P	117
R	167
S	173
T	175
U	177
W	179
TERBITAN BERSERI	
1. JURNAL	192
2. MAJALAH	218
3. BULETIN	226
4. PROSIDING	236
ONLINE DATABASE	238
PENUTUP	243
DAFTAR PUSTAKA	244

Gambar 3.3 Daftar Isi

d. Pendahuluan

I. PENDAHULUAN

Balai Pelestarian Nilai Budaya (BPNB) Sumba merupakan salah satu Unit Pelaksanaan Teknis (UPT) di bidang kebudayaan yang berada di bawah Direktorat Jendral Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Balai Pelestarian Nilai Budaya memiliki sebuah perpustakaan yang ada sejak Balai tersebut berdiri pada tahun 1997.

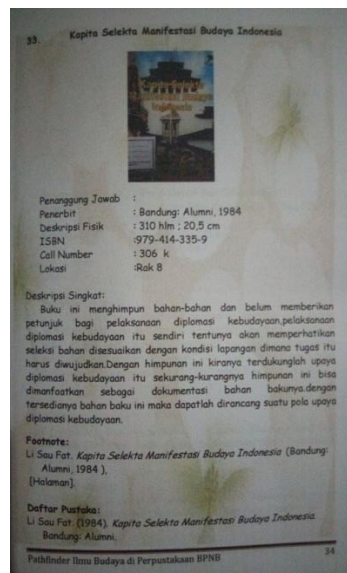
Pathfinder merupakan panduan awal dan alat bantu bagi pemustaka untuk melakukan penelusuran secara mandiri di perpustakaan. Memberikan informasi bagaimana menelusur mengenai sebuah subjek di sebuah Perpustakaan. Pathfinder ini dibutuhkan oleh Staff pustaka Untuk memudahkan pemustaka dalam menelusuri informasi tentang Ilmu Budaya di perpustakaan Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat.

Pathfinder ini memuat beberapa informasi yang berisi tentang judul buku, penanggung jawab, penerbit, tempat terbit, tahun terbit, deskripsi fisik, ISBN, call number dan penjelasan tentang buku yang disusun secara sistematis dalam bentuk buku yang berukuran 85 dengan gaya tulisan *Comic Sans Ms* dengan ukuran tulisan 11 dan untuk spasi 1,5 spasi.

Gambar 3.4 Pendahuluan

e. Isi Pathfinder

Isi yang terdapat dalam Pathfinder yaitu Judul buku, Cover buku, Deskripsi Singkat, *Footnote*, dan Daftar Pustaka.



Gambar 3.5 Isi Pathfinder

### C. Pembuatan atau Pengembangan Produk

Pada tahap ini produk yang dibuat akan di validasi oleh validator untuk dikoreksi apakah produk ini sudah sesuai unsur-unsur yang ada . oleh sebab itu dibutuhkan dua validator, yaitu validator ahli dan validator bahasa. Untuk validator ahli dalam bidang Pathfinder ini ialah Ibu Lailatur Rahmi, M.Hum Dosen Ilmu Perpustakaan dari UIN Imam Bonjol Padang Fakultas Adab dan Humaniora. Dan untuk validator bahasa ialah Bapak Abdul Basit M.Pd Dosen Bahasa Indonesia dari UIN Imam Bonjol Padang Fakultas Tarbiyah.

Adapun angket Pathfinder Koleksi Ilmu Budaya di Perpustakaan Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat untuk validator ahli yaitu Ibu Lailatur Rahmi, M.Hum. dan nilai akhir dari validasi produk sebagai Berikut:

## Aspek Pernyataan Validator Ahli

**A. Aspek yang dinilai**

No	Aspek Yang Dinilai	Skor Penilaian					Ket
		1	2	3	4	5	
1	Design Cover Pathfinder Ilmu Budaya ini sederhana dan sudah menarik				✓		
2	Kerangka Penulisan dari Pathfinder ini sudah rapi dan tersusun secara sistematis					✓	
3	Pathfinder yang dibuat sudah efektif untuk membantu dalam penelusuran informasi yang dibutuhkan secara cepat dan tepat					✓	
4	Isi Informasi dalam Pathfinder ini sudah sesuai dengan kebutuhan pengguna					✓	
5	Langkah yang di gunakan dalam penelusuran pembuatan Pathfinder sudah efektif					✓	
6	Informasi yang terkandung dalam pathfinder ini mudah dimengerti dan dipahami..					✓	

**B. Kesimpulan**

No	Aspek yang dinilai	Skor Penilaian				
		A	B	C	D	E
1	Penilai secara umum terhadap Desain Rancangan Pathfinder di Perpustakaan BPNB Sumatera Barat	✓				

**A. Saran**

*Langkah Penulisan.*

Padang, Jett 2018

Gambar 3.6 Angket validator ahli

Tabel 1.  
Hasil uji coba dengan validator ahli

Validator	Pernyataan / Butir Soal						Kesimpulan
	1	2	3	4	5	6	
1	4	5	5	5	4	5	A

Padang, 1 Agustus 2018

Lailatur Rahmi, M.Hum.

Berikut kesimpulan validasi oleh validator ahli Lailatur Rahmi, M.Hum. dibawah ini akan dijelaskan proses validasi produk sampai produk benar-benar siap untuk digunakan.

27 Juli 2018(Pertemuan I) : Gambar dan warna untuk tema dalam cover belum sesuai karena diambil dari samping, harus diambil dari depan. Jenis tulisan pada judul diganti menjadi Algerian. Isi yang



terdapat didalam Pathfinder harus ditambah seperti deskripsi singkat dari buku menjadi dua paragraf.

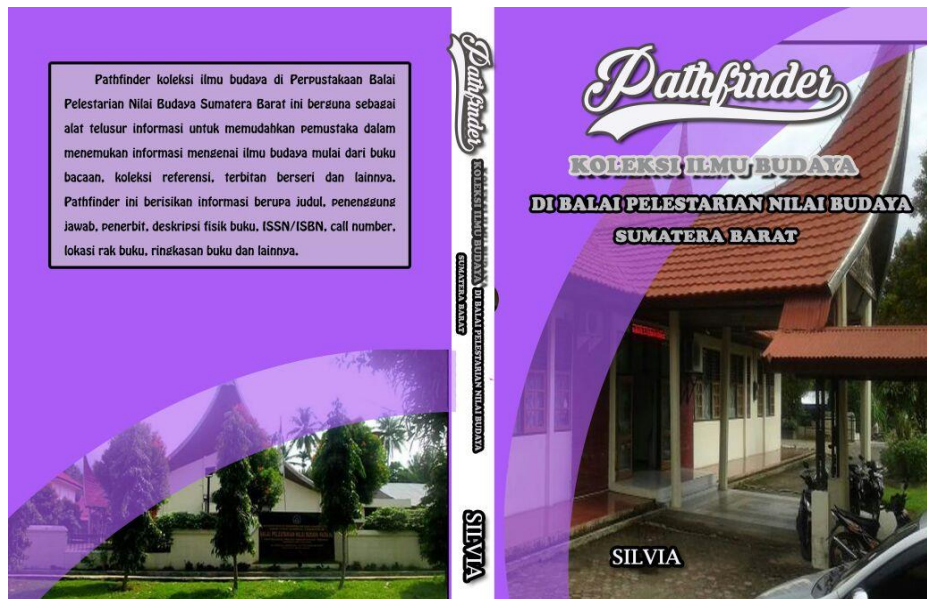
30 juli 2018(Pertemuan II)

: Cover sudah sesuai dengan subjek yang diambil. Namun gambar cover diperbesar isi harus disesuaikan, satu informasi sebuah buku dibuat menjadi dua halaman dengan 1,5 spasi agar tidak terlalu rapat, untuk di bagian sebelah kiri halaman harus diberi logo dari Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat.

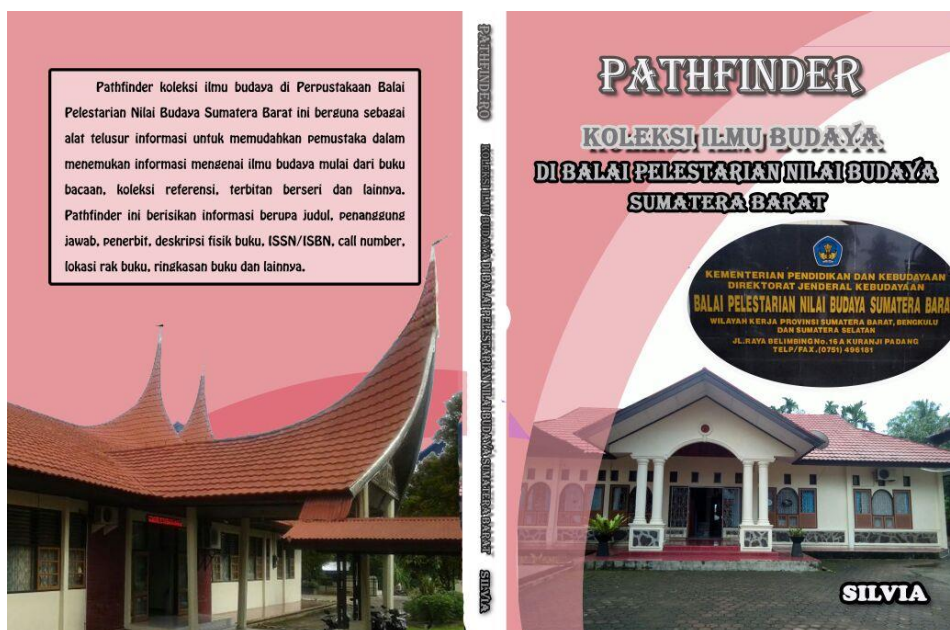
1 Agustus 2018 (Pertemuan III)

:Setelah melakukan perbaikan yang disarankan oleh validator ahli pada dua pertemuan sebelumnya, maka produk siap digunakan

a. Cover



Gambar 3.7 Sebelum di revisi



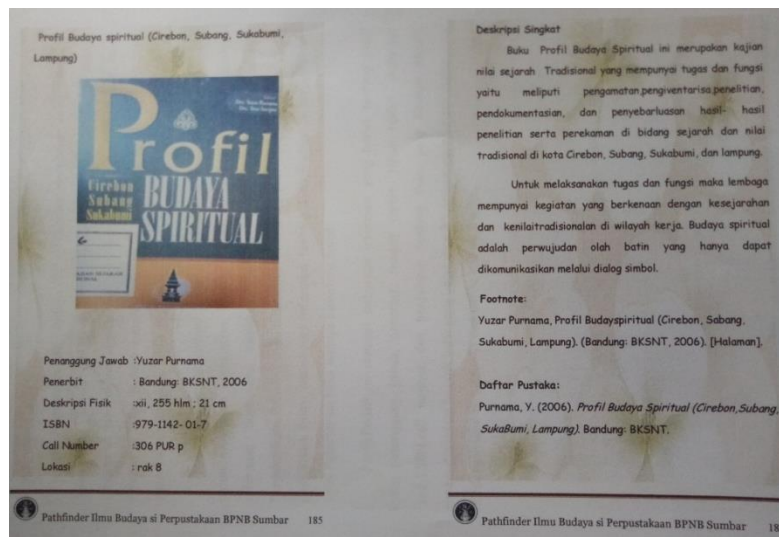
Gambar 3.8 Sesudah di revisi

Perbaikan Cover yang telah dikoreksi oleh validator ahli bahwa pada cover yang pertama, gambar untuk cover depan tidak menarik karena gambar tersebut diambil dari samping bukan dari depan, maka diganti menjadi depan

Perpustakaan Balai tersebut. Setelah itu perpaduan warna yang kurang bagus diganti menjadi warna yang lebih menarik.



Gambar 3.9 Isi sebelum di revisi



Gambar 3.10 Isi sesudah di revisi

Perbaiki isi dari *Pathfinder* ini yaitu awalnya informasi *Pathfinder* hanya dalam satu halaman, sehingga gambar cover terlalu kecil dan susah untuk dilihat, lalu dibuatlah menjadi dua halaman, informasi di dalamnya dibagi dua agar

informasi jelas dan terlihat rapi,. Untuk bagian halaman ditambahkan logo dari Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat agar ada unsur yang melekat dari Balai tersebut. Setelah itu gambar Cover buku dan deskripsi singkat dari buku di perbesar dan ditambah menjadi dua paraagraf agar mempermudah pemustaka dalam mencari koleksi yang dibutuhkan.

Setelah produk di anggap layak digunakan oleh Validator Ahli yaitu Ibu Lailatul Rahmi, M.Hum. Maka langkah selanjutnya produk akan di validasi oleh Validator Bahasa untuk melihat apakah penulisan dan tata bahasa yang penulis gunakan sudah sesuai. Oleh sebab itu produk Pathfinder ini akan di validasi oleh Bapak Abdul Basit M.pd sebagai Dosen Bahasa Indonesia di Fakultas Tarbiyah UIN Imam Bonjol Padang sebagai Validator 2.

Adapun Angket Pathfinder Koleksi Ilmu Budaya di Perpustakaan Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat untuk validator bahasa yaitu Bapak Abdul Basit M.pd. dan nilai akhir dari validasi produk sebagai Berikut

### Aspek Pernyataan Validator Bahasa

**A. Aspek yang dinilai**

No	Aspek Yang Dinilai	Skor Penilaian					Ket
		1	2	3	4	5	
1	Bahasa pada produk yang dibuat mudah dipahami dan dimengerti						✓
2	Setiap kata pada produk sudah baku dan sesuai dengan KBBI						✓
3	Kalimat dalam produk sudah sesuai dengan pokok pembahasan masing-masing						✓
4	Penggunaan ejaan seperti titik, koma dan lainnya sudah benar				✓		
5	Informasi pada produk ini sudah lengkap						✓
6	Bahasa pada produk sudah jelas dan layak dijadikan pathfinder						✓

**B. Kesimpulan**

No	Aspek yang dinilai	Skor Penilaian				
		A	B	C	D	E
1	Penilai secara umum terhadap Desain Rancangan Pathfinder di Perpustakaan BPNB Sumatera Barat	✓				

**A. Saran**

.....  
 - Berikan judul & subtitle baru  
 .....  
 - Berikan font & background paper  
 .....

Agus Heri  
 Padang, 14 Feb 2018  
 (Signature)  
 Abdul Basit

Gambar 3.11 Angket validator bahasa

Tabel 2.  
Hasil uji coba dengan Validator Bahasa

Validator	Pernyataan / Butir Soal						Kesimpulan
	1	2	3	4	5	6	
1	5	5	5	4	5	5	A

Padang, 1 Agustus 2018

Abdul Basit M.pd

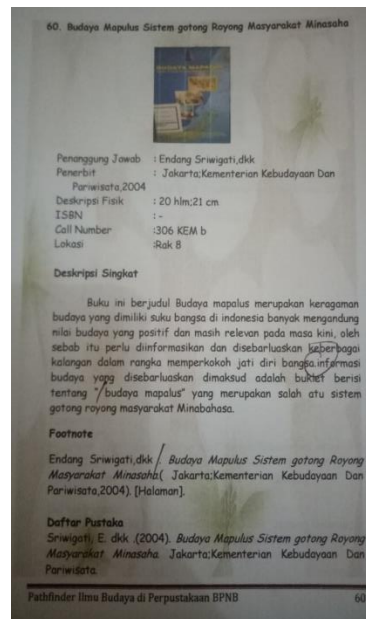
Berikut kesimpulan validasi oleh validator bahasa Abdul Basit M.Pd. dibawah ini akan dijelaskan proses validasi produk sampai produk benar-benar siap untuk digunakan.

31 Juli 2018(pertemuan I)

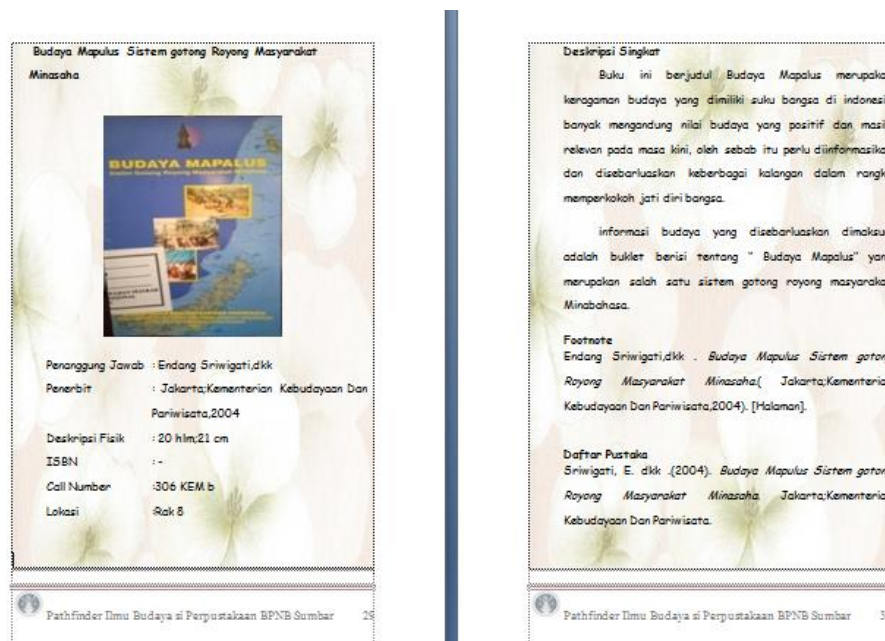
:Perbaiki ejaan dan tanda baca karena masih banyak ejaan dan tanda baca yang tidak tepat.

1 Agustus 2018(pertemuan II)

:Setelah melakukan perbaikan yang disarankan oleh validator bahasa pada pertemuan sebelumnya, maka produk siap digunakan



Gambar 3.12 Isi yang direvisi



Gambar 3.13 Sesudah revisi

#### **D. Evaluasi atau Pengujian Produk**

Setelah produk dibuat, tahap akhir dari pembuatan produk sebelum di gandakan atau dipublikasikan adalah dilakukan uji coba. Dalam uji coba ini penulis mengambil beberapa subjek uji coba tersebut adalah:

- a. Kelompok kecil dalam penelitian ini, subjek uji coba adalah mahasiswa UIN Imam Bonjol padang yaitu mahasiswa Ilmu Perpustakaan yang berjumlah 5 (lima) orang..
- b. Kelompok besar dalam penelitian ini, subjek uji coba adalah Staff Pustaka dan Pegawai Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat yang berjumlah 10 (Sepuluh) orang .

Untuk menentukan tingkat praktis dan efektivitas produk tersebut para responden diminta untuk mengisi atau menjawab kuesioner, setelah mereka menggunakan produk atau *Pathfinder* Koleksi Ilmu Budaya di Perpustakaan Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat yang telah dibuat tersebut. Nilai dan pernyataan responden dengan ketentuan sebagai berikut:

1 = sangat tidak setuju (STS)

2 = tidak setuju (TS)

3 = kurang setuju (KS)

4 = setuju (S)

5 = sangat setuju (SS)

Tabel 3.  
Angket pernyataan kelompok kecil dan besar

No	Aspek Yang Dinilai	Skor Penilaian					Ket
		1	2	3	4	5	
1	Design Cover Pathfinder Ilmu Budaya ini sederhana dan sudah Menarik						
2	Kerangka Penulisan dari Pathfinder ini sudah rapi dan tersusun secara sistematis						
3	Pathfinder yang dibuat sudah efektif untuk membantu dalam penelusuran informasi yang dibutuhkan secara cepat dan tepat						
4	Isi Informasi dalam Pathfinder ini sudah sesuai dengan kebutuhan pengguna						
5	Langkah yang di gunakan dalam penelusuran pembuatan Pathfinder sudah efektif						
6	Informasi yang terkandung dalam pathfinder ini mudah dimengerti dan dipahami.						

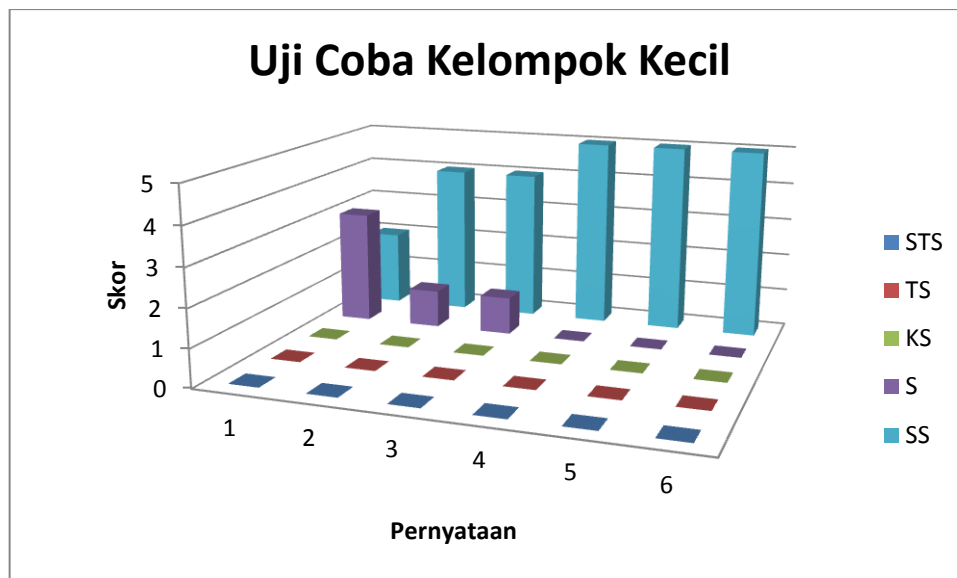
Tabel 4.  
Kesimpulan

No	Aspek yang dinilai	Skor Penilaian				
		A	B	C	D	E
1	Penilaian secara umum terhadap Desain Rancangan Pathfinder di Perpustakaan BPNB Sumatera Barat					



Tabel 5.  
Hasil uji coba kelompok kecil

Responden	Pernyataan / Butir Soal						Skor Penilaian
	1	2	3	4	5	6	
1	4	5	4	5	5	5	A
2	4	5	5	5	5	5	A
3	5	4	5	5	5	5	A
4	5	5	5	5	5	5	A
5	4	5	5	5	5	5	A



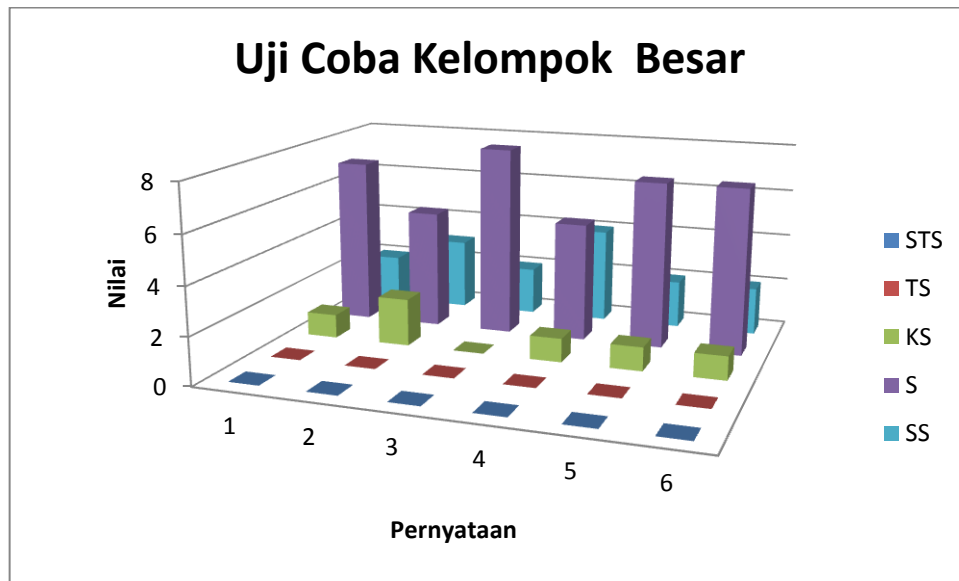
Grafik 3.1 hasil Uji Coba Kelompok Kecil

Subjek uji coba kelompok kecil adalah Mahasiswa UIN Imam Bonjol Padang Fakultas Adab dan Humaniora Jurusan Ilmu Perpustakaan yang berjumlah lima orang, yaitu Desria Windy, Wulan Kurniati, Atika Ayu Agusti, Widia Santika dan Tuti Nofriyanti. Berdasarkan uji coba yang dilakukan kepada mahasiswa tersebut bahwa persentasenya adalah 2 responden menyatakan sangat setuju dan 3 responden menyatakan setuju, Design Cover Pathfinder Ilmu Budaya

ini sederhana dan sudah menarik. Sebanyak 4 responden menyatakan sangat setuju dan 1 responden menyatakan setuju, kerangka penulisan dari Pathfinder ini sudah rapi dan tersusun secara sistematis. Sebanyak 4 responden menyatakan sangat setuju dan 1 responden menyatakan setuju bahwa Pathfinder yang dibuat sudah efektif untuk membantu dalam penelusuran informasi yang dibutuhkan secara cepat dan tepat. sebanyak 5 responden menyatakan sangat setuju bahwa isi informasi dalam Pathfinder ini sudah sesuai dengan kebutuhan pengguna. Sebanyak 5 responden menyatakan sangat setuju bahwa langkah yang digunakan dalam penelusuran pathfinder sudah efektif. Sebanyak 5 responden menyatakan bahwa informasi yang terkandung dalam Pathfinder ini mudah dimengerti dan dipahami.

Tabel 6.  
Hasil uji coba kelompok besar

Responden	Pernyataan / Butir Soal						Skor Penilaian
	1	2	3	4	5	6	
1	4	4	4	4	4	4	B
2	4	3	4	4	3	3	B
3	4	4	4	4	4	4	B
4	5	5	5	5	5	4	A
5	3	4	4	4	4	4	B
6	4	4	4	5	4	4	B
7	4	5	5	5	4	5	A
8	5	5	4	5	5	5	A
9	4	3	4	3	4	4	B
10	4	4	4	4	4	4	B



Grafik 3.2 Hasil Uji Coba Kelompok Besar

Subjek uji coba kelompok besar adalah Staff Perpustakaan dan Pegawai Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat yang berjumlah 10 orang, yaitu Ibu Titit Lestari, Silvia Devi, Agustina Warni, Suriani S. Hum, Bapak Undri, SS. M.Si, Firdaus M, Mardoni, Noveri, Hariadi, dan Bapak Ernati. Berdasarkan uji coba yang dilakukan kepada Staff Perpustakaan dan Pegawai BPNB Sumatera Barat tersebut bahwa persentasenya adalah 2 responden menyatakan sangat setuju, 7 responden setuju dan 1 responden kurang setuju, Desain Design Cover Pathfinder Ilmu Budaya ini sederhana dan sudah menarik. Sebanyak 3 responden menyatakan sangat setuju, 5 responden menyatakan setuju dan 2 responden kurang setuju, kerangka penulisan dari Pathfinder ini sudah rapi dan tersusun secara sistematis. Sebanyak 2 responden sangat setuju, 8 responden setuju bahwa Pathfinder yang dibuat sudah efektif untuk membantu dalam penelusuran informasi yang dibutuhkan secara cepat dan tepat. Sebanyak 4 responden sangat setuju, 5 responden setuju dan 1 responden kurang setuju bahwa isi informasi

dalam Pathfinder ini sudah sesuai dengan kebutuhan pengguna. Sebanyak dua responden sangat setuju, tujuh responden setuju dan satu responden kurang setuju bahwa langkah yang digunakan dalam penelusuran pathfinder sudah efektif. Sebanyak 2 responden sangat setuju, 7 responden setuju dan 1 responden kurang setuju.