

BAB III

METODELOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang penulis gunakan adalah penelitian *kualitatif*, yaitu suatu penelitian tentang sebuah gejala atau keadaan yang terjadi dan sedang di alami oleh subjek yang di teliti.⁴³ Dalam mengumpulkan data penulis menggunakan teknik *snow ball sampling* yaitu mencari data atau mendapatkan jawaban mengenai masalah yang akan di teliti dengan sistem berantai yang saling berkaitan yaitu dengan melakukan wawancara dengan orang-perorang yang mempunyai hubungan sampai ada titik temu dari setiap yang di wawancarai sehingga tidak ditemukan lagi hal-hal yang baru.⁴⁴

B. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian ini bertempat di Kelenteng Pondok Kota Padang. Alasan utama penulis memilih lokasi tersebut sebagai tempat penelitian adalah bahwasannya tradisi tahun baru imlek pada masyarakat tionghoa di kelenteng pondok Kota Padang tidak ditemukan lokasi lain.

C. Teknik Pengumpulan Data

Penelitian ini menggunakan teknik berupa yaitu:

1. Observasi

Pengamatan secara lansung oleh peneliti terhadap fenomena yang terjadi pada masyarakat Tionghoa bersifat sistematis tentang bagaimana

⁴³Subana Sudrajat, *Dasar-dasar Penelitian Agama*, (Bandung:CV. Pustaka Setia,2005) h.

⁴⁴*Ibid*,h.93

tradisi tahun baru imlek pada masyarakat Tionghoa di Kelenteng Kota Padang. Observasi hanya digunakan untuk pengumpulan data awal saja.

2. Wawancara

Wawancara adalah percakapan tatap muka (*face to face*) antara pewawancara dengan responden, dimana pewawancara bertanya langsung tentang suatu objek yang diteliti dirancang sebelumnya.

Penelitian kualitatif biasanya menggunakan teknik wawancara sebagai cara utama untuk mengumpulkan data atau informasi. Penggunaan teknik wawancara dilakukan untuk penyempurnaan dari observasi (pengamatan) karena tidak seluruh data yang diperlukan dapat diperoleh untuk mencapai tujuan yang diinginkan.

Proses wawancara dilengkapi dengan pedoman wawancara yang berisi tentang rambu-rambu mengenai pertanyaan-pertanyaan yang akan disampaikan. Untuk menemukan informan, penulis menggunakan teknik *snow ball sampling*, yaitu peneliti akan berhenti mencari informasi bila data yang dibutuhkan sudah dianggap cukup.

Penulis juga menggunakan alat perekam dalam wawancara, karena sangat perlu untuk membantu penulis dalam melakukan pencatatan hasil wawancara, dimana nantinya penulis akan menyajikan hasil wawancara dalam bentuk yang serinci-rincinya.

3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah mencari data yang berpacatan, transkrip, buku, surat kabar, foto-foto dan sebagainya. Kegiatan ini dilakukan untuk

menemukan literature atau sumber bacaan, guna melengkapi apa yang dibutuhkan dalam penulisan dan penyesuaian data dari hasil wawancara. Sumber bacaan atau *literature* ini dapat berasal dari penelitian yang sudah pernah dilakukan sebelumnya dalam bentuk skripsi. Selain itu sumber bacaan yang menjadi tulisan pendukung dalam penelitian penulis yaitu berupa buku, camera dan berita-berita dari internet.

D. Teknik Analisis Data

Penelitian ini bersifat kualitatif yaitu data yang tidak menggunakan analisa statistik hanya bersifat deskriptif (uraian/analisa). Setelah data terkumpul, kemudian dilakukan pengolahan data sebagai langkah akhir dalam penulisan ini, kemudian mengambil kesimpulan. Data yang diperoleh melalui wawancara dan observasi diolah dengan teknik analisa deskriptif kualitatif, yaitu suatu cara pengolahan data yang dirumuskan dalam bentuk kata-kata dan bukan angka. Adapun langkah-langkahnya sebagai berikut:

1. Seleksi data artinya data-data yang telah diperoleh dikumpulkan, kemudian diperiksa apakah semua data itu telah memberikan jawaban yang diharapkan atas pertanyaan-pertanyaan yang diberikan.
2. Klasifikasi data artinya data-data itu dipisah-pisahkan, diatur menurut urutan yang lebih utama atau penting.
3. Analisis data dan interpretasi data artinya data-data yang sudah disusun atau diklasifikasikan kemudian data-data itu dianalisis.

4. Kesimpulan data artinya data-data yang sudah diinterpretasikan dan dianalisis kemudian disimpulkan.⁴⁵



⁴⁵ Lexy J. Maleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Rosda Karya, 1995)