BAB III

HASIL PENGEMBANGAN

A. Analisis Kebutuhan

Sepengetahuan penulis puisi karya Deddy Arsya belum ada alat telusur yaitu berupa indeks. Untuk itu, penulis membuatkan sebuah indeks guna memudahkan pengguna mencari puisi-puisi karya Deddy Arsya. Data yang dibutuhkan dalam pembuatan indeks ini adalah puisi-puisi karya Deddy Arsya yang dihimpun dalam satu buku dengan jumlah seratus buah puisi. Unsur-unsur yang harus terpenuhi dalam pembuatan indeks puisi yaitu judul puisi, nomor entri,unsur/nilai puisi, tahun puisi, kutipan penggalan puisi dan tema puisi. Perlunya judul dalam indeks puisi agar pemustaka lebih mudah untuk mencari puisi-puisi karya Deddy Arsya. Kemudian diikuti oleh tahun puisi yang menjelaskan tahun dari puisi tersebut diciptakan atau di buat. Kalau tidak ada, bisa dipakai tahun dari puisi tersebut diterbitkan. Tema puisi menjelaskan secara umum tentang nilai atau makna yang terkandung dari isi puisi tersebut. nomor entri juga menjelaskan tentang kode petunjuk untuk penelusuran pada buku puisi asli.

Wawancara pertama dilakukan dengan Yufa Trisni, kuliah di Universitas Pamulangan, Tangerang Selatan jurusan sastra bahasa Indonesia semester (II) sebagai informan I pada tanggal 5 April 2018 pukul 20:00 WIB, yang bertempat di Batang Kapas, Kabupaten Pesisir Selatan. Dalam wawancara tersebut, diperoleh informan bahwa informan I memiliki

pengetahuan yang cukup tentang sastra bahasa Indonesia, ia juga mengetahui apa itu indeks tetapi ia tidak mengenal yang namanya Deddy Arsya dan ia kurang tahu juga tentang indeks puisi karya Deddy Arsya. Setelah penulis jelaskan tentang indeks puisi karya Deddy Arsya kepada informan I, ia cukup mengerti dan membutuhkan alat telusur berupa indeks puisi karya Deddy Arsya.

Kedua dengan Nora Amelia (informan II) mahasiswa UNAND jurusan sastra bahasa Indonesia semester II. Wawancara tersebut dilaksanakan pada tanggal 10 April 2018 pukul 15:00, yang bertempat di UNAND. Pada wawancara tersebut didapatkan data bahwa informan II mengetahui tentang sastra Indonesia dan tidak mengenal apa itu indeks serta tidak mengenal pula yang namanya Deddy Arsya

Ketiga dengan Lusi Levina (informan III), siswa SMAN 1 Painan jurusan Ips kelas 3. Wawancara tersebut dilaksanakan pada tanggal 25 Maret 2018 pukul 14:00 WIB, yang bertempat Painan. di Pada wawancara tersebut didapatkan data bahwa informan III mengetahui tentang sastra bahasa Indonesia juga mengenal Deddy Arsya dan kurang cukup mengetahui tentang indeks puisi karya Deddy Arsya serta indeks sebagai petunjuk dalam menelusuri informasi.

Berdasarkan hasil wawancara dengan tiga orang informan penulis dapat menyimpulkan bahwa ada tiga orang narasumber yang tidak paham tentang indeks puisi karya Deddy Arsya. Berarti hampir seluruh informan yang kurang mengetahui tentang indeks puisi karya Deddy Arsya. Untuk itu,

perlu dibuatkan indeks puisi karya Deddy Arsya agar dapat memudahkan masyarakat khususnya generasi muda terutama pelajar dan mahasiswa dalam mencari informasi tentang puisi karya Deddy Arsya.

Dari uraian di atas dapat dikatakan bahwa indeks sangat penting bagi pecinta puisi, perpustakaan umum dan sebagainya. Indeks merupakan alat penelusuran informasi. Berdasarkan banyaknya puisi-puisi karya Deddy Arsya tersebut, maka perlu dibuatkan indeksnya, dengan maksud supaya masyarakat pecinta puisi khususnya pelajar dan mahasiswa dapat mencari informasi dengan cepat dan tepat.

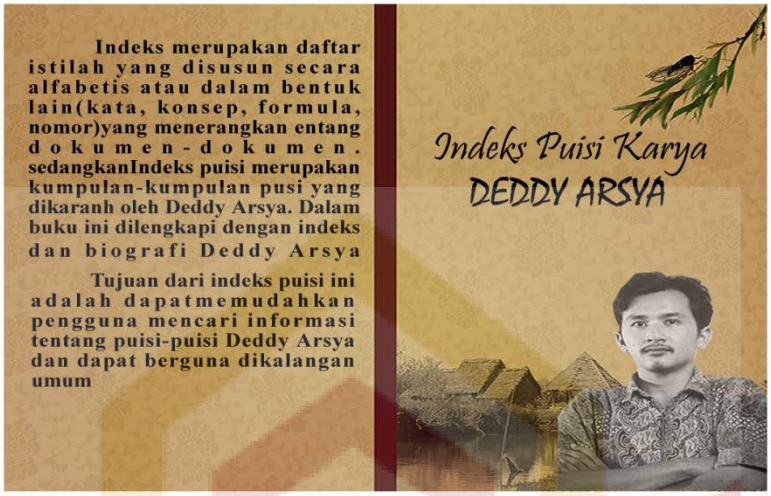
B. Rancangan Model (Produk)

Produk yang akan dirancang dalam berbentuk koleksi tercetak bahannya kertas HVS dengan ukuran A5 dengan gaya tulisan *times new roman* dengan ukuran tulisan 12. Selanjutnya buku indeks tersebut akan divalidasi oleh validator ahli perpustakaan yaitu bapak Drs. Zulkifli, M. Pd. Berikut aspek-aspek yang dikonsultasikan.

1. Cover

Setiap buku pasti memiliki cover agar dapat terlindungi dari kerusakan. Dengan cover ini dapat memberikan ketertarikan kepada pembaca dan mencerminkan isi dari sebuah indeks puisi karya Deddy Arsya. Dalam rancangan cover tersebut, warna desain desesuaikan dengan warna tulisan. Pencampuran warna harus sesuai agar tidak terjadi tabrakan warna. Dibagian cover tersebut juga diisi dengan keterangan indeks puisi. Berikut

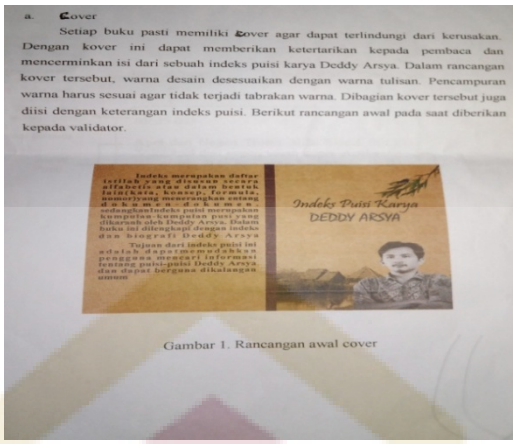
rancangan awal pada saat diberikan kepada validator. Tahap validasi ini dilakukan pada tanggal 4 April 2018.



Gambar 3.1 Rancangan awal cover

Berdasarkan proses validasi, validator mengatakan, harap diperbaiki sinopsis yang ada pada buku. Sinopsis yang ada disampul buku bagian belakang diharapkan agar bisa dimengerti oleh pemustaka/pengguna, agar pemustaka/pengguna tersebut tidak kesulitan dalam membaca keterangan yang terdapat di sampul bagian belakang. Validator menyatakan indeks puisi karya Deddy Arsya ini belum layak untuk pemustaka dan masyarakat dan harus dilakukan revisi rancangan cover kembali diserahkan kepada validator pada tanggal 4 April 2018.

Berikut hasil revisi tahap I :



a. Cover

Setiap buku pasti memiliki cover agar dapat terlindungi dari kerusakan. Dengan kover ini dapat memberikan ketertarikan kepada pembaca dan mencerminkan isi dari sebuah indeks puisi karya Deddy Arsya. Dalam rancangan kover tersebut, warna desain desesuaikan dengan warna tulisan. Pencampuran warna harus sesuai agar tidak terjadi tabrakan warna. Dibagian kover tersebut juga diisi dengan keterangan indeks puisi. Berikut rancangan awal pada saat diberikan kepada validator.

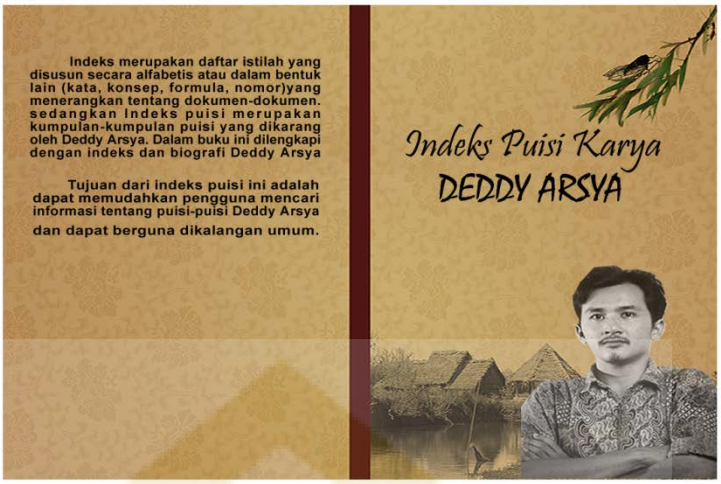
Indeks merupakan daftar tetilah yang disusun secara alfabetis atau dalam bentuk lain(kata, konsep, formula, nomor)yang menerangkan entang dokumen-dokumen. sedangkanIndeks puisi merupakan kumpulan-kumpulan puisi yang dikarsah oleh Deddy Arsya. Dalam buku ini dilengkapi dengan indeks dan biografi Deddy Arsya

Tujuan dari indeks puisi ini adalah dapatmemudahkan pengguna mencari informasi tentang puisi-puisi Deddy Arsya. dan dapat berguna dikalangan umum

Gambar 1. Rancangan awal cover

Gambar 3.2 Setelah direvisi validator

Berdasarkan hasil revisi diatas, validator mengatakan synopsis yang ditulis terlalu panjang dan font yang digunakan terlalu besar.. Validator menyarankan untuk diperbaiki lagi. Validator juga mengatakan warna yang terdapat pada cover sudah valid dan sesuai dengan sebuah indeks. Warna juga sesuai dengan foto. Kemudian validasi tahap II dilakukan pada tanggal 7 april 2018 . berikut hasil revisi.



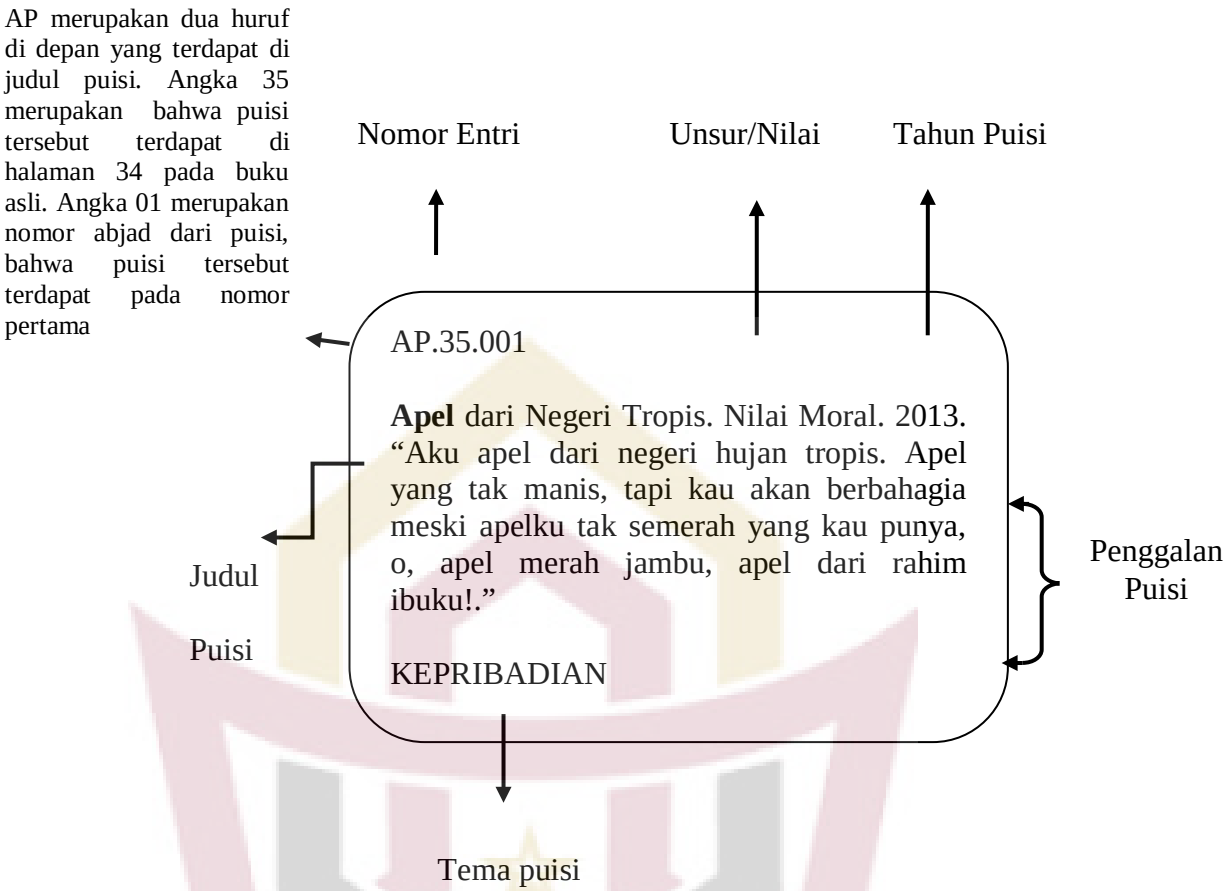
Gambar 3.3 Hasil dari setelah direvisi

Menurut validator, cover tersebut sudah valid dan sesuai dengan sebuah indeks. Warna cover tersebut juga telah sesuai dengan foto. Jenis tulisan judulnya juga tidak kaku. Berdasarkan angket yang diberikan kepada validator, validator menyatakan sangat setuju produk yang dibuat sesuai dengan desain gambar rancangan produk. validator sangat setuju indeks ini dapat mempermudah dalam menelusur informasi tentang daftar puisi karya Deddy Arsya. Validator juga mengatakan sangat setuju penggunaan indeks ini sangat efektif dan efisien dan sudah layak untuk pemustaka dan masyarakat.

2. Rancangan Indeks

Rancangan dalam indeks meliputi judul puisi, nomor entri, unsur/nilai puisi, tahun puisi, penggalan puisi, dan tema puisi. Berikut rancangan yang diserahkan kepada validator pada tanggal 4 April 2018.

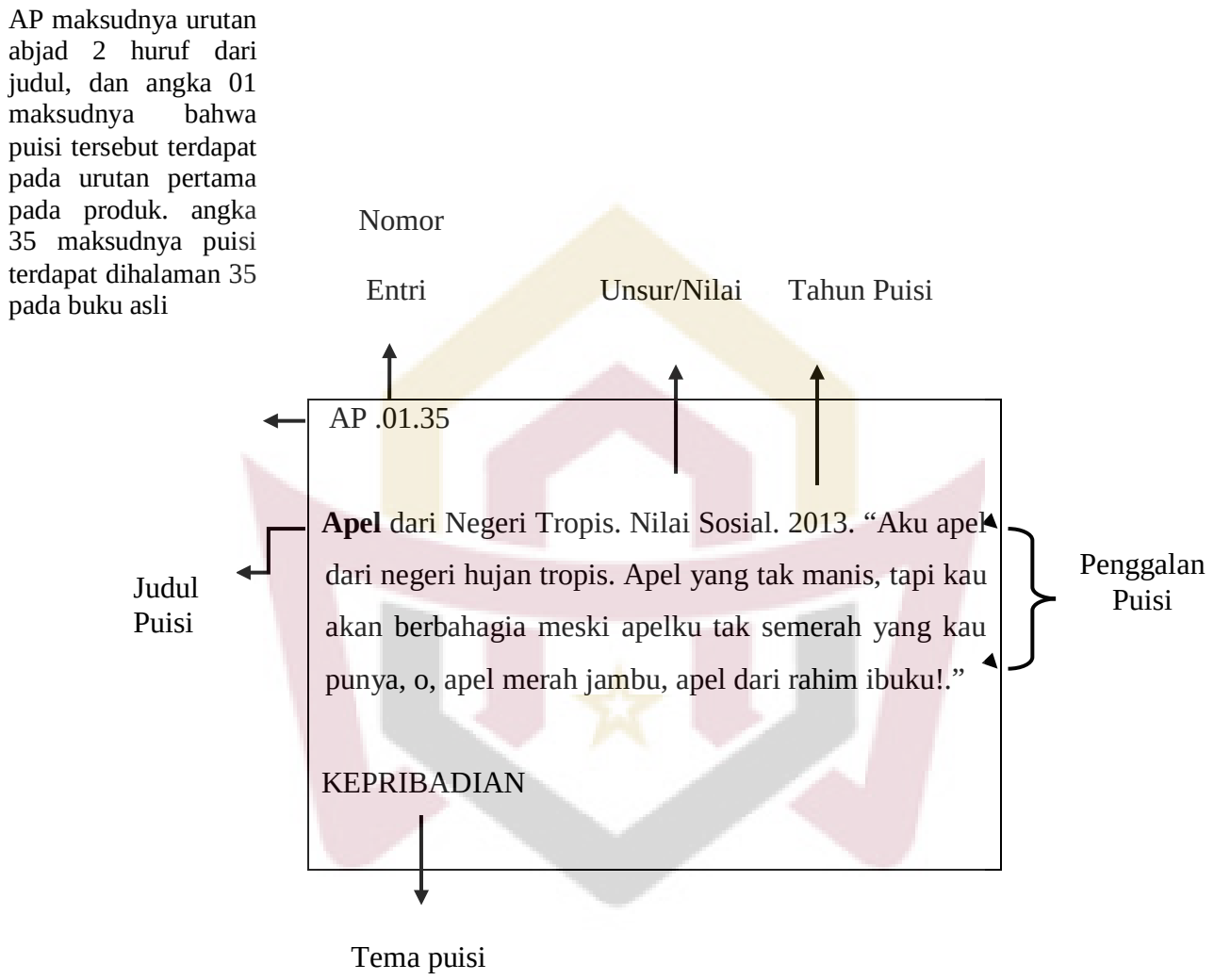
Contoh rancangan awal sebelum revisi



Gambar 3.4 Rancangan awal sebelum revisi

Berdasarkan rancangan yang dibuat, validator memberikan saran untuk revisi rancangan tersebut. menurut validator tabel yang digunakan dalam pembuatan indeks tersebut kurang bagus, sebaiknya diganti. Penjelasan yang ada pada nomor entri harap diperbaiki lagi. Penjelasannya tersebut harus valid dan bisa dimengerti oleh pemustaka/pengguna.dan untuk nomor entri yang terdapat pada halaman produk, sebaiknya diambil dua angka bukan tiga angka. Oleh karena itu, rancangan indeksnya harus diperbaiki dan diserahkan

kembali kepada validator pada tanggal 11 April 2018. Berikut rancangan yang telah drevisi.



Gambar 3.5 Hasil setelah direvisi

Berdasarkan hasil revisi rancangan tersebut, validator mengatakan indeks yang dibuat tersebut sudah valid dan mudah digunakan oleh pengguna dan masyarakat pecinta puisi. Berikut proses penilaian validasi dengan validator ahli perpustakaan.

Keterangan Identitas Puisi			
1	Judul Puisi	:	Apel dari Negeri Tropis
2	Nomor Entri	:	AP .01.35 : AP maksudnya urutan abjad 2 huruf dari judul, dan angka 01 maksudnya bahwa puisi tersebut terdapat pada urutan pertama pada produk. Angka 35 maksudnya puisi terdapat dihalaman 35 pada buku asli.
3	Unsur/Nilai Puisi	:	Nilai Sosial
4	Tahun Puisi	:	2013
5	Penggalan Puisi	:	"Aku apel dari negeri hujan tropis. Apel yang tak manis, tapi kau akan berbahagia meski apelku tak semerah yang kau punya, o, apel merah jambu, apel dari rahim ibuku!."
6	Tema puisi	:	KEPRIBADIAN

Tabel 3.I Keterangan Identitas Puisi

Validasi	Pertanyaan/Butir Soal				Kesimpulan
	1	2	3	4	
1	4	4	5	5	A

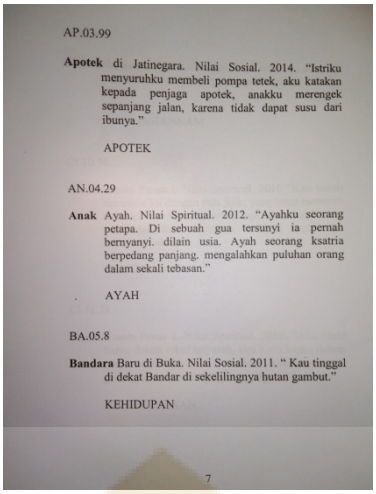
Tabel 3.2 Hasil validasi oleh validator ahli

C. Pembuatan Atau Pengembangan Model (Produk)

Dalam pembuatan indeks puisi Karya Deddy Arsya, dibutuhkan dua orang validator untuk memvalidkan produk yang telah dirancang. Oleh karena itu, dibutuhkan validator ahli sastra dtan validator ahli bahas. Validator ahli sastra adalah Zelfeny Wimra,SH, MA dan validator ahli bahasa Indonesia adalah Hasri Fendi, S.S., M.Pd. berikut proses validasi produk tersebut.

1. Validator Ahli Sastra

Zelfeny Wimra,SH, MA merupakan seorang seniman sastra sekaligus merupakan dosen fakultas Syariah UIN Imam Bonjol Padang. Oleh karena itu, beliau diminta kesediaannya untuk menjadi validator ahli sastra. Validator yang dilakukan berupa pemvalidan tema puisi, nilai puisi, penggalan puisi. Berikut bentuk puisi yang diberikan kepada validator pada tanggal 16 April 2018.



AP.03.99

Apotek di Jatinegara. Nilai Sosial. 2014. "Istriku menyuruhku membeli pompa tetek, aku katakan kepada penjaga apotek, anakku merengek sepanjang jalan, karena tidak dapat susu dari ibunya."

APOTEK

AN.04.29

Anak Ayah. Nilai Spiritual. 2012. "Ayahku seorang petapa. Di sebuah gua tersunyi ia pernah bernyanyi. dilain usia. Ayah seorang ksatria berpedang panjang. mengalahkan puluhan orang dalam sekali tebasan."

AYAH

BA.05.8

Bandara Baru di Buka. Nilai Sosial. 2011. " Kau tinggal di dekat Bandar di sekelilingnya hutan gambut."

KEHIDUPAN

7

Gambar 3.6 Indeks Puisi

Berdasarkan data diatas, validator sastra menyatakan bahwa dalam tema tersebut harus adalah tema yang menyangkut tentang sejarah, kenapa begitu? Karena sastrawannya merupakan ahli dibidang sejarah. Validator menyatakan setuju bahwa informasi dalam rancangan indeks puisi Karya Deddy Arsya ini sudah murah dimengerti dan di pahami. Setuju bahwa latar dari desain produk ini sudah bagus.

Berikut hasil penilaian hasil validator sastra

Validasi	**Pertanyaan/Butir Soal**				**Kesimpulan**
	1	2	3	4	
1	4	4	4	4	B

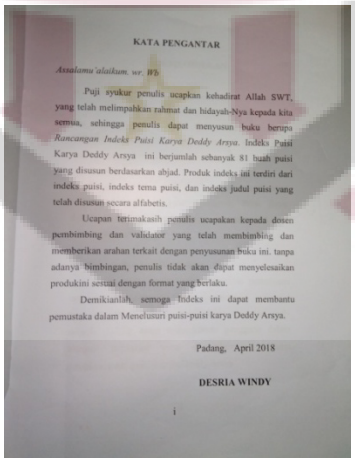
Tabel 3.3 Hasil validasi oleh validator ahli Sastra

2. Validator Ahli Bahasa Indonesia

Validator ahli bahasa oleh bapak Hasri Fendi, S.S., M.Pd seorang dosen UIN Imam Bonjol Padang jurusan Sastra dan Bahasa Arab. Aspek yang divalidkan meliputi hal berikut.

1. Kata Pengantar

Kata pengantar merupakan bagian awal dari buku indeks. Kata pengantar merupakan sepatah kata dari penulis untuk pembaca mengenai indeks puisi karya Deddy Arsya, berisi ungkapan puji syukur kepada Allah SWT, ucapan terima kasih serta ungkapan harapan kepada pembimbing dan validator yang telah memberikan arahan yang terkait tentang produk buku ini. Berikut isi kata pengantar diserahkan kepada validator pada tanggal 9 April 2018.



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum. wr. Wb.

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua, sehingga penulis dapat menyusun buku berupa *Rancangan Indeks Puisi Karya Deddy Arsya*. Indeks Puisi Karya Deddy Arsya ini berjumlah sebanyak 81 baah puisi yang disusun berdasarkan abjad. Produk indeks ini terdiri dari indeks puisi, indeks tema puisi, dan indeks judul puisi yang telah disusun secara alfabetis.

Ucapan terimakasih penulis ucapakan kepada dosen pembimbing dan validator yang telah membimbing dan memberikan arahan terkait dengan penyusunan buku ini. tanpa adanya bimbingan, penulis tidak akan dapat menyelesaikan produkini sesuai dengan format yang berlaku.

Demikianlah, semoga Indeks ini dapat membantu pemustaka dalam Menelusuri puisi-puisi karya Deddy Arsya.

Padang, April 2018

DESRIA WINDY

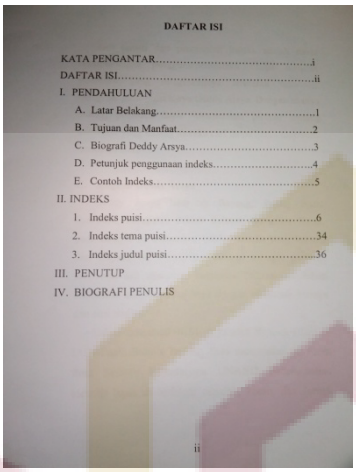
i

Gambar 3.7 Kata Pengantar

Berdasarkan gambar di atas, validator mengatakan isi dalam kata pengantar sudah benar.

2. Daftar Isi

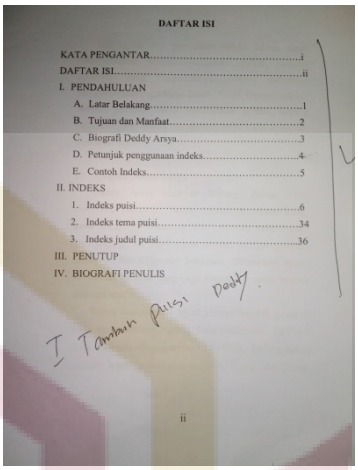
Lembaran dalam daftar isi ini berisi tentang petunjuk dalam menelusuri informasi dalam buku indeks yang berguna bagi pengguna yang tersusun secara sistematis.



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....i
DAFTAR ISI.....ii
I. PENDAHULUAN
A. Latar Belakang.....1
B. Tujuan dan Manfaat.....2
C. Biografi Deddy Arsya.....3
D. Petunjuk penggunaan indeks.....4
E. Contoh Indeks.....5
II. INDEKS
1. Indeks puisi.....6
2. Indeks tema puisi.....34
3. Indeks judul puisi.....36
III. PENUTUP
IV. BIOGRAFI PENULIS

ii



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....i
DAFTAR ISI.....ii
I. PENDAHULUAN
A. Latar Belakang.....1
B. Tujuan dan Manfaat.....2
C. Biografi Deddy Arsya.....3
D. Petunjuk penggunaan indeks.....4
E. Contoh Indeks.....5
II. INDEKS
1. Indeks puisi.....6
2. Indeks tema puisi.....34
3. Indeks judul puisi.....36
III. PENUTUP
IV. BIOGRAFI PENULIS

I Tambah Puisi Deddy.

ii

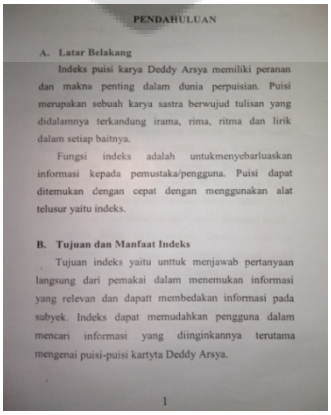
Sebelum direvisi Sesudah direvisi

Gambar 3.8 Daftar Isi

3. Pendahuluan

a. Latar belakang

b. Tujuan dan manfaat indeks



PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Indeks puisi karya Deddy Arsya memiliki peranan dan makna penting dalam dunia perpuisian. Puisi merupakan sebuah karya sastra berwujud tulisan yang didalamnya terkandung irama, rima, ritma dan lirik dalam setiap baitnya.

Fungsi indeks adalah untukmenyebarluaskan informasi kepada pemustaka/pengguna. Puisi dapat ditemukan dengan cepat dengan menggunakan alat telusur yaitu indeks.

B. Tujuan dan Manfaat Indeks

Tujuan indeks yaitu unttuk menjawab pertanyaan langsung dari pemakai dalam menemukan informasi yang relevan dan dapatt membedakan informasi pada subyek. Indeks dapat memudahkan pengguna dalam mencari informasi yang diinginkannya terutama mengenai puisi-puisi kartyta Deddy Arsya.

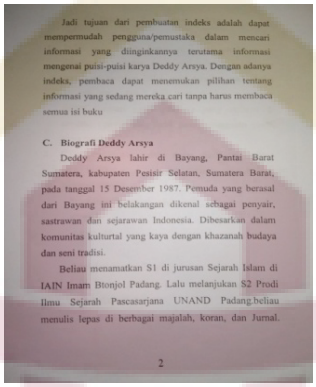
1

Gambar 3.9 Pendahuluan

Berdasarkan gambar di atas, validator mengatakan isi dalam latar belakang, tujuan dan manfaat indeks sudah benar.

4. Biografi Deddy Arsya

Biografi adalah kisah atau keterangan kehidupan seseorang. Dalam biografi tersebut dijelaskan secara lengkap kehidupan seorang tokoh sejak kecil sampai tua, bahkan sampai meninggal dunia. Semua jasa karya, dan segala hal yang dihasilkan atau dilakukan oleh seorang tokoh.



Jadi tujuan dari pembuatan indeks adalah dapat mempermudah pengguna/pemustaka dalam mencari informasi yang diinginkannya terutama informasi mengenai puisi-puisi karya Deddy Arsya. Dengan adanya indeks, pembaca dapat menemukan pilihan tentang informasi yang sedang mereka cari tanpa harus membaca semua isi buku

C. Biografi Deddy Arsya

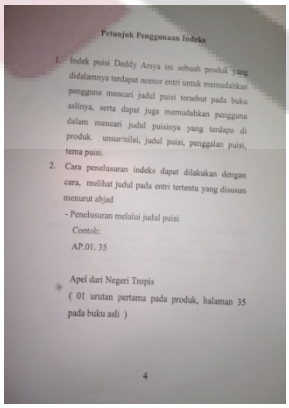
Deddy Arsya lahir di Bayang, Pantai Barat Sumatera, kabupaten Pesisir Selatan, Sumatera Barat, pada tanggal 15 Desember 1987. Pemuda yang berasal dari Bayang ini belakangan dikenal sebagai penyair, sastrawan dan sejarawan Indonesia. Dibesarkan dalam komunitas kulturtal yang kaya dengan khazanah budaya dan seni tradisi.

Beliau menamatkan S1 di jurusan Sejarah Islam di IAIN Imam Bionjol Padang. Lalu melanjukan S2 Prodi Ilmu Sejarah Pascasarjana UNAND Padang beliau menulis lepas di berbagai majalah, koran, dan Jurnal.

2

Gambar 3.10 Biografi Deddy Arsya

5. Indeks

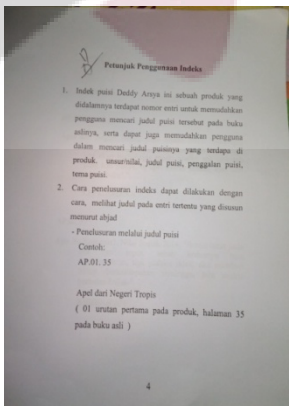


Petunjuk Penggunaan Indeks

1. Indek puisi Deddy Arsya ini sebuah produk yang didalamnya terdapat nomor entri untuk memudahkan pengguna mencari judul puisi tersebut pada buku aslinya, serta dapat juga memudahkan pengguna dalam mencari judul puisinya yang terdapa di produk. unsur/nilai, judul puisi, penggalan puisi, tema puisi.
2. Cara penelusuran indeks dapat dilakukan dengan cara, melihat judul pada entri tertentu yang disusun menurut abjad
   - Penelusuran melalui judul puisi
     Contoh:
     AP.01. 35

     Apel dari Negeri Tropis
     (01 urutan pertama pada produk, halaman 35 pada buku asli)

4



Petunjuk Penggunaan Indeks

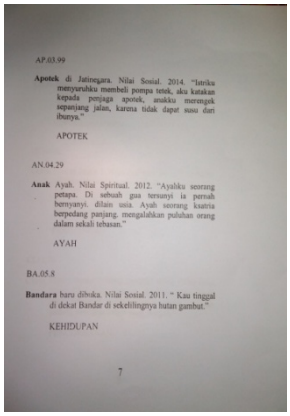
1. Indek puisi Deddy Arsya ini sebuah produk yang didalamnya terdapat nomor entri untuk memudahkan pengguna mencari judul puisi tersebut pada buku aslinya, serta dapat juga memudahkan pengguna dalam mencari judul puisinya yang terdapa di produk. unsur/nilai, judul puisi, penggalan puisi, tema puisi.
2. Cara penelusuran indeks dapat dilakukan dengan cara, melihat judul pada entri tertentu yang disusun menurut abjad
   - Penelusuran melalui judul puisi
     Contoh:
     AP.01. 35

     Apel dari Negeri Tropis
     (01 urutan pertama pada produk, halaman 35 pada buku asli)

4

Sebelum direvisi Sesudah direvisi

Gambar 3.11 Petunjuk Penggunaan Indeks



AP.03.99

Apotek di Jatinegara. Nilai Sosial. 2014. "Istriku menyuruhku membeli pompa tetek, aku katakan kepada penjaga apotek, anakku merengek sepanjang jalan, karena tidak dapat susu dari ibunya."

APOTEK

AN.04.29

Anak Ayah. Nilai Spiritual. 2012. "Ayahku seorang petapa. Di sebuah gua tersunyi ia pernah bernyanyi. dilain usia. Ayah seorang ksatria berpedang panjang. mengalahkan puluhan orang dalam sekali tebasan."

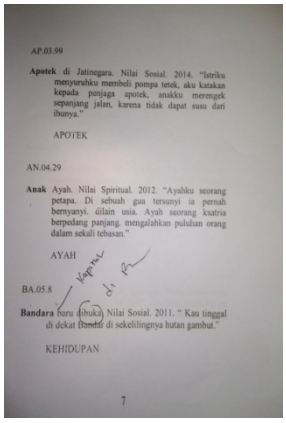
AYAH

BA.05.8

Bandara baru dibuka. Nilai Sosial. 2011. " Kau tinggal di dekat Bandar di sekelilingnya hutan gambut."

KEHIDUPAN

7



AP.03.99

Apotek di Jatinegara. Nilai Sosial. 2014. "Istriku menyuruhku membeli pompa tetek, aku katakan kepada penjaga apotek, anakku merengek sepanjang jalan, karena tidak dapat susu dari ibunya."

APOTEK

AN.04.29

Anak Ayah. Nilai Spiritual. 2012. "Ayahku seorang petapa. Di sebuah gua tersunyi ia pernah bernyanyi. dilain usia. Ayah seorang ksatria berpedang panjang. mengalahkan puluhan orang dalam sekali tebasan."

AYAH

BA.05.8

Bandara baru dibuka. Nilai Sosial. 2011. " Kau tinggal di dekat Bandar di sekelilingnya hutan gambut."

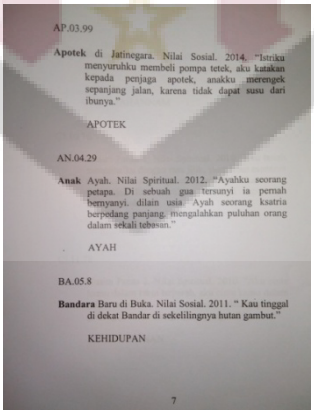
KEHIDUPAN

7

Sebelum direvisi

Gambar 3.12 Indeks

Berdasarkan data di atas, pada indeks tersebut validator bahasa mengatakan judul yang terdapat pada puisi harus di buat dengan menggunakan huruf capital, karena hal tersebut merupakan judul dari puisi. Berikut hasil revisi yang diberikan pada tanggal 16 April 2018.



AP.03.99

Apotek di Jatinegara. Nilai Sosial. 2014. "Istriku menyuruhku membeli pompa tetek, aku katakan kepada penjaga apotek, anakku merengek sepanjang jalan, karena tidak dapat susu dari ibunya."

APOTEK

AN.04.29

Anak Ayah. Nilai Spiritual. 2012. "Ayahku seorang petapa. Di sebuah gua tersunyi ia pernah bernyanyi. dilain usia. Ayah seorang ksatria berpedang panjang. mengalahkan puluhan orang dalam sekali tebasan."

AYAH

BA.05.8

Bandara Baru di Buka. Nilai Sosial. 2011. " Kau tinggal di dekat Bandar di sekelilingnya hutan gambut."

KEHIDUPAN

7

Gambar 3.13 Sesudah direvisi

Berikut hasil penilaian validator bahasa

Validasi	**Pertanyaan/Butir Soal**				**Kesimpulan**
	1	2	3	4	
1	5	3	3	4	B
2	5	5	4	5	A

Tabel 3.4 Hasil validasi oleh validator bahasa

Berdasarkan angket yang diberikan kepada validator III dapat dilihat hasil validasinya. Validator menyatakan sangat setuju bahwa latar dari desain rancangan indeks puisi karya Deddy Arsya ini sudah bagus dan menarik, setuju dalam tata penulisan indeks puisi ini sudah tepat. Setuju bahwa informasi dalam Setuju bahwa bahasa yang digunakan sudah sesuai dengan Ejaan Yang Disempurnakan. Setuju bahwa penulisan dalam rancangan indeks puisi ini sudah sesuai dengan EYD. Kurang setuju bahwa isi informasi dalam indeks puisi ini sudah sesuai dengan kebutuhan pengguna. Setuju bahwa kata-kata dalam indeks puisi ini mudah dipahami.

Saran validator yaitu tambah lagi puisi-puisi yang dikarang oleh Deddy Arsya tersebut, perbaiki, betulkan dalam penulisan dan perhatikan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD). Setelah diperbaiki dan diserahkan kembali, validator menyatakan sangat setuju bahwa tata penulisan indeks puisi ini sudah tepat. Validator menyatakan setuju bahwa bahasa yang

digunakan sudah sesuai denga Ejaan Yang Disempurnakan dan penulisan dalam rancangan indeks puisi ini sudah sesuai dengan EYD. Validator menyatakan sangat setuju bahwa isi informasi dalam indeks puisi ini sudah sesuai dengan kebutuhan pengguna dan kata-kata dalam indeks puisi ini sudah mudah dipahami dan dimengerti.

D. Evaluasi Atau Pengujian Model (Produk)

Pada tahapan ini produk yang telah dibuat kemudian diuji cobakan kelayakannya melalui dua tahapan. Subjek uji coba kelompok pertama yaitu kelompok besar yang terdiri dari 5 orang Mahasiswa Ilmu Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang dan 7 orang Mahasiswa jurusan Sastra Indonesia yang berasal dari kampus UNAND dan UNPAM. Kemudian uji coba kelompok kecil yang mana subjek uji cobanya adalah 3 siswa SMAN 1 Batang Kapas.

Menentukan tingkat pratikalitas dan efektifitas produk tersebut para responden diminta untuk mengisi attau menjawab kuesioner setelah mereka menggunakan produk atau indeks puisi karya Deddy Arsya yanbg telah dibuat tersebut. nilai dan pertanyaan responden dengan ketentuan sebagai berikut.

1 = Sangat tidak setuju

2 = Tidak setuju

3 = Kurang setuju

4 = Setuju

5 = Sangat setuju

Responden	**Pertanyaan/Butir Soal**					**Skor Penilaian**
	1	2	3	4	5	
1	4	5	4	5	4	A
2	4	4	4	5	4	B
3	5	4	5	5	4	A

Tabel 3.5 Hasil uji coba kelompok kecil

Berdasarkan hasil uji coba perorangan dapat dilihat hasil efektifitas dan pratikalitas produk tersebut. sebanyak 2 responden menyatakan sangat setuju dan 1 responden menyatakan setuju bahwa indeks puisi ini sudah memenuhi kebutuhan pengguna. Sebanyak 1 responden menyatakan setuju dan 2 responden menyatakan sangat setuju bahwa kelengkapan konten puisi ini sudah memuaskan pengguna. Sebanyak 2 responden menyatakan sangat setuju bahwa produk ini mudah dalam penelusuran puisi dengan menggunakan fasilitas daftar ini, indeks tema dan indeks judul.

Responden	Pertanyaan/Butir Soal					Skor Penilaian
	1	2	3	4	5	
1	4	5	5	3	4	B
2	4	4	5	4	4	A
3	4	4	4	4	4	A
4	4	4	4	4	4	B
5	4	5	4	4	4	B
6	4	4	5	5	4	A
7	4	4	3	4	4	B
8	4	3	4	4	4	B
9	4	4	5	4	5	A
10	3	3	5	4	4	C
11	4	4	3	4	4	A
12	4	4	4	4	4	A

Tabel 3.6 Hasil ui coba kelompok besar

Berdasarkan hasil uji coba perseorangan dapat dilihat hasil efektifitas dan praktikalitas produk tersebut. Sebanyak 6 orang responden menyatakan sangat setuju dan 5 orang responden menyatakan setuju bahwa latar dari desain rancangan indeks puisi ini sudah bagus dan efektif dan disain cover indeks puisi karya Deddy Arsya ini sudah seperti yang diharapkan. 1 orang

menyatakan kurang setuju bahwa latar dari indeks puisi ini kurang bagus atau kurang menarik Sebanyak 6 orang responden menyatakan sangat setuju dan 5 orang menyatakan setuju bahwa kelengkapan konten puisi karya Deddy Arsya telah memuaskan pengguna. Sebanyak 6 orang responden menyatakan sangat setuju dan 5 orang responden menyatakan setuju bahwa pengindeksan pada karya Deddy Arsya mudah digunakan dan tepat.

Berdasarkan jawaban responden tersebut dapat disimpulkan bahwa indeks puisi karya Deddy Arsya ini dapat digunakan dan dijadikan sebagai alat temu kembali informasi puisi karya Deddy Arsya tersebut tanpa membutuhkan waktu yang lama. Selain ittu bahasa yang terdapat pada indeks puisi ini juga mudah dipahami, praktis, dan indeks tersebut juga efektif digunakan dalam mencari informasi mengenai puisi karya Deddy Arsya.