

## **BAB III**

### **HASIL PENGEMBANGAN**

#### **A. Analisis Kebutuhan**

Pendidikan pemustaka merupakan hal yang wajib yang harus dilakukan di sebuah perpustakaan, agar pemustaka yang akan melakukan pencarian informasi di perpustakaan tersebut menjadi tahu tentang bagaimana cara mengakses sebuah perpustakaan. Akan tetapi, meskipun kegiatan ini adalah kegiatan yang sangat penting dalam bagian pelayanan perpustakaan, masih banyak diantara mahasiswa yang belum mengetahui apa itu pendidikan pemustaka. Apabila hal tersebut dibiarkan, maka akan dapat menyebabkan menurunnya perpustakaan dalam segi pelayanan. Kurangnya pengetahuan dalam memberikan pendidikan kepada pemustaka akan menyebabkan pemustaka tidak mengetahui tata tertib yang ada pada perpustakaan, seringnya terlambat dalam pengembalian bahan pustaka, dan menyalah gunakan fasilitas yang telah disediakan oleh pihak perpustakaan.

Berdasarkan hasil wawancara dengan pemustaka di Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang, sebagian dari mahasiswa belum mengetahui tentang pendidikan pemustaka beserta penjelasannya.

Wawancara pertama (1) dilakukan dengan salah seorang pemustaka Musriati dari jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Syariah UIN Imam Bonjol Padang pada tanggal 23 Mei 2018. Dalam wawancara tersebut didapatkan bahwasanya pemustaka tersebut menginginkan semua layanan koleksi yang berada pada lantai 1 perpustakaan dijelaskan dalam video pendidikan tersebut terutama sekali cara peminjaman atau mengakses layanan koleksi referensi. adapun cara peminjaman koleksi referensi yaitu koleksi referensi hanya dapat dipinjam untuk dibaca ditempat, sedangkan apabila pemustaka menginginkan koleksi tersebut dibawa pulang pemustaka harus membayar administrasi peminjaman satu buku dalam sehari sebanyak 2.500 rupiah dengan persyaratan meninggalkan kartu anggota perpustakaan.

Wawancara kedua (2) dilakukan dengan Filza Mastura salah seorang mahasiswa jurusan Matematika Fakultas Tarbiyah UIN Imam Bonjol Padang, pada wawancara ini didapatkan bahwasanya pemustaka ini menginginkan video yang mempunyai model peraga dan mempunyai suara moderator penjelas serta diharapkan video jangan berdurasi terlalu lama agar tidak membosankan dan sekaligus mempraktekkan cara meminjam dan mengakses layanan perpustakaan terutama penjelasan terhadap apa itu koleksi tandon.

Wawancara ketiga (3) dilakukan dengan pemustaka Alqanit Qurba, pada wawancara ini didapatkan bahwasanya pemustaka menginginkan video yang diisi dengan materi yang sama dengan wawancara pertama yaitu menjelaskan tentang layanan dilantai 1 perpustakaan.

Setelah melakukan wawancara dengan beberapa orang mahasiswa penulis kembali mencari data pada beberapa pustakawan di Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang. Penulis mewawancarai salah seorang pustakawan yaitu Bapak Armen.S. Sos. S. IPI, beliau merupakan salah seorang pustakawan bidang pelayanan. Pada wawancara ini didapatkan kesimpulan bahwasanya video pendidikan pemustaka tersebut harus mencakup seluruh hak beserta kewajiban pemustaka di Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang, serta harus menjelaskan tatacara mengembalikan buku ke rak, mencari buku, layanan perpustakaan, jam layanan perpustakaan, beserta penjelasan tentang bagan klasifikasi dari koleksi, Agar tidak terjadi lagi kesalahan yang merepotkan pustakawan yang sedang bertugas.

Berdasarkan hasil wawancara di atas dapat disimpulkan bahwasanya masih banyak pemustaka yang belum memahami tentang layanan-layanan di Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang terutama layanan yang terdapat pada lantai 1 perpustakaan, dan juga masih ada pemustaka yang belum mendapatkan pendidikan pemustaka dari perpustakaan. Dikarenakan hal tersebut informan menginginkan setiap layanan yang ada pada perpustakaan dijelaskan, dan diharapkan video tersebut bukan hanya melihat lokasi layanan tersebut tetapi

video diinginkan dengan menggunakan salah seorang model yang langsung mempraktekkan cara mengakses ke perpustakaan.

## B. Rancangan Model Produk

Rancangan produk yang penulis buat berdasarkan hasil wawancara dari analisis kebutuhan di atas dijabarkan dalam bentuk sebuah *storyboard* produk atau video pendidikan pemustaka. Pada rancangan produk ini penulis melakukan kolaborasi dengan validator yang ahli dengan validator IT yaitu Bapak Muntashir S. Sos.,M.Hum, dan validator dalam bidang ahli materi layanan perpustakaan yaitu Bapak Drs. Zulkifli, M.Pd agar hasil produk sesuai dengan yang diinginkan. Ada pun *storyboard* sebelum divalidasi sebagai berikut :

Tabel II.3 *Storyboard* video pendidikan pemustaka

Uraian Video	Durasi	Unsur Video		Multimedia	Pemeran	Tempat
		Suara	Gambar			
1. Pembukaan a. Memperlihatkan lambang UIN imam bonjol padang b. Memperlihatkan depan, kiri kanan gedung perpustakaan c. Memperlihatkan gerbang UIN d. Visi dan Misi	1menit 5 detik.	Latar musik dengan tema <i>Bright and Happy</i> dan suara penulis	Gedung perpustakaan tampak depan kiri kanan, dan gerbang UIN	Adobe premiere	Penulis beserta pemustaka	Gedung perpustakaan bagian luar, gerbang UIN
2. Jenis Layanan a. Layanan Referensi b. Layanan Arab corner c. Layanan Terbitan berseri d. Layanan Bebas Pustaka e. Layanan Internet f. Layanan sirkulasi g. Layanan Opac h. Layanan koleksi tandon dan karya ilmiah i. Layanan Ruang Baca	3 menit 15 detik	Latar musik dengan tema <i>Bright and Happy</i> dan suara penulis	Ruangan Koleksi lantai1 dan lantai 2	Adobe premiere	Penulis beserta pemustaka dan pustakawan	Gedung perpustakaan, lantai 1 dan 2
3. Jenis Koleksi a. Koleksi Umum	1 menit 25 detik	Latar musik	Rak koleksi	Adobe premiere	Penulis ,	Gedung perpustakaan

b. Koleksi Khusus c. Proses pencarian koleksi		dengan tema <i>Bright and Happy</i> dan suara penulis	lantai 1 Rak koleksi lantai 2		pemustaka dan pustakawan	kaan, lantai 1 dan 2
4. Sistem layanan	1 menit 10 detik	Latar musik dengan tema <i>Bright and Happy</i> dan suara penulis	Ruang sirkulasi dan Rak koleksi	Adobe premiere	Penulis, pemustaka dan pustakawan	Gedung perpustakaan lantai 1 dan 2
5. Jam Layanan	55 detik	Latar musik dengan tema <i>Bright and Happy</i> dan suara penulis	Ruang perpustakaan lantai 1	Adobe premiere		Gedung perpustakaan lantai 1
6. Tata tertib perpustakaan a. Tata tertib layanan b. Tata tertib keanggotaan c. Persyaratan keanggotaan d. Sistem peminjaman dan pengembalian	1 menit 50 detik	Latar musik dengan tema <i>Bright and Happy</i> dan suara penulis	Penulis dan Pemustaka dan pustakawan	Adobe premiere	Penulis dan pemustaka	Gedung perpustakaan lantai 2
7. Sanksi dan denda	25 detik	Latar musik dengan tema <i>Bright and Happy</i> dan suara penulis	Gedung dan pemandangan ruang perpustakaan	Adobe premiere	Penulis dan pemustaka	Lantai 1 dan 2 gedung perpustakaan
8. Penutup a. Pemustaka mengambil tas di okor b. Tampak depan gedung perpustakaan dan gerbang UIN	1 menit 15 detik	Latar musik dengan tema <i>Bright and Happy</i> dan suara penulis	Ruang perpustakaan lantai 1 dan 2 dan gedung perpustakaan tampak depan	Adobe premiere	Pemustaka dan penulis	Lantai 1 dan lantai 2 gedung beserta halaman depan gedung perpustakaan
Total	11 menit 20 detik					

Setelah dilakukan validasi oleh validator produk terhadap desain, dihasilkan storyboard sebagai berikut :

Tabel II.3 *Storyboard* video pendidikan pemustaka

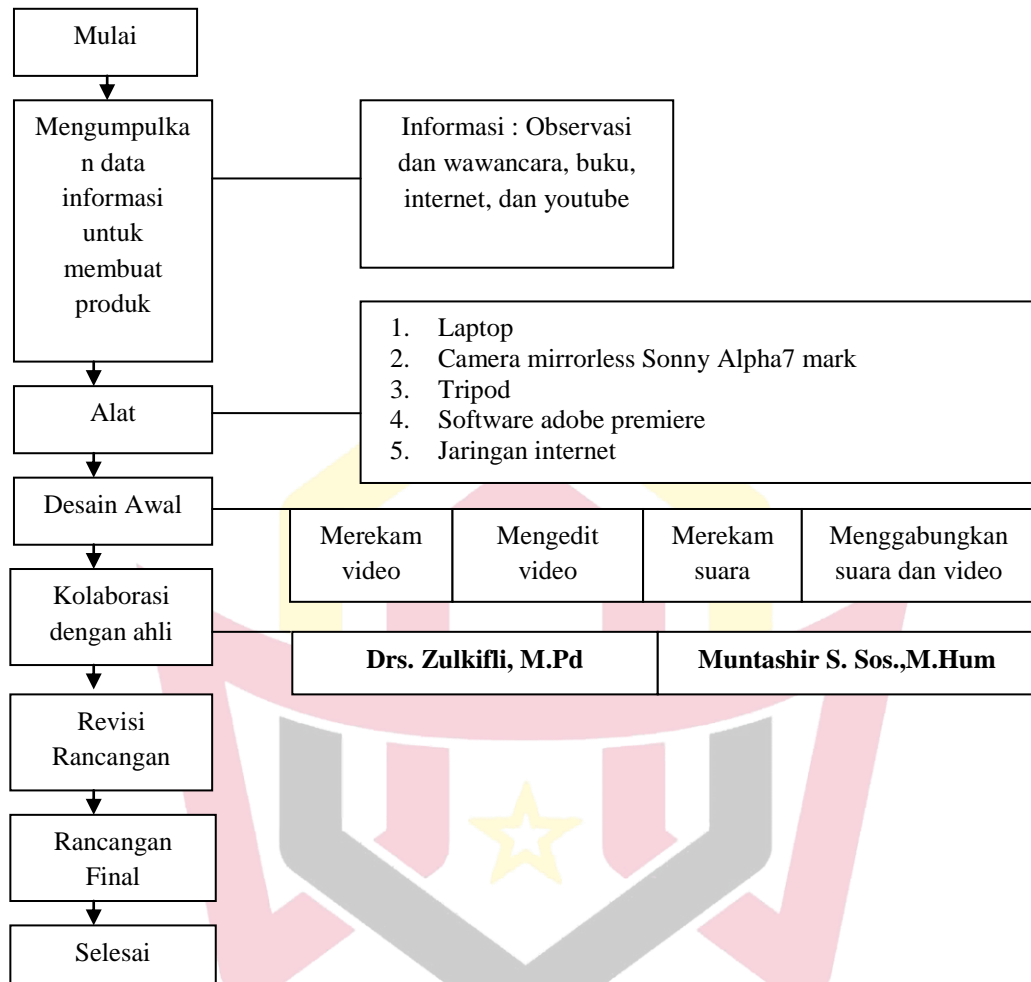
Uraian Video	Durasi	Unsur Video		Multi media	Pemeran	Tempat
		Suara	Gambar			
2. Pembukaan e. Memperlihatkan lambang UIN Imam bonjol Padang f. Memperlihatkan depan, kiri kanan gedung perpustakaan g. Memperlihatkan gerbang UIN h. Visi dan Misi	1 menit 5 detik.	Latar musik dengan tema <i>Bright and Happy</i> dan suara penulis	Gedung perpustakaan tampak depan kiri kanan, dan gerbang UIN	Adobe premiere	Penulis beserta pemustaka	Gedung perpustakaan bagian luar, gerbang UIN
9. Jenis Layanan j. Layanan Referensi k. Layanan Arab corner l. Layanan Terbitan berseri m. Layanan Bebas Pustaka n. Layanan Internet o. Layanan sirkulasi p. Layanan Opac q. Layanan koleksi tandon dan karya ilmiah r. Layanan Ruang Baca	3 menit 15 detik	Latar musik dengan tema <i>Bright and Happy</i> dan suara penulis	Ruangan Koleksi lantai 1 dan lantai 2	Adobe premiere	Penulis beserta pemustaka dan pustakawan	Gedung perpustakaan, lantai 1 dan 2
10. Jenis Koleksi d. Koleksi Umum e. Koleksi Khusus	50 detik	Latar musik dengan tema <i>Bright and Happy</i> dan suara penulis	Rak koleksi lantai 1 Rak koleksi lantai 2	Adobe premiere	Penulis, pemustaka dan pustakawan	Gedung perpustakaan, lantai 1 dan 2
11. Proses pencarian koleksi	35 detik	Latar musik dengan tema <i>Bright and Happy</i> dan suara penulis	Rak koleksi lantai 1 Rak koleksi lantai 2	Adobe premiere	Penulis, pemustaka dan pustakawan	Gedung perpustakaan, lantai 1 dan 2

12. Sistem layanan	1 menit 10 detik	Latar musik dengan tema <i>Bright and Happy</i> dan suara penulis	Ruang sirkulasi dan Rak koleksi	Adobe premiere	Penulis, pemustaka dan pustakawan	Gedung perpustakaan lantai 1 dan 2
13. Jam Layanan	55 detik	Latar musik dengan tema <i>Bright and Happy</i> dan suara penulis	Ruang perpustakaan lantai 1	Adobe premiere		Gedung perpustakaan lantai 1
14. Tata tertib perpustakaan e. Tata tertib layanan f. Tata tertib keanggotaan g. Persyaratan keanggotaan h. Sistem peminjaman dan pengembalian	1 menit 50 detik	Latar musik dengan tema <i>Bright and Happy</i> dan suara penulis	Penulis dan Pemustaka dan pustakawan	Adobe premiere	Penulis dan pemustaka	Gedung perpustakaan lantai 2
15. Sanksi dan denda	25 detik	Latar musik dengan tema <i>Bright and Happy</i> dan suara penulis	Gedung dan pemandangan ruang perpustakaan	Adobe premiere	Penulis dan pemustaka	Lantai 1 dan 2 gedung perpustakaan
16. Penutup c. Pemustaka mengambil tas di okor d. Tampak depan gedung perpustakaan dan gerbang UIN	1 menit 15 detik	Latar musik dengan tema <i>Bright and Happy</i> dan suara penulis	Ruang perpustakaan lantai 1 dan 2 dan gedung perpustakaan tampak depan	Adobe premiere	Pemustaka dan penulis	Lantai 1 dan lantai 2 gedung beserta halaman depan gedung perpustakaan
Total	11 menit 20 detik					

Dari hasil penilaian yang dilakukan oleh validator terhadap desain awal produk secara umum kedua validator menyatakan bahwasanya desain tersebut dapat digunakan tanpa revisi.

### C. Pembuatan atau Pengembangan Model Produk

Pada bagian pengembangan model produk ini akan dijelaskan dalam bentuk bagan pengembangan sebagai berikut :



Bagan III.1 Pembuatan dan pengembangan produk

Pada bagan III.1 diatas menggambarkan bagaimana proses pembuatan produk video tersebut. Penulis membagi ke dalam beberapa tahapan sebagai berikut :

#### 1. Mengumpulkan data informasi

Data informasi yang penulis kumpulkan merupakan data yang akan menjadi acuan dalam pembuatan produk video pendidikan pemustaka tersebut. Data yang dikumpulkan terbagi ke dalam beberapa jenis yaitu data yang penulis

ambil pada saat melakukan observasi dan wawancara di perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang, kemudian data dari buku, internet dan youtube.

## 2. Mempersiapkan alat pendukung

Dalam pembuatan atau pengembangan produk video pendidikan pemustaka tentu memiliki alat pendukung yang akan menjadikan video mendapatkan hasil yang maksimal dan sesuai dengan yang di inginkan. Adapun alat yang penulis gunakan adalah sebagai berikut :

- a. 1 buah kamera Sonny Alpha7 Mark
- b. 1 buah crane zhiyun camera
- c. 1 buah lensa sony 7 cm
- d. Software Adobe Premiere
- e. Software Audacity
- f. 1 buah laptop dan jaringan internet

## 3. Desain awal

Desain awal adalah tahap pembuatan pertama memulai membuat video pendidikan pemustaka tersebut. Tahapan pertama yang penulis lakukan adalah mengambil gambar atau short yang akan dijadikan video pada perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang. Adapun video yang penulis ambil pada perpustakaan diuraikan sebagai berikut :

- a. Video gerbang UIN Imam Bonjol padang
- b. Video gedung Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang tampak depan, atas, kiri dan kanan gedung.
- c. Video layanan pada perpustakaan
- d. Video koleksi pada perpustakaan
- e. video kegiatan pemustaka di lantai 1 dan lantai 2 perpustakaan
- f. penutup dengan nampak gedung perpustakaan depan, kiri dan kanan beserta gerbang UIN Imam Bonjol Padang

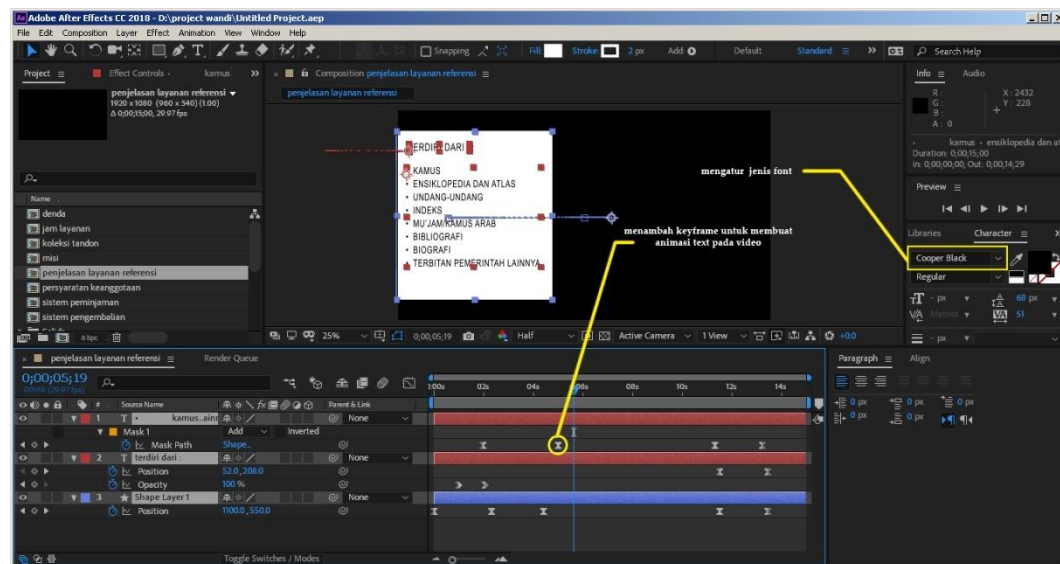
Setelah melakukan pengambilan gambar pada perpustakaan tersebut barulah penulis mulai ke tahapan berikutnya yaitu pengeditan atau mengedit video. Pada tahap ini penulis mulai mengedit short rekaman video diatas menjadi



sebuah video pendidikan untuk pemustaka di perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang. Proses pengeditan meliputi penyusunan gambar pada video, memasukkan teks dan memberikan efek-efek pada transisi video agar video yang dibuat dapat dihasilkan dengan semenarik mungkin.

Berikut adalah cara mengedit video dengan menggunakan aplikasi *Adobe Premiere* :

a. Teks dan *front* video

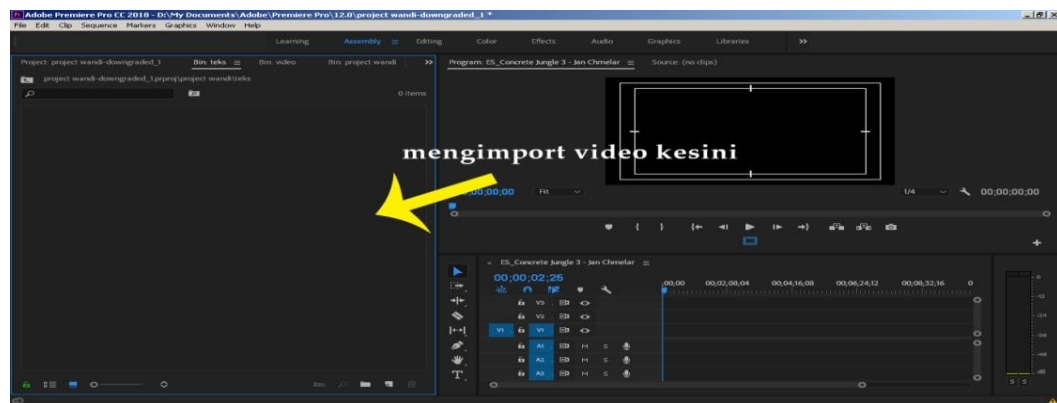


Gambar III.1 Membuat teks dan *front* tulisan

Pada pembuatan teks dan *front* video langkah awal yang penulis lakukan adalah dengan membuat teks video pada *adobe after efect* dengan cara memilih *shapes* atau kotak yang akan membatasi teks dengan video kemudian memilih logo kotak yang terdapat pada bagian sudut kanan, setelah memilih *shapes* selanjutnya dipilih teks atau logo T pada bagian sudut kanan bar *adobe efect*. Setelah teks ditulis lalu ditentukan ukuran fornt dan jenis front tulisan yang akan digunakan dengan cara mengklik *libraries character* dan sekaligus menentukan ukuran dengan cara menggeser kursor ukuran yang terdapat pada bagian bawah *libraries character*. Setelah semua selesai dipilih teks dan *shapes* tadi tinggal di drop pada *timeline* yang terdapat pada bagian bar bawah *adobe after efect*. Setelah

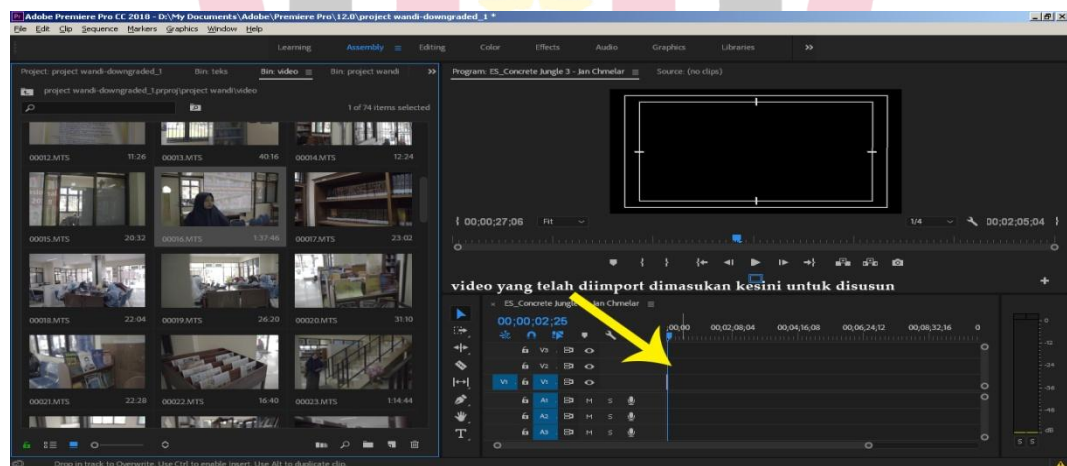
tulisan atau teks selesai dibuat penulis beralih kepada proses mengimport video pada *Adobe Premiere*.

b. Mengimport, menyusun dan memotong video



Gambar III.2 Memasukkan klip video

Pada proses mengimport video, video diimport dengan cara mendrop koleksi atau tempat menyimpan *file* data atau dokumen (*folder*) video yang akan diedit kepada bar file yang terdapat pada *adobe premiere*. Setelah semua video dimasukkan kedalam *adobe premiere* penulis kemudian menyusun *short video* pada bagian *timeline* yang terdapat pada *adobe premiere*.



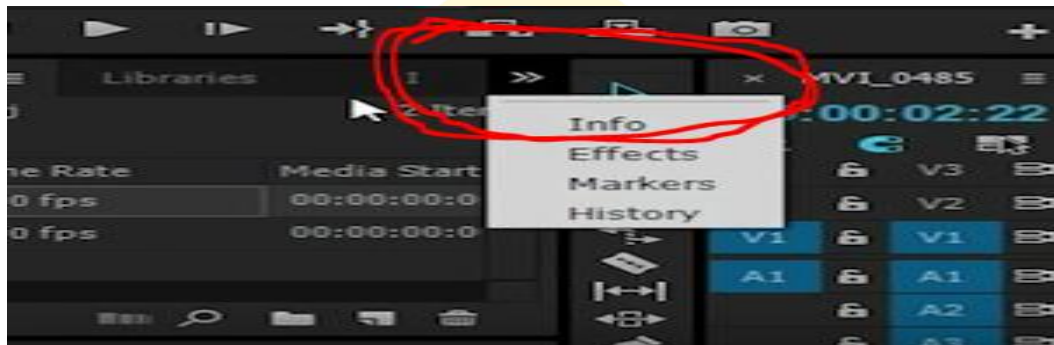
Gambar III.3 Menambahkan video ke *timeline*

Pada proses memasukan video pada *timeline* cukup dengan mendrop video yang akan diletakkan pada awal pembukaan video kepada *timeline*. Setelah semua

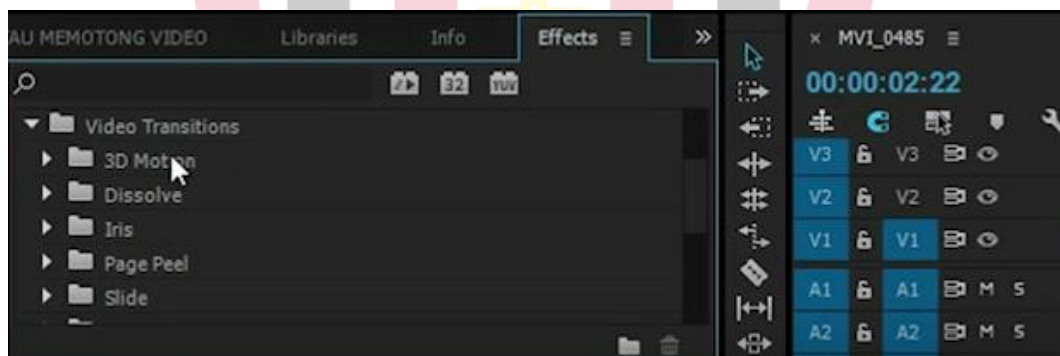
video tersusun barulah durasi pada video dipotong dengan cara mengklik toolbar *Razor Tool* yang terdapat pada bagian timeline dan menggeser kepada durasi yang sesuai lalu kemudian di potong dengan memilih logo *Razor Tool* pada bar timeline bagian kiri.

c. Memberi transisi pada video

Pada bagian penambahan transisi untuk perpindahan video langkah yang penulis lakukan adalah yang pertama kepada kolom project lalu mengklik panah yang terdapat pada kanan atas *project* dan memilih *effect*. Lalu pada folder *effect* cari folder video *transitions*



Gambar III.4 Menambahkan transisi

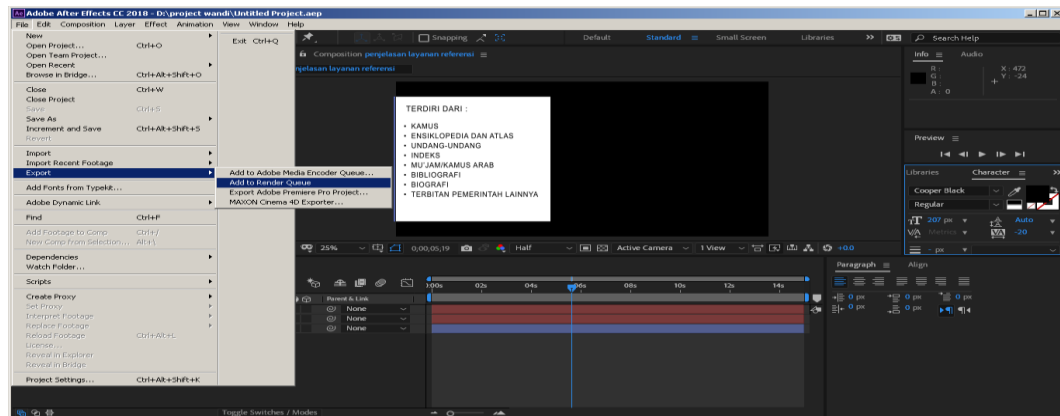


Gambar III.5 Menambahkan transisi

d. Menggabungkan teks dengan video

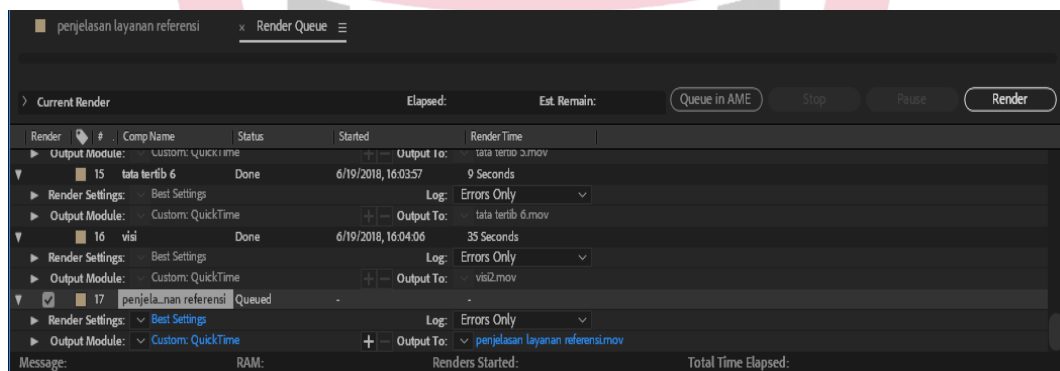
Sebelum menggabungkan teks pada video, teks yang telah selesai dibuat tadi akan di render menjadi sebuah teks video. Cara menjadikan teks video cukup

dengan cara memilih file pada bagian kiri bagian atas *toolbar adobe after effect* kemudian memilih *export*, selanjutnya memilih *add to render queue*.



Gambar III.6 Merender tulisan

Setelah teks selesai dirender selanjutnya barulah masuk pada langkah menggabungkan teks pada video. Pada proses penggabungan teks dengan video cara atau langkah pertama adalah dengan menekan *render* pada bagian *toolbar* bawah pada *adobe after effect*.

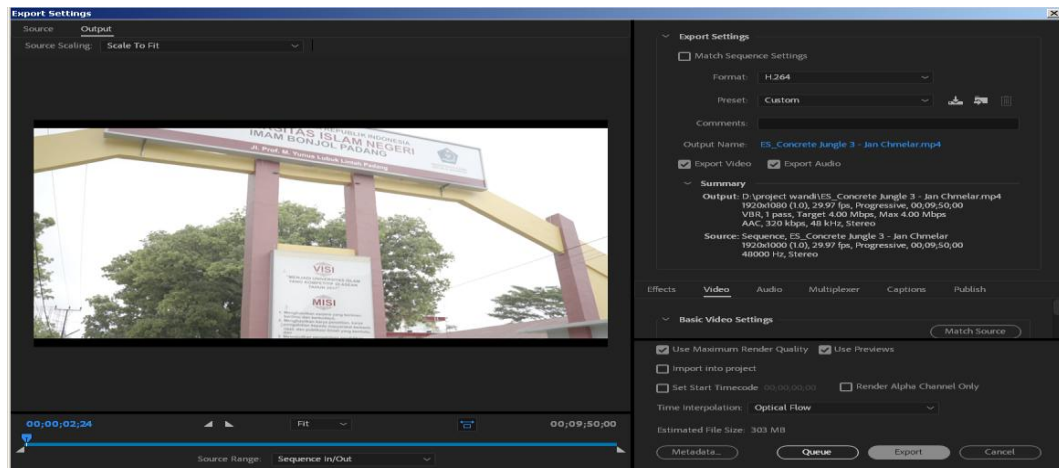


Gambar III.7 Merender tulisan

Setelah semua teks di *render* teks tadi akan tersusun dalam format *short* video. Pada proses penggabungan teks dengan video cukup dengan men *drop* *short* tulisan atau teks pada *timeline* video pada bagian kolom kedua



muncul pada bagian media yaitu review video atau setingan export pada setingan ini, penulis menggunakan ukuran video dengan ukuran 1080 HD. Kemudian mengklik *toolbar export* yang terdapat pada bagian kanan bawah lalu tunggu loading hingga 100 %.



Gambar III.10 Mengexport video

#### 4. Hasil produk

Setelah semua langkah diatas, maka dihasilkan video pendidikan pemustaka lengkap dengan suara dan animasi. Desain video pendidikan pemustaka yang telah disusun sesuai dengan buku panduan perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang yang dimulai dari pengenalan layanan hingga sampai proses menjadi anggota dan tata tertib di perpustakaan

Berikut produk video pendidikan pemustaka dalam bentuk *screenshot* video :



Gambar III.11 Pembukaan Video



Screenshot gambar diatas merupakan video pembukaan dengan lambang UIN Imam Bonjol Padang dan nama Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang



Gambar III.12 Visi Perpustakaan



Gambar III.13 Misi Perpustakaan

Pada bagian visi dan misi perpustakaan didalam video ditampilkan dalam bentuk text box atau tulisan dalam kotak dengan warna tulisan berwarna putih dan box text berwarna transparan



Gambar III.14 Animasi Pembuka Jenis Layanan

Pada slide pembuka jenis layanan ini penulis juga menggunakan wdengan warna background hitam dan tulisan berwarna kuning.



Gambar III.15 Animasi Pembuka Jenis Koleksi

Untuk jenis koleksi penulis menggunakan warna dengan tulisan putih dan perpustakaan dengan warna kuning, sedangkan dengan background dengan warna hitam.



Gambar III.16 Animasi Pembuka sistem layanan

Untuk jenis layanan, jenis koleksi dan sistem layanan di dalam video ditampilkan dengan animasi pembukaan materi dalam bentuk tulisan berwarna putih dan kuning sedangkan background berwarna hitam seperti gambar di atas





Gambar III.17 Tata Tertib Perpustakaan

Adapun tata tertib perpustakaan ditampilkan didalam video dengan backgroun yang menampakkan pemustaka sedang berjalan masuk ke dalam perpustakaan, serta dilengkapi dengan animasi pembukaan dalam bentuk tampilan text dengan warna putih dan kuning.

Hasil dari angket validasi produk video pendidikan pemustaka dari validator ahli media dan validator ahli perpustakaan menyatakan

a. Validator ahli perpustakaan

Hasil angket penilaian validator ahli perpustakaan secara umum terhadap video pendidikan pemustaka tersebut bahwa video sudah dapat digunakan dan dijadikan untuk memberikan pendidikan terhadap pemustaka yang ingin mengakses perpustakaan. Adapun hasil penilaian angket dalam bentuk persentase sebagai berikut :

Tabel III.3 Persentase penilaian angket

Validator	Aspek penilaian				
	1	2	3	4	5
Ahli Perpustakaan	5	5	4	5	5
Jumlah	5	5	4	5	5
Nilai	100	100	80	100	100
Rata rata	96 %				

Dari hasil angket penilaian tersebut didapati bahwasanya persentase nilai dari penilaian secara keseluruhan terhadap video sebanyak 96 %.

b. Validator Media/IT

Hasil angket penilaian validator ahli media video pendidikan perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang menyatakan bahwa video sudah layak digunakan dalam membeikan pendidikan terhadap pemustaka, namun short gedung dan rak koleksi yang berantakan perlu di potong atau diganti.

Setelah melakukan pengeditan kembali, penulis memberikan angket penilaian produk kepada validator. Adapun nilai persentase dari penilaian validator sesudah di revisi sebagai berikut :

Tabel III.4 Persentase penilaian angket

Validator	Aspek penilaian				
	1	2	3	4	5
Ahli Media/ IT	5	5	5	4	5
Jumlah	5	5	5	4	5
Nilai	100	100	100	80	100
Rata rata	96 %				

Dari hasil penilaian angket tersebut didapati bahwasanya persentase nilai dari penilaian validator secara keseluruhan terhadap desain atau *storyboard* sebanyak 96%.

#### D. Evaluasi atau Pengujian Model Produk

Dari hasil penilaian yang diberikan oleh validator terhadap video pendidikan pemustaka selanjutnya dilakukan pengujian produk agar produk tersebut dapat dipublikasikan. Pengujian produk video pendidikan pemustaka ini dilakukan terhadap dua kelompok yaitu:

a. Pustakawan

1) Ibu Zulfitri, S. Ag, MA.

Dari hasil uji coba produk pada tanggal 07 Agustus 2018 dengan kepala Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang yaitu ibu Zulfitri menyatakan bahwa di dalam video masih terdapat kekurangan *short* yang mana *short* atau video rak sering di ulang-ulang, dikarenakan kondisi rak koleksi perpustakaan yang baru saja di perbaiki. Namun untuk kelayakan video sudah sesuai dan dapat digunakan untuk memberikan pendidikan terhadap pemustaka baru di perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang.

2) Fatimah, S. IP

Dari hasil uji coba lapangan yang dilakukan dengan ibu Fatimah, dalam wawancara menyatakan bahwa video sudah jernih dan bagus dan sebaiknya video di *upload* ke internet atau media sosial seperti *youtube* agar pemustaka dapat mengakses atau melihat video dari luar perpustakaan

3) Dra Husnah

Dari hasil uji coba lapangan yang dilakukan pada ibu Husnah menyatakan bahwasanya di dalam video terdapat sedikit kekurangan dimana materi atau cara pengolahan bahan perpustakaan belum ada. Namun untuk materi pendidikan cara mengakses perpustakaan sudah lengkap dan untuk tampilan video menarik dan sudah bagus.

4) Nasrul Maqdis, MA

Dari hasil uji coba lapangan yang dilakukan dengan bapak Nasrul menyatakan di dalam wawancara bahwasanya video tersebut layak dikembangkan menjadi bahan mendidik bagi pemustaka, dikarenakan sebelumnya belum ada yang membuat pendidikan yang sudah ada ke dalam bentuk video tersebut.

5) Rusdin Zebua, S.IP

Dari hasil uji coba lapangan yang dilakukan dengan bapak Rusdin Zebua, S.IP pada tanggal 07 Agustus 2018 menyatakan bahwasanya video tersebut sudah bagus hanya saja masih ada materi video yang kurang yaitu sebaiknya proses pembuatan kartulihatkan dan gedung perpustakaan

dilihatkan sekeliling yang dimulai dari seluruh kampus UIN hingga sampai pada gedung perpustakaan tampak atas.

b. Mahasiswa

Dalam pengujian produk kepada mahasiswa atau pemustaka di UIN Imam Bonjol Padang dilakukan pada tanggal 06 Agustus 2018 melalui angket atau lembar penilaian yang dibagikan kepada 10 orang pemustaka. Adapun hasil dari penilaian masing masing pemustaka dikelompokkan ke dalam bentuk tabel penilaian sebagai berikut :

Tabel III.5 Persentase penilaian uji coba produk

No	Pernyataan	Skor Penilaian					Total Nilai	Persentase
		5	4	3	2	1		
1	Melalui Video Pendidikan Pemustaka ini anda dapat mengetahui tentang layanan dan cara mengakses layanan di perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang	7	3				97	97%
2	Bahasa yang digunakan dan teks dalam video sudah sesuai	2	8				92	92%
3	Materi yang terdapat dalam video sudah dapat menjawab keraguan anda dalam mengakses perpustakaan	5	5				95	95%
4	Dengan adanya video pendidikan pemustaka ini anda merasa tertarik untuk mengunjungi perpustakaan	7	3				97	97%
5	Video ini juga layak dalam mempromosikan	10					100	100%

	perpustakaan UIN Imam Bonjol padang							
6	Tampilan gambar dan teks video sudah menarik	8	2				98	98%
7	Gambar atau short video sudah jernih dan jelas	8	2				98	98%
8	Susunan urutan materi penyampaian sudah sesuai dan mudah dimengerti	6	4				96	96%
9	Music pada video sudah sesuai dan enak di dengar	5	5				95	95%
10	Video ini sudah layak digunakan dalam memberikan pendidikan terhadap pemustaka baru di perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang	6	4				96	96%
Rata-Rata								96,4%
Keterangan :								
Nilai Tertinggi		100						

Adapun ketentuan dari setiap jawaban yang terdapat pada angket diatas sebagai berikut :

Tabel III.6 Penilaian Angket

No	Keterangan
5	Sangat Setuju
4	Setuju
3	Kurang Setuju
2	Tidak Setuju
1	Sangat Tidak Setuju

Untuk mencari nilai tertinggi penulis mencari dengan cara sebagai berikut:

Jumlah angket x Jumlah pertanyaan

Adapun jumlah angket yang penulis sebar sebanyak 10 angket sedangkan jumlah pernyataan pada angket sebanyak 10 pernyataan jadi nilai tertinggi angket tersebut adalah:

$$10 \times 10 = 100$$

Jadi nilai tertinggi pada angket yang penulis sebar sebesar 100

Untuk mencari skor persentase dari setiap pernyataan yang terdapat pada angket sebagai berikut:

Nilai tertinggi – jumlah terendah penilaian x 100%

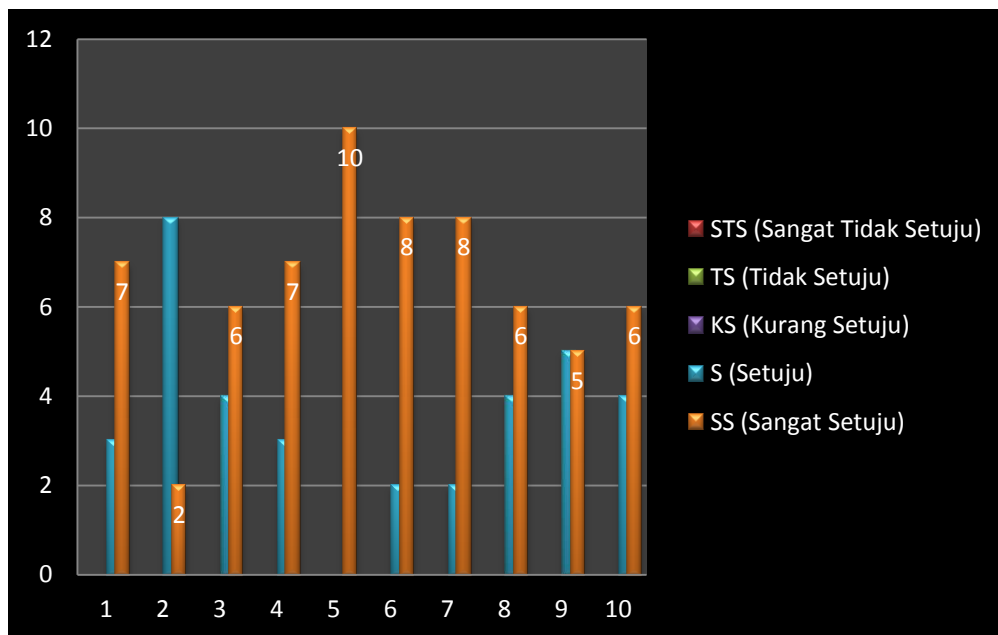
Contoh : pada pernyataan no 1 mahasiswa yang menilai sangat setuju sebanyak 7 orang sedangkan mahasiswa yang menyatakan setuju sebanyak 3 orang jadi  $100 - 3 = 97 \times 100\% = 97\%$

Sedangkan untuk mencari Rata-Rata dari semua nilai pada angket sebagai berikut :

Jumlah seluruh nilai : jumlah pertanyaan

Adapun jumlah dari seluruh nilai  $964 : 10 = 96,4\%$

Adapun hasil persentase nilai dalam bentuk grafik sebagai berikut :



Gambar III.18 Grafik persentase jawaban

Grafik diatas menggambarkan sebanyak 3 mahasiswa setuju dengan pernyataan no 1 yang terdapat pada angket uji coba, dan sebanyak 7 orang pemustaka menjawab sangat setuju dengan pernyataan tersebut. Adapun untuk pernyataan no 2 sebanyak 8 pemustaka menyatakan setuju dan 2 orang pemustaka menyatakan sangat setuju. Kemudian untuk pernyataan no 3 pemustaka yang menyatakan sangat setuju sebanyak 6 orang pemustaka dan 4 orang pemustaka menyatakan setuju. Selanjutnya untuk pernyataan no 4 didapati sebanyak 3 orang pemustaka menyatakan setuju dan 7 pemustaka menyatakan sangat setuju. Pada pernyataan no 5 didapati bahwa seluruh pemustaka menyatakan sangat setuju dengan pernyataan tersebut, kemudian untuk pernyataan no 6 pemustaka yang menyatakan sangat setuju sebanyak 8 orang dan 2 orang pemustaka menyatakan setuju begitu dengan pernyataan no 7 didapati hasil yang sama. Untuk pernyataan no 8 pemustaka yang menjawab sangat setuju sebanyak 6 orang dan 4 orang pemustaka menyatakan setuju, hasil dari pernyataan no 9 didapati bahwa 5 orang pemustaka menyatakan sangat setuju dan 5 orang pemustaka menyatakan setuju. Adapun pernyataan 10 didapati sebanyak 6 orang pemustaka menjawab sangat setuju dan 4 orang pemustaka menyatakan setuju.

Dari hasil penjelasan diatas disimpulkan bahwa produk video pendidikan pemustaka di perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang sudah mendapat penilaian yang baik yang mana penilaian dari pustakawan mengatakan video sudah sesuai dan dapat dijadikan sebagai bahan pendidikan pemustaka di perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang. Adapun hasil uji coba dengan pemustaka juga disimpulkan bahwa dari hasil tersebut tidak ada pemustaka yang menyatakan tidak setuju sama sekali terhadap produk tersebut.

