

BAB III

HASIL PENGEMBANGAN

Pada hasil pengembangan ini terbagi atas beberapa point yang akan dibahas yaitu analisis kebutuhan, rancangan mode (produk), pembuatan atau pengembangan model (produk), dan evaluasi atau pengujian model (produk).

A. Analisis Kebutuhan

Di kota Padang terdapat puluhan perguruan tinggi baik swasta maupun negeri yang terdiri dari UNAND, UNP, UIN IMAM BONJOL PADANG, UNIDHA, BUNG HATTA, STKIP PGRI, dan akademik lainnya. Adapun di perguruan tinggi Universitas Negeri Islam Imam Bonjol Padang yang terletak di Jl. M. Yunus Lubuk Lintah Padang memiliki beberapa perpustakaan yang akan digunakan sebagai pusat informasi khususnya di lingkungan kampus UIN Imam Bonjol Padang.

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis lakukan pada tanggal 16 April 2018 s/d 16 Mei 2018 di Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang sudah memiliki abstrak, namun masih ditemukan kesulitan saat menelusur/mencari informasi di dalam skripsi tersebut, dan peran abstrak ini sangat membantu dan mempermudah *user* untuk menemukan informasi yang dibutuhkan.

Salah seorang pustakawan perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang menyatakan bahwa dengan minimnya informasi mengenai skripsi mahasiswa S1 jurusan Manajemen Pendidikan Islam (MPI) terkadang menjadi kendala dalam melakukan penelusuran, maka perlu dibuatkan alat telusur berupa buku (Ratnawita,

S.IP : 28 Juni 2018). Berdasarkan hasil wawancara tersebut maka produk yang dibutuhkan di Perpustakaan Terbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang adalah berbentuk buku. Karena itu produk yang dibuat nantinya berupa buku yang akan dapat bermanfaat bagi mahasiswa S1 jurusan MPI sebagai alat telusur.

Pada abstrak skripsi ini terdapat indeks nama pembimbing, dan indeks nama pengarang, no entry, judul, penerbit, tahun terbit, tempat terbit, dan abstrak. Dalam menelusur informasi tentang Abstrak Skripsi Mahasiswa S1 Jurusan Manajemen Pendidikan Islam (MPI) di Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang Tahun 2013-2017.

B. Rancangan Model (Produk)

Produk yang dihasilkan adalah dalam bentuk buku yang dibuat dari kertas HVS. Ukuran font 14, tulisan *Times New Roman*, spasi 1 dan kertas ukuran A5 yang akan divalidasi oleh Ibu Rahmi Yunita, MA sebagai validator ahli dalam bidang perpustakaan, Ibu Lidya Arman, S.S, M.Pd sebagai validator bahasa dosen Fakultas Dakwah yang mengampu mata kuliah bahasa indonesia. Pembuatan abstrak dibuat berdasarkan abstrak, kata kunci, latar belakang, metode yang digunakan dalam penelitian, hasil penelitian, nama penulis, judul skripsi, dan nama pembimbing I dan pembimbing II. Selanjutnya buku abstrak skripsi yang sudah dirancang akan divalidasi oleh Ibu Rahmi Yunita, MA (validator ahli I), dan Ibu Lidya Arman, SS., M.Pd (validator II bahasa).

Strategi yang digunakan dalam perencanaan abstrak skripsi mahasiswa S1 jurusan MPI di Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang tahun 2013-2017 ini dilakukan dengan tahap sebagai berikut :

- a. Pengumpulan data tentang semua koleksi karya ilmiah yang terdapat dalam jurusan S1 MPI di Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Pengumpulan data koleksi dilakukan melalui observasi langsung ke lapangan, untuk memastikan data-data yang diperoleh sudah benar atau tidak. Penulis untuk tahap awalnya mendatangi Perpustakaan Fakultas Tarbiyah Keguruan UIN Imam Bonjol Padang untuk mengambil data-data dari setiap koleksi yang akan dibuatkan abstraknyanya.

- b. Perancangan Abstrak

Dalam perancangan abstrak penulis membuat sistematika yang dimuat dalam pembuatan abstrak di Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang, adapun abstrak minimal memuat bagian-bagian yang penting dari skripsi, tugas akhir tesis atau disertasi berupa :

- 1) Nama penulis; judul tugas akhir, skripsi, tesis, atau disertasi; nama kota; nama lembaga; tahun penulisan
- 2) Metodologi penelitian yang dipergunakan
- 3) Temuan atau hasil penelitian

c. Indeks Pengarang

Setelah rancangan abstrak skripsi selesai maka dibuatkan indeks pengarangnya. Indeks pengarang ini adalah nama penulis skripsi.

d. Indeks Nama

Indeks nama yang dimaksudkan disini adalah nama pembimbing I dan II yang membimbing mahasiswa selama dalam proses penyelesaian tugas akhir.

Rancangan model produk untuk pembuatan abstrak skripsi mahasiswa S1 jurusan MPI di Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang tahun 2013-2017 yaitu sebagai berikut :

1) *Cover* Buku

Dalam pembuatan abstrak skripsi ini perlu dibuatkan *cover* dibagian depan yang berfungsi untuk melindungi bagian dalam buku dari kerusakan.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL
PADANG



Gambar 1 Rancangan Cover

2) Kata Pengantar

Dalam pembuatan abstrak skripsi ini perlu dibuatkan rancangan kata pengantar yang akan di kolaborasikan dengan validator ahli yaitu Ibuk Rahmi

Yunita, M.A.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL
PADANG

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT. atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga abstrak skripsi ini dapat diterbitkan. Shalawat tidak lupa kita curahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umat Islam dari alam yang tidak berilmu kepada alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Abstrak ini disusun sebagai pedoman atau petunjuk bagi pemakai/pengguna untuk menemukan keberadaan Skripsi Mahasiswa S1 Jurusan Manajemen Pendidikan Islam (MPI) di Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang. Penerbitan indeks beranotasi ini dapat terlaksana dan bantuan dosen pembimbing I Resty Jayanti Fakhlina, S.Sos., MA. dan pembimbing II Drs. Herman, M.Si. Serta validator ahli oleh Rahmi Yunita dan validator bahasa Drs. Syafril dan kerja sama dari berbagai pihak baik berupa moril maupun material. Untuk itu, penyusun mengucapkan terima kasih kepada semua pihak tersebut semoga Allah SWT membalas dengan pahala yang berlipat ganda.

Demi kesempurnaan Abstrak Skripsi ini, penulis akan menerima saran dan kritikan yang sifatnya konstruktif dari pembaca sekalian.

Padang, Juni 2018

Nauri Aulia

Gambar 2 Rancangan Kata Pengantar

3) Daftar Isi

Ini adalah rancangan daftar isi yang akan dibuat dan dilakukan kolaborasi dengan validator ahli.

Kata Pengantar	i	Indek: Pengarang	65
Daftar Isi	ii		
Cara Penggunaan	iv		
Abstrak Skripsi			
A	1		
B	9		
D	11		
E	14		
F	15		
G	18		
H	19		
I	26		
J	27		
K	29		
L	34		
M	34		
N	40		
P	43		
R	47		
S	50		
T	62		
W	63		
X	65		

Gambar 3 Rancangan Daftar Isi

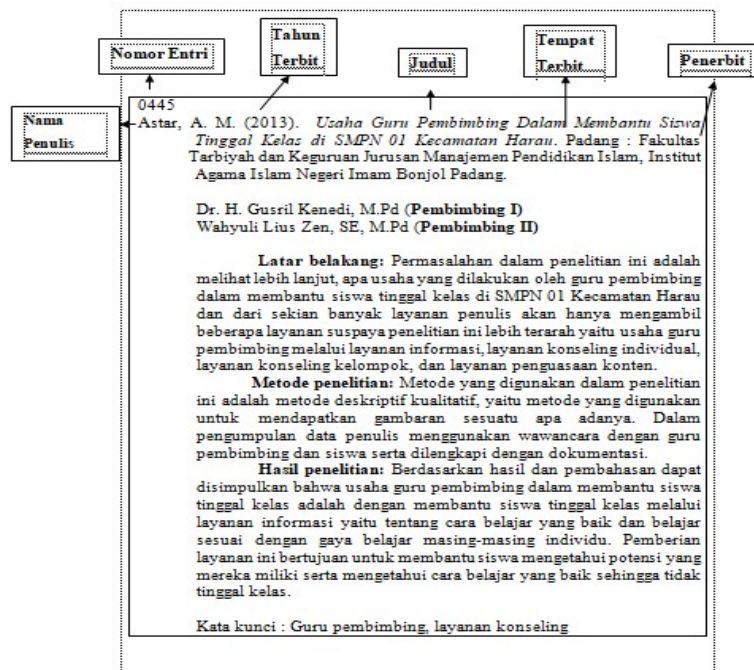
4) Cara Penggunaan Abstrak skripsi

Cara penggunaan abstrak skripsi ini dapat digunakan sebagai petunjuk dalam pemakaian produk.

CARA PENGGUNAAN ABSTRAK INFORMATIF

Berikut ini adalah cara penggunaan produk akan diuraikan :

<p>Nomor Entri Nama Penulis. (Tahun Terbit). Judul Skripsi. Tempat Terbit : Penerbit. Pembimbing I Pembimbing II Abstrak skripsi berisi latar belakang metode penelitian hasil pembahasan..... Kata kunci : kata kunci 1, kata kunci 2, dan kata kunci 3.</p>

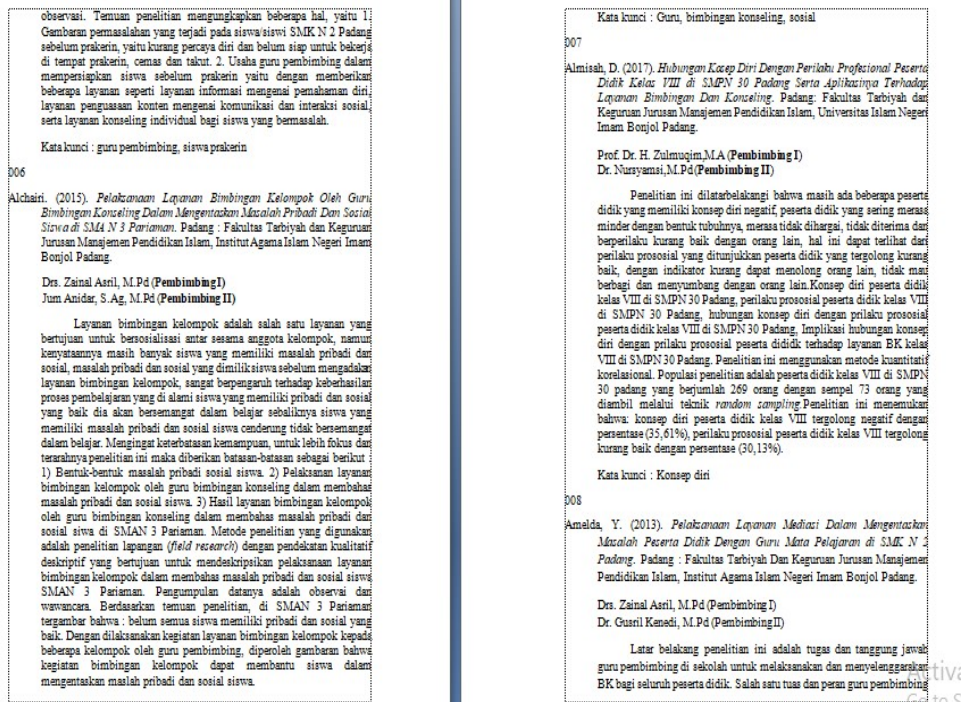


Gambar 4 Rancangan Cara Penggunaan Abstrak Informatif

5) Rancangan Isi Produk

Berikut ini adalah contoh rancangan isi produk yang di dapat memberikan informasi tentang penulis skripsi, tahun

berapa skripsi diterbitkan, dimana diterbitkan, siapa penerbitnya, judulnya apa, dan menggunakan metode penelitian apa yang di buat di kolaborasikan dengan ahli.



Gambar 5 Rancangan Isi Produk

6) Rancangan Indeks Pengarang

Rancangan indeks pengarang ini dapat digunakan untuk dapat mengetahui siapa yang menulis skripsi.

INDEKS PENGARANG		PERIANI WELNI FITRI LAILATUR	RIZKI IZHANDA RODIAH, SITI
A	L	C	S
AFRIANI, SELVINDA AFRIADONA AFRIMAN, KIDO AGUSRI, RUDI AGUSRIYANTO AL RAZAFIRMAN ALCHAIRI ALMISHA, DESRI AMELDA, YULIA ANTORIS, ALDMAN AQWAL, SHADIQATUNUL ARSAID, M. ASTAR, AICMAL M AULIA, ANNISA	LUBIS, SYABUL AHWAN	GUSTIAN, ERLANGGA	SANDRA, DANARTI NELVI SAPUTRA, DEBI SAPUTRA, DEFI SARI, DESI PUSPITA SARI, FITRI AULIA SARI, JAYANTI MAIDA SARI, TRI AMDIA SARI, WINDI WULAN SETYAWATI, YULIS SHALEH, MALIKUS SIDDIK SULEA SURVATI, NUNING SUSANTI, ARLIA YULFI SYAFUTRI, ILHAMII SYARIFUDDIN
B	M	H	T
BADUS BESTARI BEKRI, M. RISAL	MAILINA, FEFI MAISARI, WINA MANDASARI, CICILIA MARDHOTILLAH, RATU MARDIAH, IHSAN MASRIZAL MELDAWATI MELISA MUSLIMAH	HAFIZIN, M HAMBALI HASAN, FAISAL HASANAH, L HASYANI, SEPTIKA HERZA, VANNY MUTIA HIDANI, DEFIRMAN HIDAYAT, RAHMAD HIZBULLAH, RIDHO HURAIIDA, RAUDHATUL HUSEIN, SYADDAM HUSNA, ISLAMHATUL	TUTI, SRI
D	N	I	W
DELVIANTI, DONA DEWI, RAHMI DONA, B D DUSKI, M.	NASUTION, MEGA SILVIA NENGSRIANI NINGRUM, RETNO WIDYA NOVITRA, RIZA NURLELI	IANYAH, SRI IRHAMINA, FEBI	WATI, SISKI WINDA, ROZA WULANDARI, NOVITA
E	P	J	Y
ELLI	PABRIMON, NORA PERMANA, ANGGA PRASADANA, ANGGI PUTRA, ROZI SANJAYA PUTRI, SILFIANI PUTRI, SUCI MULIA	JAMAL P JAMNISEF JANNAH, INNAMATUL JUFRIZAL, MUHAMMAD JUMATIR	YENTI, TITI SEPRIMA YULISA, WELMII
F	R	K	Z
FANILAH, NURITI.	RAHMAN, FITRI		

Gambar 6 Rancangan Indeks Pengarang

7) Indeks Nama

Indeks nama yang dicantumkan dalam produk ini adalah nama pembimbing I dan II, yang membimbing mahasiswa selama dalam proses penyelesaian tugas akhir mahasiswa.

INDEKS NAMA	
Ahmad Sabri (Pembimbing I) 06, 023, 024, 06	Nurizal Wahab Lubis (Pembimbing II) 045, 055, 060, 08
Amiruddin (Pembimbing I) 019	Zainal Asri (Pembimbing I) 02, 07, 09, 021, 028, 031, 034, 036, 041, 062, 066, 069, 071, 083, 090, 09
Aeri Aruz Zakry, S.Pd.I., M.Pd (Pembimbing II) 022, 027, 035, 040, 06	Zulmaqim (Pembimbing I) 08, 011, 017, 026, 027, 032, 038, 040, 043, 044, 051, 052, 053, 077, 079, 086, 094, 095, 10
Duski Samad (Pembimbing I) 01, 03, 012, 06	Zulvia Trinova, S.Ag, M.Pd (Pembimbing II) 048
Dasri Kanadi (Pembimbing II) 09, 010, 012, 013, 014, 044, 055, 058, 066, 069, 071, 086, 09	Zuraida (Pembimbing II) 06, 03
Hadeli (Pembimbing I) 016, 059, 08	
Hallen A (Pembimbing I) 045, 047, 048, 057, 073, 076, 078, 090	
Harymi (Pembimbing I) 029, 033, 046, 08	
Hildayani (Pembimbing II) 014, 019, 078, 09	
Juliana Barubara (Pembimbing II) 036, 037, 05	
Pum Anidar (Pembimbing I) 01, 02, 04, 05, 07, 011, 016, 025, 026, 029, 031, 039, 042, 043, 046, 049, 053, 059, 067, 079, 080, 082, 084, 08	
Khadajah (Pembimbing I) 04, 063, 074, 075, 08	
Lehor Nantions (Pembimbing I) 049, 093, 09	
M. Syaifuddin HB (Pembimbing I) 039, 050, 09	
Mimi Suhary (Pembimbing I) 05, 010, 020, 022, 030, 034, 035, 037, 042, 070, 074, 082, 087, 10	
Mulyadi (Pembimbing I) 015, 020, 023, 024, 028, 032, 034, 060, 061, 062, 064, 065, 072, 083, 085, 089, 094, 095, 097, 101	
Nuryanti (Pembimbing II) 03, 08, 018, 041, 050, 077, 081, 088, 093, 10	
Radhiatul Hasnah (Pembimbing II) 018, 073, 076, 081, 085, 09	
Safri, Madison (Pembimbing II) 017, 021, 030, 038, 051, 052, 055, 068, 07 075, 091, 092, 098, 09	
Sarmi Helwani (Pembimbing I) 054, 056, 067, 068, 072, 09	
Syafiqul (Pembimbing II) 057	
Wahyuni Lias Zam, SE, M.Pd (Pembimbing II) 013, 015, 048, 06	
Welhendri Amuz (Pembimbing I) 025	

Gambar 7 Rancangan Indeks Nama

Berdasarkan rancangan, produk yang diberikan kepada validator ahli yaitu ibu Rahmi Yunita, M.A, dalam pembuatan rancangan produk perbaikan produk meliputi desain *cover*, judul produk, jenis tulisan, dan ukuran tulisan yang digunakan dalam *cover*.



Gambar 8 *Cover* Sebelum Divalidasi

Setelah dilakukan validasi oleh validator ahli, maka *cover* yang dihasilkan adalah *cover* depan di berikan gambar perpustakaan itu sendiri, judul di ubah, jenis tulisan di ubah, dan *cover* bagian belakang dimasukan gambar ruangan skripsi di perpustakaan tersebut.

Abstrak skripsi merupakan ringkasan yang lengkap dan menjelaskan keseluruhan isi artikel ilmiah untuk memudahkan pembaca melihat dengan cepat isi artikel. Dalam abstrak skripsi ini berisi berbagai informasi berupa nomor entri, nama penulis, tahun terbit, judul skripsi, tempat terbit, dan penerbit, serta dilengkapi dengan nama pembimbing I dan II, abstrak skripsi yang memuat tentang latar belakang, metodologi yang digunakan, hasil penelitian dan kata kunci.

Tujuan terutama abstrak adalah berguna untuk memperjelaskan isi dari materi yang ditulis dalam bahasa yang tidak biasa untuk diteliti oleh penulis.



ABSTRAK SKRIPSI JURUSAN MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM (MPI)
DI PERPUSTAKAAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI IMAM BONJOL PADANG TAHUN 2013-2017

ABSTRAK SKRIPSI JURUSAN MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM (MPI) DI PERPUSTAKAAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UNIVERSITAS ISLAM NEGERI IMAM BONJOL PADANG TAHUN 2013-2017



NAURI AULIA

2018

Gambar 9 Cover Setelah Divalidasi

C. Pembuatan atau Pengembangan Model (Produk)

Langkah-langkah dalam pembuatan buku abstrak skripsi mahasiswa S1 jurusan Manajemen Pendidikan Islam (MPI) atau pengembangan model (produk) ini dilakukan sebagai berikut:

1. Cover/Sampul Buku

Cover ini berfungsi sebagai daya tarik kepada pembaca dan juga untuk memberi identitas dari isi keseluruhan buku *cover*. Pembuatan sampul buku dengan menggunakan *Fireworks CS3*.

Abstrak skripsi merupakan ringkasan yang lengkap dan menjelaskan keseluruhan isi artikel ilmiah untuk memudahkan pembaca melihat dengan cepat isi artikel. Dalam abstrak skripsi ini berisi berbagai informasi berupa nomor entri, nama penulis, tahun terbit, judul skripsi, tempat terbit, dan penerbit, serta dilengkapi dengan nama pembimbing I dan II, abstrak skripsi yang memuat tentang latar belakang, metodologi yang digunakan, hasil penelitian dan kata kunci.

Tujuan terutama abstrak adalah berguna untuk memperjelaskan isi dari materi yang ditulis dalam bahasa yang tidak biasa untuk diteliti oleh penulis.



ABSTRAK SKRIPSI JURUSAN MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM (MPI)
DI PERPUSTAKAAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN IMAM BONJOL PADANG TAHUN 2013-2017

ABSTRAK SKRIPSI JURUSAN MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM (MPI) DI PERPUSTAKAAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN IMAM BONJOL PADANG TAHUN 2013-2017



NAURI AULIA

2018

2. Kata Pengantar

Kata pengantar merupakan bagian awal dari penulisan buku.

Dalam kata pengantar berisi sepatah dua kata dari penulis kepada pembaca mengenai karyanya. Kata pengantar berisi kalimat harapan pengarang, dan

ucapan terima kasih. Kata pengantar dalam buku ini menjelaskan tujuan penulisan buku, kemudian harapan penulis dalam pembuatan buku.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT. Sang pemilik dunia dan seisinya, tiada Tuhan selain Allah dan hanya kepada-Nya lah kita patut memohon dan berserah diri. Hanya karena kesehatan dan kesempatan dari Allah lah penulis dapat menyelesaikan produk tugas akhir ini. Shalawat tidak lupa kita curahkan kepada Nabi Muhammad SAW kekasih Allah, yang telah membimbing umat Islam dari alam yang tidak berilmu kepada alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Abstrak ini disusun sebagai pedoman atau petunjuk bagi pemakai/pengguna untuk menemukan keberadaan skripsi mahasiswa s1 jurusan Manajemen Pendidikan Islam (MPI) di Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang. Penerbitan abstrak skripsi ini dapat terlaksana dari bantuan dosen pembimbing I Resty Jayanti Fakhlina, S.Sos., MA. dan pembimbing II Drs. Herman, M.Si. Serta validator ahli oleh Rahmi Yunita, MA dan validator bahasa Lidya Arman, SS., M.Pd dan kerja sama dari berbagai pihak baik berupa moril maupun material. Untuk itu, penyusun mengucapkan terima kasih kepada semua pihak tersebut, semoga Allah SWT. membalas dengan pahala yang berlipat ganda.

Demi kesempurnaan abstrak skripsi ini, penulis akan menerima saran dan kritikan yang sifatnya konstruktif dari pembaca sekalian.

Padang, Juni 2018

Nauri Aulia

3. Cara Penggunaan

Cara penggunaan merupakan cara atau langkah menggunakan alat telusur yang berupa buku abstrak informatif. Dengan adanya cara penggunaan ini pengguna tahu cara menggunakan buku ini.

Abstrak Skripsi Mahasiswa S1 Jurusan Manajemen Pendidikan Islam Tahun 2013-2017 Di Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang

CARA PENGGUNAAN ABSTRAK INFORMATIF

Berikut ini adalah cara penggunaan produk akan diuraikan :

Nomor Entri

Nama Penulis. (Tahun Terbit). Judul Skripsi. Tempat Terbit : Penerbit.

Pembimbing I

Pembimbing II

Abstrak skripsi berisi latar belakang

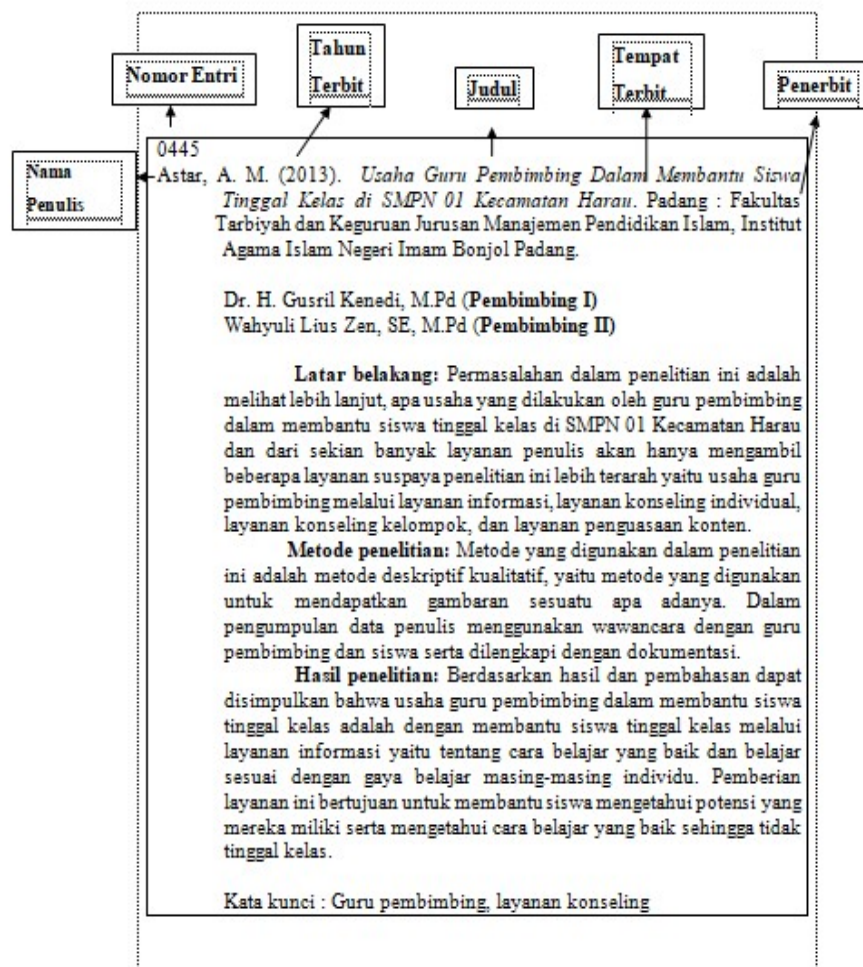
metode penelitian

hasil

pembahasan

Kata kunci : kata kunci 1, kata kunci 2, dan kata kunci 3.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL
PADANG



4. Daftar Isi

Daftar isi merupakan lembaran halaman yang menjadi petunjuk pokok isi buku yang dilengkapi dengan nomor halaman. Dalam membuat sebuah buku diperlukan penyusunan isi yang tertata secara rapi dan benar. Daftar isi sangat berguna bagi pembaca, baik untuk mengetahui secara garis besar isi buku tersebut secara cepat maupun untuk memilih judul-judul yang akan dibaca.

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Daftar Isi	ii
Cara Penggunaan	ix
Abstrak Skripsi	
A	1
B	15
D	18
E	22
F	23
G	28
H	29
I	40
J	42
K	46
L	52
M	53
N	62
P	67
R	73
S	78
T	95
W	96

5. Isi Produk

Isi produk yaitu apa saja yang dicantumkan dalam produk yang berupa abstrak informatif, seperti nomor entri, nama penulis, tahun terbit skripsi, judul skripsi, tempat terbit, penerbit dan dilengkapi dengan nama pembimbing I dan II, serta latar belakang, metode penelitian, dan hasil penelitian.

901
 Afriani, S. (2016). *Hubungan Antara Keaktifan Berorganisasi Dengan Kecerdasan Emosional Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Imam Bonjol Padang*. Padang: Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Jurusan Manajemen Pendidikan Islam, Institut Agama Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Prof. Dr. H. Duski Samad, M.Ag. (**Pembimbing I**)
 Jum Amdar, S.Ag., M.Pd (**Pembimbing II**)

Latar belakang masalah dalam penelitian ini terkait dengan tingkat keaktifan berorganisasi dibandingkan dengan tingkat kecerdasan emosional mahasiswa yang sedang aktif dalam Himpunan Mahasiswa Jurusan pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Imam Bonjol Padang. Realita yang terdapat masih kurangnya kemauan diri pribadi dalam menjalankan disiplin terhadap waktu maupun terhadap tugas, kurangnya rasa loyalitas dan keterlibatan dalam urusan organisasi, serta kurangnya kontribusi dalam pengembangan organisasi baik masih masih kurangnya kemampuan diri dalam pengendalian emosi, pengenalan emosi, motivasi yang rendah terhadap diri sendiri dan orang lain.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kuantitatif yang berbentuk korelasional, artinya penelitian ini menggambarkan suatu kejadian atau situasi tertentu sebagaimana adanya secara sistematis, aktual, dan akurat.

Temuan penelitian mengungkapkan bahwa (1) keaktifan berorganisasi mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Imam Bonjol Padang dapat dikategorikan sedang, (2) kecerdasan emosional mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Imam Bonjol Padang dikategorikan sedang, (3) dari hasil pengolahan data ada hubungan signifikan yang rendah atau tidak kuat.

Kata kunci : Keaktifan organisasi, kecerdasan emosional

Abstrak Skripsi Mahasiswa STJ Jurusan Manajemen Pendidikan Islam (MPI)
 Di Perpustakaan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
 UIN Imam Bonjol Padang

902
 Afrimadona. (2013). *Strategi Guru Pembimbing Dalam Mengembangkan Hubungan Sosial Siswa Terisolir di SMPN 1 Batang Anai*. Padang: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Manajemen Pendidikan Islam Institut Agama Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Drs. Zainal Asril M.Pd (**Pembimbing I**)
 Jum Amdar S.Ag., M.Pd (**Pembimbing II**)

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh hubungan sosial siswa yang terisolir yang kurang di SMP Negeri 1 Batang Anai, kebiasaan yang suka menyendiri, tidak mampu bergaul dengan teman sebaya, sulit mendapatkan teman akrab, dan terkucilkan dalam kelompok belajar. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk hubungan sosial siswa terisolir, dan layanan yang diberikan guru pembimbing dalam mengembangkan hubungan sosial siswa terisolir.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif yaitu menggambarkan gejala, fakta dan realita yang ada di lapangan apa adanya tentang strategi guru pembimbing dalam mengembangkan hubungan sosial siswa terisolir. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan observasi, dokumentasi dan wawancara.

Berdasarkan hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa pertama bentuk-bentuk hubungan sosial siswa terisolir adalah sering menyendiri baik di kelas maupun di luar kelas. Kedua layanan bimbingan dan konseling pertama yang diberikan kepada siswa terisolir adalah layanan konseling individual karena layanan ini yang paling penting untuk mengidentifikasi masalah siswa terisolir. Ketiga taktik guru pembimbing dalam mengembangkan hubungan sosial siswa terisolir adalah guru pembimbing memberikan perhatian khusus dan bekerja sama dengan wali kelas, guru mata pelajaran, dan kepala sekolah.

Kata kunci : guru pembimbing, siswa terisolir, sosial

Abstrak Skripsi Mahasiswa STJ Jurusan Manajemen Pendidikan Islam (MPI)
 Di Perpustakaan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
 UIN Imam Bonjol Padang

6. Indeks Pengarang

Indeks pengarang merupakan daftar kata atau istilah penting yang terdapat dalam cetakan dan tersusun menurut abjad yang memberikan informasi mengenai halaman, nama pengarang atau istilah itu ditemukan.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 IMAM BONJOL
 PADANG

INDEKS PENGARANG			
A	L	F	R
AFRIANI SELVINDA 1	LUBIS, SYAIBUL AHWAN 52	FADILLAH, NURUL 23	RAHMIAN, ZIKRI 73
AFRIADONA 2	M	FAJRI, RINI RAHMAYULI 24	RAHMI, FADILAH 74
AFRIAN, RIDO 3	MAILINA, FEFI 53	FATMAWATI, REMA 25	RAHMI, ULI 75
AGUSRI, RUDI 4	MAISARI, WINA 54	FERIANI, WELNI 26	RIZKI, ILHAMDA 76
AGUSRIYANTO 5	MANDASARI, CICILIA 55	FITRI, LAILATUR 27	RODIAH, SITI 77
AL RAZAFIRMAN 6	MARDHOTILLAH, RATU 56	G	S
ALCHAIRI 7	MARDIAH, HHSAN 57	GUSTIAN, ERLANGGA 28	SANDRA, DANIAKTI NELVI 78
ALMISAH, DESRI 8	MASRIZAL 58	H	SAPUTRA, DEBI 79
AMELDA, YULIA 9	MELDAWATI 59	HAFIZIN, M 29	SAPUTRA, DEPI 80
ANTORIS, ALIMAN 10	MELISA 60	HAMBALI 30	SARI, DESI PUSPITA 81
AQWAL, SHADIQATUNUL 11	MUSLIMAH 61	HASAN, FAISAL 31	SARI, FITRI AULIA 82
ARSAD, M 12	N	HASANAH, L 32	SARI, JAYANTI MAIDA 83
ASTAR, AKMAL M 13	NAUTION, MEGA SILVIA 62	HASYANI, SEPTIKA 33	SARI, TRI AMIDIA 84
AULIA, ANNISA 14	NINGSRIANI 63	HERZA, VANNY MUTIA 34	SARI, WINDI WULAN 85
B	NINGRUM, RETNO WIDYA 64	HIDAYAT, RAHMAD 35	SETYAWATI, YULIS 86
BADUS 15	NOVITRA, RIZA 65	HIZBULLAH, RIDHO 36	SHALEH, MALIKUS 87
BESTARI 16	NURLELI 66	HURADA, RAUDHATUL 37	SIDDIK 88
BIKRI, M RISAL 17	P	HUSEIN, SYADDAM 38	SULHA 89
D	PABRIMON, NORA 67	HUSNA, ISLAMIATUL 39	SURYATI, NUNING 90
DELVIANTI, DONA 18	PERMANA, ANGGA 68	I	SUSANTI, ARLIA YULFI 91
DEWI, RAHMII 19	PRASADANA, ANGGI 69	IANYAH, SRI 40	SYAFUTRI, ILHAMI 92
DONA, B D 20	PUTRA, ROZI SANJAYA 70	IRHAMNA, FEBI 41	SYARIFUDDIN 93
DUSKI, M 21	FUTRI, SILFANI 71	T	T
E			TUTI, S 95

7. Indeks Nama

Setelah dirancang ini adalah hasil dari indeks nama, yang disusun berdasarkan abjad.

INDEKS NAMA
Ahmad Sabri (Pembimbing I) 06, 023, 024, 06
Aminuddin (Pembimbing I) 019
Astri Aruz Zaky, S.Pd.I, M.Pd (Pembimbing II) 022, 027, 035, 040, 06
Duski Samad (Pembimbing I) 01, 03, 012, 06
Gusri Kenedi (Pembimbing II) 09, 010, 012, 013, 014, 044, 055, 058, 066, 069, 071, 086, 09
Hadeli (Pembimbing I) 016, 059, 08
Hallen A (Pembimbing I) 045, 047, 048, 057, 073, 076, 078, 090
Hasyani (Pembimbing I) 029, 033, 046, 08
Hidayati (Pembimbing II) 014, 019, 078, 09
Juliana Barubara (Pembimbing II) 036, 037, 05
Jum Anidar (Pembimbing II) 01, 02, 04, 05, 07, 011, 016, 025, 026, 029, 031, 039, 042, 043, 046, 049, 053, 059, 067, 079, 080, 082, 084, 08
Khadijah (Pembimbing I) 04, 063, 074, 075, 08
Lokot Naution (Pembimbing I) 049, 093, 09
M. Syaifwan HB (Pembimbing I) 039, 050, 09
Mimi Suharty (Pembimbing I) 05, 010, 020, 022, 030, 034, 035, 037, 042, 070, 074, 082, 087, 10
Mulyadi (Pembimbing I) 015, 020, 023, 024, 028, 032, 054, 060, 061, 062, 064, 065, 072, 083, 085, 089, 094, 095, 097, 101
Nursyamsi (Pembimbing II) 03, 08, 018, 041, 050, 077, 081, 088, 093, 10
Radhiatul Hasnah (Pembimbing II) 018, 073, 076, 081, 085, 09
Safri Marsison (Pembimbing II) 017, 021, 030, 038, 051, 052, 055, 068, 07 075, 091, 092, 098, 09
Sasmi Nelwati (Pembimbing I) 054, 056, 067, 068, 072, 09
Syafrijal (Pembimbing II) 057
Wahyuli Lius Zen, SE, M.Pd (Pembimbing II) 013, 015, 048, 06
Welhendri Azwar (Pembimbing I) 025

Musrizal Wahab Lubis (Pembimbing II) 045, 055, 060, 08
Zainal Asri (Pembimbing I) 02, 07, 09, 021, 028, 031, 034, 036, 041, 062, 066, 069, 071, 083, 090, 09
Zulmuqim (Pembimbing I) 08, 011, 017, 026, 027, 032, 038, 040, 043, 044, 051, 052, 053, 077, 079, 086, 094, 095, 10
Zulvia Trinova, S.Ag, M.Pd (Pembimbing II) 048
Zuwirda (Pembimbing II) 06, 03

a. Validator ahli

Berdasarkan rancangan, produk yang diberikan kepada validator ahli yaitu ibuk Rahmi Yunita, M.A, dalam pembuatan rancangan produk perbaikan produk meliputi desain *cover*, judul, tulisan dan lain sebagainya. Setelah diperbaiki, berikut hasil validasi produk oleh validator ahli (13 Juli 2018 : produk sudah dapat digunakan tanpa revisi).

C. Aspek yang dinilai

No	Aspek Yang Dinilai	Skor Penilaian					Ket
		1	2	3	4	5	
1	Rancangan abstrak skripsi yang dibuat sudah tepat?				✓		
2	Informasi yang dibuat dalam abstrak skripsi sudah lengkap?				✓		
3	Penulisan abstrak sudah efektif?				✓		

D. Kesimpulan

No	Aspek Yang Dinilai	Skor Penilaian				
		A	B	C	D	E
1	Penilaian secara umum terhadap Rancangan Abstrak Skripsi Mahasiswa S1 Jurusan Manajemen Pendidikan Islam Di Perpustakaan Tarbiyah Dan Keguruan Uin Imam Bonjol Padang Tahun 2013-2017	✓				

E. Saran

.....

.....

.....

.....

Padang, 13 Juli 2018
Pakar Instrumen,
Rahmi Yunita, MA

b. Validator Bahasa

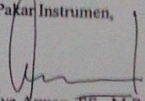
Berdasarkan produk yang diberikan kepada validator bahasa yaitu ibuk Lidya Arman, SS., M.Pd, maka bahasa dalam pembuatan produk telah diperbaiki dan bisa diuji cobakan kelapangan, berikut hasil validasi produk oleh validator bahasa (25 Juli 2018 : produk dapat digunakan tanpa revisi).

C. Aspek yang dinilai

No	Aspek Yang Dinilai	Skor Penilaian					Ket
		1	2	3	4	5	
1	Bahasa pada cover sudah sesuai dengan tema					✓	
2	Bahasa yang digunakan sudah sesuai dengan ejaan yang disempurnakan				✓		
3	Jenis dan ukuran tulisan sudah tepat				✓		
4	Isi informasi dalam sudah sesuai dengan kebutuhan				✓		
5	Kata-kata yang digunakan mudah dipahami				✓		

D. Kesimpulan

No	Aspek Yang Dinilai	Skor Penilaian				
		A	B	C	D	E
1	Penilaian secara umum terhadap Rancangan Abstrak Skripsi Mahasiswa S1 Jurusan Manajemen Pendidikan Islam (MPI) di Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang Tahun 2013-2017	✓				

Padang, 25 Juli 2018
Pakar Instrumen,

Lidya Arman, SS., M.Pd
NIP : 198501312011012023

D. Evaluasi atau Pengujian Model (Produk)

Di tahapan ini, produk yang telah dibuat, kemudian diuji cobakan kehandalan dan kepraktisannya secara terbatas (kelompok besar). Dalam penelitian ini, subjek uji coba adalah Mahasiswa UIN Imam Bonjol Padang Jurusan Manajemen Pendidikan Islam (MPI) yang berjumlah 10 (sepuluh) orang, yaitu AB, NFA, SOS, RSS, ANR, DH, SR, SY, RM, FH. Kemudian uji coba kelompok kecil. Dalam penelitian ini, subjek uji coba kelompok kecil adalah 5 orang pustakwan yaitu D, S.IP, GA, A.md, LI, S.IP, ZW, A.Md dan RAP, A.Md dan 5 orang mahasiswa UIN Imam Bonjol Padang Jurusan Ilmu Perpustakaan yang berjumlah 5 (lima) orang yaitu, NSY, RTR, AGA, DA, dan LA.

Untuk menentukan tingkat kepraktisan dan keefektifan produk, maka responden diminta untuk mengisi atau menjawab kuesioner, setelah mereka menggunakan produk atau Abstrak Skripsi Mahasiswa S1 Jurusan Manajemen Pendidikan Islam (MPI) di Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang Tahun 2013-2017 yang telah dibuat. Maka hasil penilaian yang diberikan adalah sebagai berikut.

1. Uji Coba Kelompok Besar

ANGKET

No	Aspek Yang Dinilai	Skor Penilaian					Ket
		1	2	3	4	5	
1	<i>Design cover</i> rancangan abstrak skripsi sudah sesuai dengan tema						
2	<i>Design</i> atau <i>layout</i> isi rancangan abstrak skripsi sudah sesuai dengan konteks abstrak						
3	Rancangan abstrak skripsi ini sudah efektif untuk membantu dalam penelurusan						
4	Isi informasi dalam abstrak skripsi ini sudah sesuai dengan kebutuhan pengguna						
5	Sistematika dalam penulisan abstrak skripsi yang digunakan dalam penulisan abstrak ini sudah efektif						
6	Rancangan abstrak skripsi ini dapat dilanjutkan menjadi buku panduan abstrak skripsi						

Tabel 1 Hasil Angket Uji Coba Kelompok Besar

Keterangan: 1 = Sangat Tidak Setuju
 2 = Tidak Setuju
 3 = Kurang Setuju
 4 = Setuju
 5 = Sangat Setuju

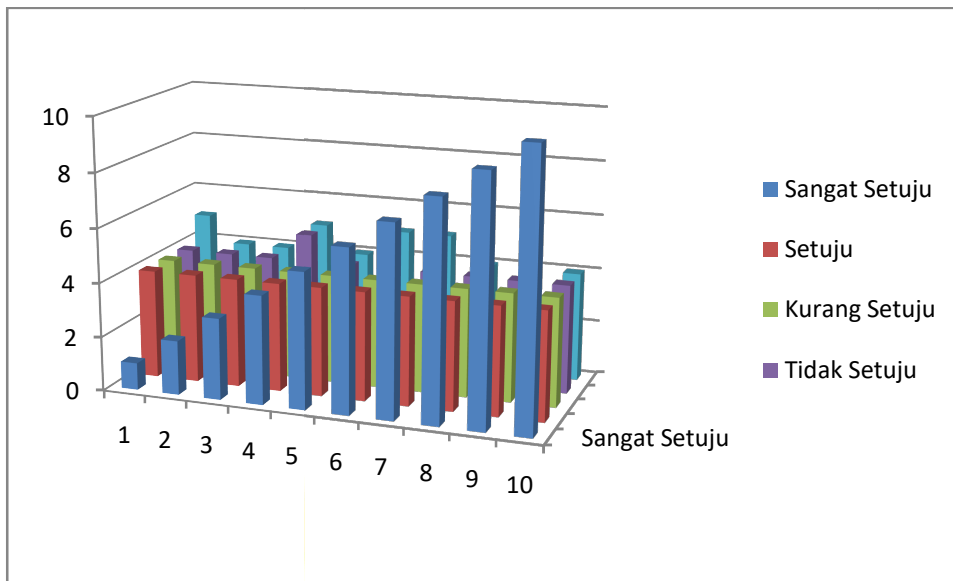
No	Aspek Yang Dinilai	Skor Penilaian				
		A	B	C	D	E
1	Penilaian secara umum terhadap rancangan abstrak skripsi mahasiswa s1 jurusan Manajemen Pendidikan Islam di Perpustakaan Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang					

Tabel 1.1 Hasil Angket Kesimpulan Nilai Produk Uji Coba Kelompok Besar

Keterangan : A= Dapat Digunakan Tanpa Revisi
 B= Dapat Digunakan Dengan Revisi Sedikit
 C= Dapat Digunakan Dengan Revisi Sedang
 D=Dapat Digunakan Dengan Revisi Banyak
 E= Tidak Dapat Digunakan

Responden	Pernyataan						Skor Penilaian
	1	2	3	4	5	6	
1	4	4	4	5	4	4	A
2	4	4	4	4	5	4	A
3	4	4	4	4	4	4	B
4	4	4	5	5	4	4	A
5	4	4	4	4	4	4	A
6	4	4	5	5	4	4	A
7	4	4	4	5	5	4	A
8	4	4	4	4	4	4	A
9	4	4	4	4	4	4	B
10	4	4	4	4	4	4	B

Tabel 1.2 Hasil Uji Coba Kelompok Besar



Grafik 3.1 Uji Coba Kelompok Besar

Berdasarkan hasil uji coba kelompok besar diambil kesimpulannya sebagai berikut:

- a. *Design cover* rancangan abstrak skripsi sudah sesuai dengan tema : 10 dari 10 orang menjawab setuju, selanjutnya tidak ada yang menjawab sangat setuju dan tidak ada yang menjawab kurang setuju, tidak setuju, dan sangat tidak setuju.
- b. *Design* atau *layout* isi rancangan abstrak skripsi sudah sesuai dengan konteks abstrak : 10 dari 10 orang menjawab setuju, selanjutnya tidak ada yang menjawab sangat setuju dan tidak ada yang menjawab kurang setuju, tidak setuju dan sangat tidak setuju.
- c. Rancangan abstrak skripsi ini sudah efektif untuk membantu dalam penelurusan : 8 dari 10 orang menjawab setuju, selanjutnya 2 dari 10 orang menjawab sangat setuju, dan tidak ada yang menjawab kurang setuju, tidak setuju dan sangat tidak setuju.

- d. Isi informasi dalam abstrak skripsi ini sudah sesuai dengan kebutuhan pengguna : 4 dari 10 orang menjawab sangat setuju, 6 dari 10 orang menjawab setuju, selanjutnya tidak ada yang menjawab kurang setuju , tidak setuju dan sangat tidak setuju.
- e. Sistematika dalam penulisan abstrak skripsi yang digunakan dalam penulisan abstrak ini sudah efektif : 2 dari 10 orang menjawab sangat setuju, 8 dari 10 orang menjawab setuju, selanjutnya tidak ada yang menjawab kurang setuju, tidak setuju dan sangat tidak setuju.
- f. Rancangan abstrak skripsi ini dapat dilanjutkan menjadi buku panduan abstrak skripsi : 10 dari 10 orang menjawab setuju, selanjutnya tidak ada yang menjawab sangat setuju, kurang setuju, tidak setuju dan sangat tidak setuju.

2. Uji Coba Kelompok Kecil

ANGKET

No	Aspek Yang Dinilai	Skor Penilaian					Ket
		1	2	3	4	5	
1	<i>Design cover</i> rancangan abstrak skripsi sudah sesuai dengan tema						
2	<i>Design</i> atau <i>layout</i> isi rancangan abstrak skripsi sudah sesuai dengan konteks abstrak						
3	Isi informasi dalam abstrak skripsi ini sudah sesuai dengan kebutuhan pengguna						
4	Sistematika dalam penulisan abstrak skripsi yang digunakan dalam penulisan abstrak ini sudah efektif						
5	Rancangan abstrak skripsi ini dapat dilanjutkan menjadi buku panduan abstrak skripsi						

Tabel 2 Hasil Angket Uji Coba Kelompok Kecil

Keterangan: 1 = Sangat Tidak Setuju
2 = Tidak Setuju

3 = Kurang Setuju
 4 = Setuju
 5 = Sangat Setuju

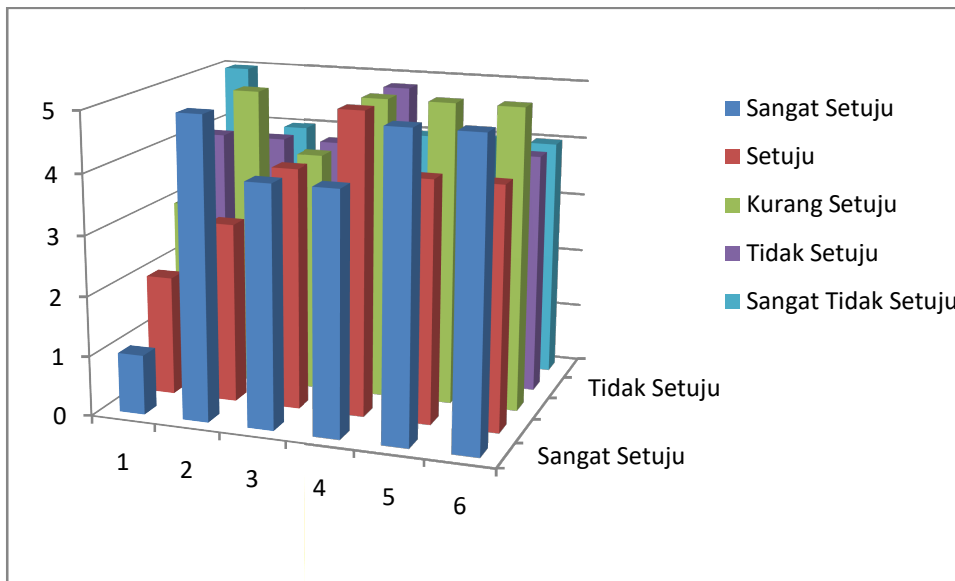
No	Aspek Yang Dinilai	Skor Penilaian				
		A	B	C	D	E
1	Penilaian secara umum terhadap rancangan abstrak skripsi mahasiswa s1 jurusan Manajemen Pendidikan Islam di Perpustakaan Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang					

Tabel 2.1 Hasil Angket Kesimpulan Nilai Produk Uji Coba Kelompok Kecil

Keterangan : A= Dapat Digunakan Tanpa Revisi
 B= Dapat Digunakan Dengan Revisi Sedikit
 C= Dapat Digunakan Dengan Revisi Sedang
 D=Dapat Digunakan Dengan Revisi Banyak
 E= Tidak Dapat Digunakan

Responden	Pernyataan					Skor Penilaian
	1	2	3	4	5	
1	5	4	4	5	5	A
2	3	4	5	4	4	B
3	5	4	5	5	5	A
4	4	4	5	4	4	A
5	4	4	4	4	4	A

Tabel 2.2 Hasil Uji Coba Kelompok Kecil



Grafik 3.2 Uji Coba Kelompok Kecil

Berdasarkan hasil uji coba kelompok besar diambil kesimpulannya sebagai berikut:

- a. *Design cover* rancangan abstrak skripsi sudah sesuai dengan tema : 2 dari 5 orang menjawab sangat setuju, 2 dari 5 orang menjawab setuju, 1 dari 5 orang yang menjawab kurang setuju, selanjutnya tidak ada yang tidak setuju, dan sangat tidak setuju.
- b. *Design* atau *layout* isi rancangan abstrak skripsi sudah sesuai dengan konteks abstrak : 5 dari 5 orang menjawab setuju, selanjutnya tidak ada yang menjawab sangat setuju dan tidak ada yang menjawab kurang setuju, tidak setuju dan sangat tidak setuju.
- c. Isi informasi dalam abstrak skripsi ini sudah sesuai dengan kebutuhan pengguna : 3 dari 5 orang menjawab sangat setuju, 2 dari 5 orang menjawab setuju, selanjutnya tidak ada yang menjawab kurang setuju , tidak setuju dan sangat tidak setuju.

- d. Sistematika dalam penulisan abstrak skripsi yang digunakan dalam penulisan abstrak ini sudah efektif : 2 dari 5 orang menjawab sangat setuju, 3 dari 5 orang menjawab setuju, selanjutnya tidak ada yang menjawab kurang setuju, tidak setuju dan sangat tidak setuju.
- e. Rancangan abstrak skripsi ini dapat dilanjutkan menjadi buku panduan abstrak skripsi : 2 dari 5 orang menjawab sangat setuju, 3 dari 5 orang menjawab setuju, selanjutnya tidak ada yang menjawab kurang setuju, tidak setuju dan sangat tidak setuju.

3. Uji coba Perorangan

ANGKET

No	Pertanyaan	1	2	3	4	5
1.	Apakah sebelumnya saudara/i sudah mengetahui tentang abstrak skripsi?					
2.	Apakah abstrak skripsi ini mudah untuk dimengerti?					
3.	Apakah abstrak skripsi ini memberikan kemudahan ketika saudara/i mencari abstrak skripsi yang diinginkan?					
4.	Apakah design cover abstrak skripsi ini menggambarkan isi dari skripsi?					
5.	Apakah informasi dari abstrak skripsi ini sudah bagus?					
6.	Apakah design cover dan isi abstrak sudah bagus?					

Tabel 3 Angket Uji Coba Perorangan

- Keterangan:
- 1 = Sangat Tidak Setuju
 - 2 = Tidak Setuju
 - 3 = Kurang Setuju
 - 4 = Setuju
 - 5 = Sangat Setuju

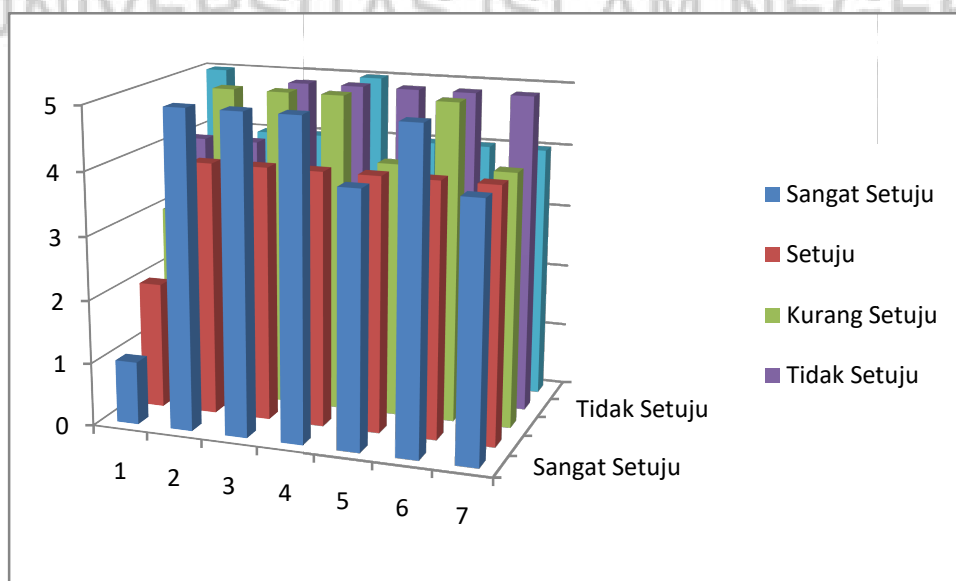
No	Aspek Yang Dinilai	Skor Penilaian				
		A	B	C	D	E
1	Penilaian secara umum terhadap Rancangan Abstrak Skripsi Mahasiswa S1 Jurusan Manajemen Pendidikan Islam Di Perpustakaan Tarbiyah Dan Keguruan Uin Imam Bonjol Padang Tahun 2013-2017					

Tabel 3.1 Hasil Angket Kesimpulan Nilai Produk Uji Coba Perorangan

Keterangan :
 A= Dapat Digunakan Tanpa Revisi
 B= Dapat Digunakan Dengan Revisi Sedikit
 C= Dapat Digunakan Dengan Revisi Sedang
 D=Dapat Digunakan Dengan Revisi Banyak
 E= Tidak Dapat Digunakan

Responden	Pernyataan						Skor Penilaian
	1	2	3	4	5	6	
1	5	5	5	4	5	4	A
2	4	4	4	4	4	4	B
3	5	5	5	4	5	4	A
4	4	5	5	5	5	5	A
5	4	4	5	4	4	4	B

Tabel 3.2 Hasil Uji Coba Perorangan



Grafik 3.3 Uji Coba Perorangan

- a. Apakah sebelumnya saudara/i sudah mengenal tentang abstrak skripsi? : 2 dari 5 orang menjawab sangat setuju, 3 dari 5 orang menjawab setuju, selanjutnya tidak ada yang menjawab kurang setuju, tidak setuju, dan sangat tidak setuju.
- b. Apakah abstrak skripsi ini mudah untuk dimengerti? : 3 dari 5 orang menjawab sangat setuju, 2 dari 5 orang menjawab setuju, selanjutnya tidak ada yang menjawab kurang setuju, tidak setuju dan sangat tidak setuju.
- c. Apakah abstrak skripsi ini memberikan kemudahan ketika saudara/i mencari abstrak skripsi yang diinginkan? : 4 dari 5 orang menjawab sangat setuju, 1 dari 5 orang menjawab setuju, selanjutnya tidak ada yang menjawab kurang setuju, tidak setuju dan sangat tidak setuju.
- d. Apakah design *cover* ini menggambarkan isi dari skripsi? : 1 dari 5 orang menjawab sangat setuju, 4 dari 5 orang menjawab setuju, selanjutnya tidak ada yang menjawab kurang setuju, tidak setuju dan sangat tidak setuju.
- e. Apakah informasi dari abstrak skripsi ini sudah bagus? : 3 dari 5 orang menjawab sangat setuju, 2 dari 5 orang menjawab setuju, selanjutnya tidak ada yang menjawab kurang setuju, tidak setuju dan sangat tidak setuju.
- f. Apakah *design cover* dan isi abstrak sudah bagus? : 1 dari 5 orang menjawab sangat setuju, 4 dari 5 orang menjawab setuju, selanjutnya tidak ada yang menjawab kurang setuju, tidak setuju, dan sangat tidak setuju.