

### **BAB III**

#### **HASIL PENGEMBANGAN**

##### **A. Analisis Kebutuhan.**

Sesuai latar belakang dan hasil survey yang telah dilakukan, mahasiswa Universitas Eka Sakti Padang masih banyak yang belum mengetahui mengenai hal-hal yang berkaitan dengan perpustakaan mulai dari cara peminjaman dan pengembalian, tata tertib perpustakaan, koleksi yang ada dan lain sebagainya dikarenakan tidak adanya kegiatan pendidikan pemustaka yang dilakukan oleh pihak perpustakaan.

Dalam hal ini, analisis dilakukan dengan uji coba kelompok kecil yang terdiri dari lima orang. Lima orang tersebut merupakan subjek uji coba yang berasal dari kalangan mahasiswa D3 Ilmu Perpustakaan, selanjutnya uji coba kelompok besar dilakukan pada 3 orang pustakawan, 7 orang mahasiswa Universitas Eka Sakti.

Wawancara pertama dilakukan dengan mahasiswa Universitas Eka Sakti Padang Jurusan Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Eka Sakti Padang yang bernama Vina Noviana (Informan I) pada hari Senin 11 Juli 2018 10.05 WIB. Dalam wawancara tersebut, didapatkan data bahwa Informan I memiliki kendala yang ada di Perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang yang berkaitan dengan prosedur peminjaman dan pengembalian serta layanan yang ada di perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang. Untuk itu Informan I mengharapkan adanya buku pedoman yang lengkap serta dijelaskannya cara-cara peminjaman dan pengembalian koleksi agar tidak

merepotkan para pustakawan yang sedang melakukan aktifitas lain pada perpustakaan.

Kemudian wawancara kedua dilakukan dengan mahasisiwa Universitas Eka Sakti Padang Jurusan Hukum Pidana Fakultas Hukum Padang yang bernama Sari Indri Yani (Informan II) pada hari Rabu 11 Juli 2018 13.20 WIB. Dalam wawancara tersebut, didapatkan data bahwa Informan II memiliki kendala yang ada di perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang yaitu peraturan perpustakaan tersebut sulit dimengerti karena tidak dijelaskan. Kemudian, dalam pencarian buku kadang sulit menemukan buku yang ingin dicari. Untuk itu Informan II mengharapkan adanya buku pedoman yang mudah dipahami sehingga para mahasiswa tidak kesulitan dalam mencari buku.

Selanjutnya, hasil wawancara dengan Pustakawan pada tanggal 11 Juli yaitu Ibu Misbah, S. IP (Informan III) menurut beliau, buku pedoman sangat dibutuhkan di Perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang, karena melihat kondisi pemustaka sekarang masih banyak yang belum mengetahui tentang layanan perpustakaan. Kemudian, Ibu Roza Mauludiah, Amd (Informan IV) yang berpendapat bahwa buku pedoman ini sangat dibutuhkan, karena di perpustakaan tersebut belum memiliki buku pedoman.

Berdasarkan hasil wawancara, dapat disimpulkan bahwa dari empat orang informan tersebut sangat membutuhkan buku pedoman perpustakaan dalam penelusuran informasi dan sebagai sumber informasi dalam pelayanan perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang.

## **B. Rancangan Model (Produk)**

Dalam merancang sebuah produk diperlukan kerja sama dengan validator ahli dalam bidang ilmu perpustakaan. Validator ahli tersebut adalah Ibuk Rahmi Yunita, M.A, yaitu salah seorang dosen ilmu perpustakaan di Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang. Rancangan Model (produk) akan dibuat berbentuk buku yang berukuran B5, yang diberi judul “Buku Pedoman Perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang”.

Strategi dalam membuat rancangan buku pedoman Perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang adalah sebagai berikut.

- 1) Mengumpulkan data atau informasi yang berhubungan dengan perpustakaan Universitas Edka Sakti Padang yang dilakukan melalui observasi, wawancara dan studi dokumentasi.
- 2) Setelah data atau informasi dikumpulkan, kemudian di kelompokkan menurut kelompoknya masing-masing. Dengan pengelompokan ini, pembuatan buku pedoman akan lebih terarah dan mudah untuk menyusunnya secara sistematis.
- 3) Menyusun buku pedoman sesuai dengan rencana yang memuat ketentuan pokok bagaimana suatu topik harus diperinci dan dikembangkan.

Untuk membuat buku pedoman tersebut, penulis menggunakan beberapa aplikasi, yaitu aplikasi *Microsoft Office Word 2007*, *Adobe Photoshop CS6*, Aplikasi *Ashampoo Snap 6*, dan Aplikasi *Microsoft Office Powerpoint 2007*.

Aplikasi *Microsoft Office Word 2007* digunakan untuk pengetikan buku pedoman, aplikasi *Adobe Photoshop CS6* digunakan untuk mendesain cover buku pedoman, aplikasi *Ashampoo Snap 6* digunakan untuk menscreenshoot langkah-langkah menelusuri koleksi melalui *OPAC* dan Aplikasi *Microsoft Office 2017* digunakan untuk mendesain denah tata ruang perpustakaan

Setelah strategi diatas dilakukan, maka tahap selanjutnya yaitu menyusun buku pedoman perpustakaan sesuai dengan kerangka penulisan yang telah divalidasi oleh validator ahli. Ada beberapa bagian yang direvisi oleh validator ahli yaitu sebagai berikut.

### **1. Kerangka penulisan buku pedoman**

Setelah kerangka penulisan buku pedoman perpustakaan dibuat, penulis melakukan revisi dengan validator ahli dan validator menyatakan bahwa kerangka penulisan buku pedoman huruf besar semua alangkah baiknya diganti dengan huruf kecil dan huruf awal besar, dan penulisan buku pedoman agar lebih dirapikan lagi.

Adapun kerangka penulisan yang belum divalidasi oleh validator adalah sebagai berikut.

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR BAGAN.....	iv
DAFTAR TABEL.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
<b>BAB 1</b>	
<b>PENDAHULUAN</b>	
A. VISI Dan MISI .....	2
B. SEJARAH PERPUSTAKAAN.....	4
C. STRUKTUR ORGANISASI PERPUSTAKAAN.....	6
D. LOKASI GEDUNG.....	7
E. SDM PUSTAKAWAN.....	8
<b>BAB II</b>	
KEANGGOTAAN.....	10
A. JENIS DAN SYARAT KEANGGOTAAN.....	10
B. HAK DAN KEWAJIBAN.....	12
<b>BAB III</b>	
<b>KOLEKSI</b>	
C. KARTU ANGGOTA.....	13
A. JENIS DAN JUMLAH KOLEKSI.....	13
B. PENYUSUNAN KOLEKSI.....	16
<b>BAB IV</b>	
<b>PELAYANAN</b>	
A. SISTEM PELAYANAN.....	18
B. JENIS PELAYANAN.....	19
C. JADWAL PELAYANAN.....	22
D. ATURAN PEMINJAMAN.....	23
E. BEBAS PERPUSTAKAAN.....	24
<b>BAB V</b>	
<b>TATA TERTIB DAN SANKSI</b>	
A. TATA TERTIB.....	26
B. SANKSI.....	26

BAB VI	
FASILITAS	
A. FASILITAS.....	27
BAB VII	
PENUTUP	
A. PENUTUP.....	31

Gambar 3.1 Kerangka awal buku pedoman perpustakaan

Berikut, rancangan kerangka penulisan yang telah divalidasi oleh validator ahli yaitu sebagai berikut.

<b>DAFTAR ISI</b>	
Cover	
Kata Pengantar.....	i
Daftar Isi.....	ii
Daftar Bagan.....	iv
Daftar Tabel.....	v
Daftar Gambar.....	vi
PENDAHULUAN.....	vii
1. Profil Perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang	
1. Visi, Misi Perpustakaan.....	1
2. Sejarah Perpustakaan.....	2
3. SOP Perpustakaan.....	4
4. Lokasi Gedung.....	5
5. SDM Pustakawan.....	6
2. KEANGOTAAN	
1. Jenis dan Syarat Keanggotaan.....	7
2. Hak dan Kewajiban.....	9
3. Kartu Anggota.....	10
3. KOLEKSI	
1. Jenis dan Jumlah Koleksi.....	11
2. Penyusunan Koleksi.....	17
3. Penyerahan Skripsi/Tesis.....	19
4. Penelusuran Koleksi.....	20
5. Pemeliharaan Koleksi.....	20
6. Sumber Perolehan.....	21
4. PELAYANAN	
1. Sistem Pelayanan.....	23
2. Jenis Pelayanan.....	24

4. PELAYANAN	
1. Sistem Pelayanan.....	23
2. Jenis Pelayanan.....	24
3. Jadwal Pelayanan.....	27
4. Aturan Peminjaman.....	27
5. Bebas Perpustakaan.....	31
5. TATA TERTIB DAN SANKSI	
1. Tata Tertib.....	32
2. Sanksi.....	33
6. FASILITAS	
1. Fasilitas.....	34
VII. PENUTUP.....	40
BIODATA PENULIS	

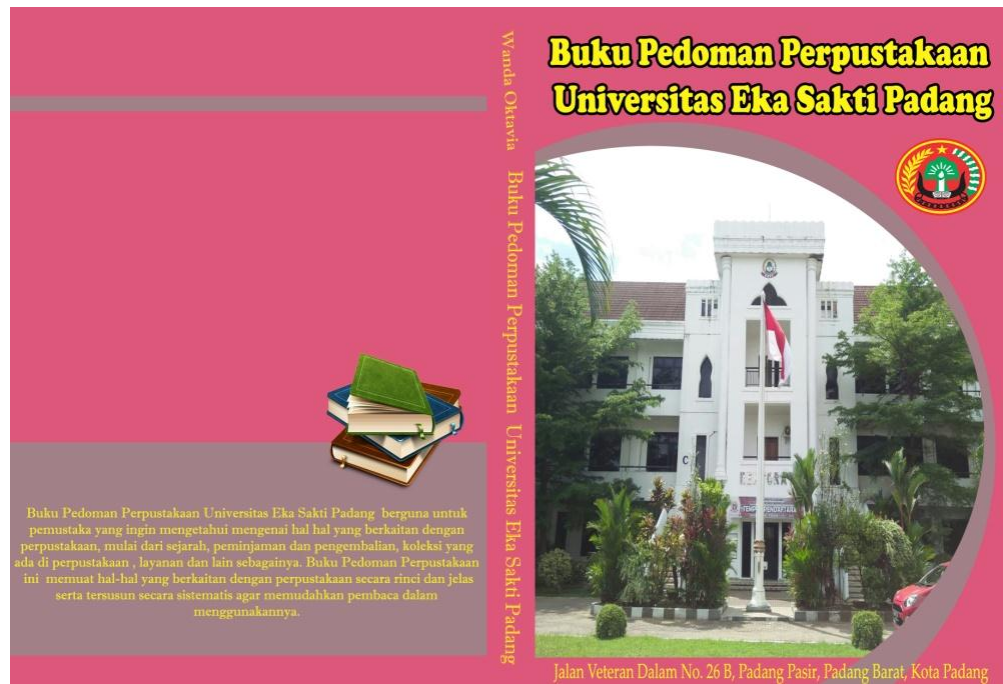
Gambar 3.2 Kerangka buku pedoman perpustakaan  
Setelah divalidasi oleh validator ahli

Setelah melakukan revisi dari validator ahli kerangka penulisan buku pedoman perpustakaan lebih rapi dan penyusunan sesuai dengan kerangka penulisan buku pedoman.

## 2. Cover Buku pedoman

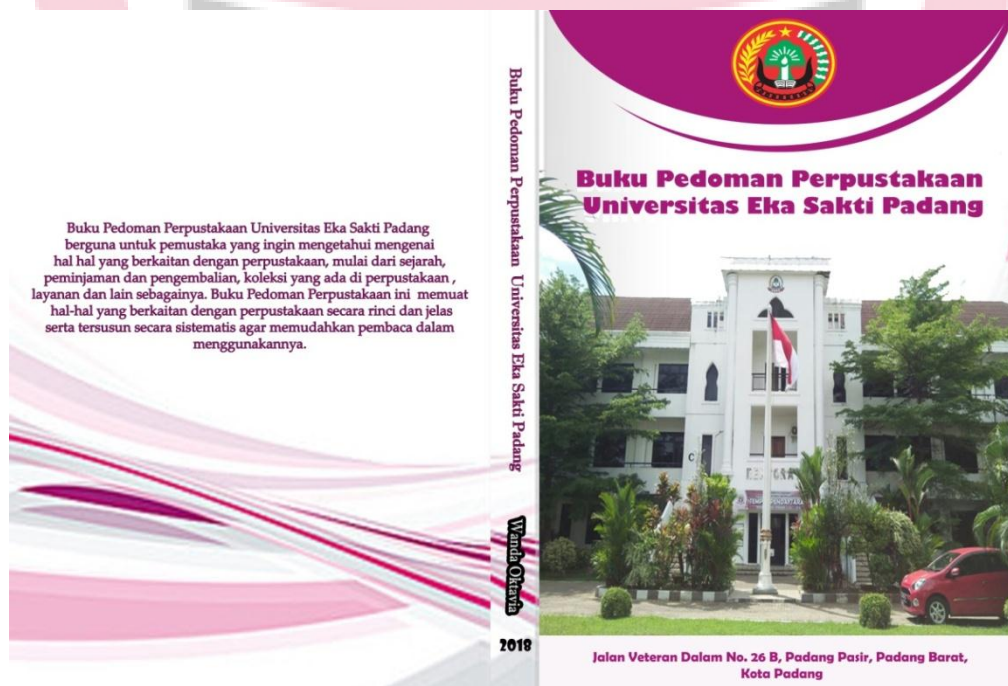
Setelah Cover buku pedoman perpustakaan dibuat, penulis melakukan revisi dengan validator ahli dan validator ahli memberikan beberapa revisi dan saran serta masukan untuk perbaikan buku pedoman perpustakaan tersebut validator menyatakan bahwa desain covernya terlalu simpel, validator mengusulkan agar cover tersebut diganti lebih menarik lagi dengan tulisan warna maroon kemudian cover bagian belakang polos berwarna putih dan warna latar cover diganti dengan warna ungu tua.

Berikut adalah cover awal buku pedoman perpustakaan sebelum direvisi oleh validator ahli,



Gambar 3. 3 Cover Buku sebelum divalidasi

Berikut, rancangan Cover Buku yang telah divalidasi oleh validator ahli yaitu sebagai berikut.



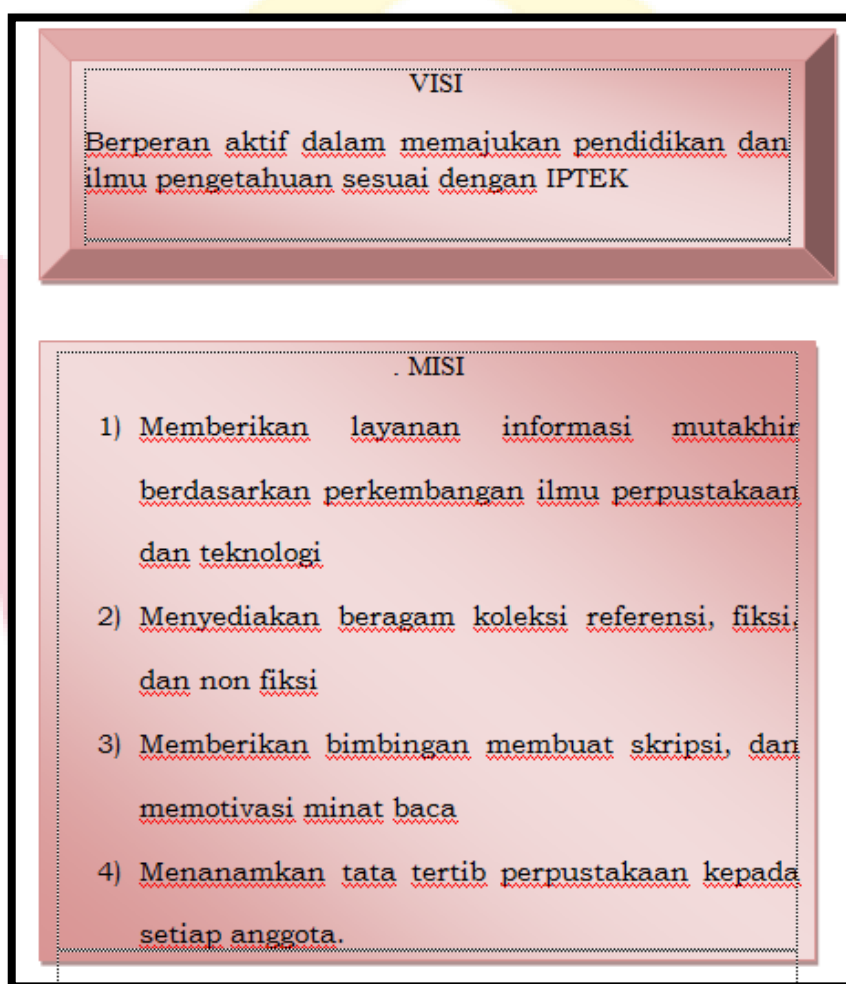
Gambar 3.4 Cover buku setelah divalidasi



Setelah melakukan revisi pada bagian cover buku, validator ahli menyatakan bahwa cover buku pedoman perpustakaan sudah bagus, tampilannya menarik dan sudah bisa dicetak.

### 3. Visi dan Misi

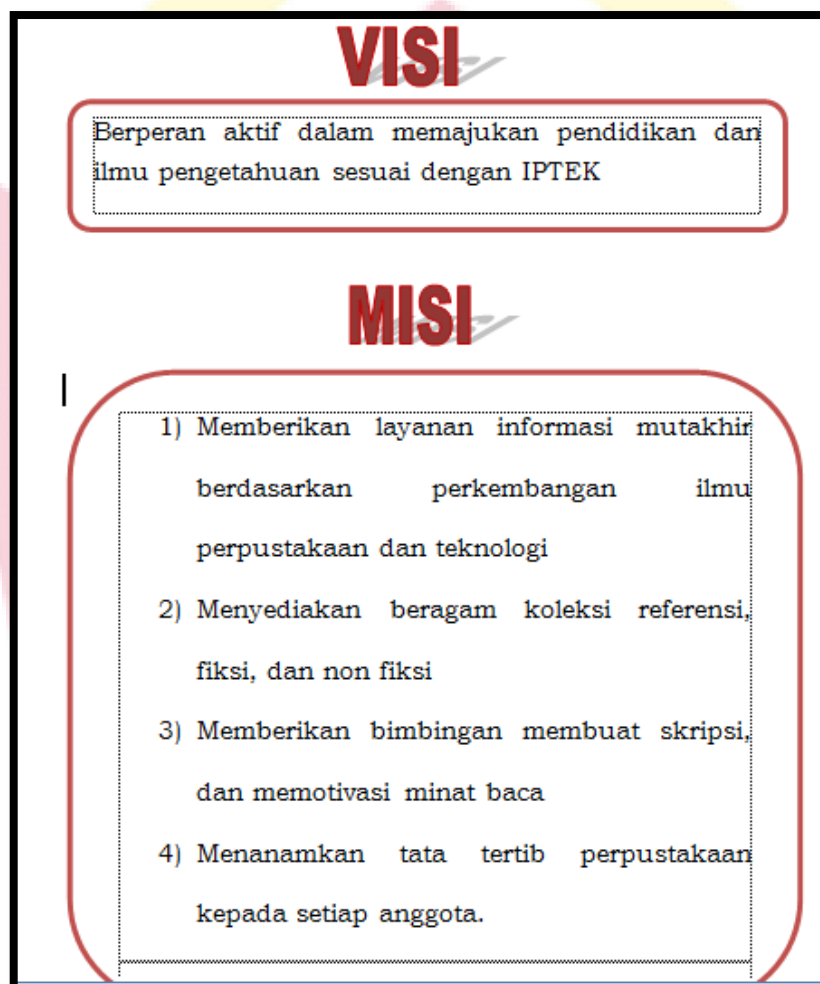
Setelah produk selesai dibuat penulis melakukan konsultasi dengan validator ahli. Berikut rancangan pertama untuk Visi dan Misi adalah sebagai berikut,



Gambar 3.5 Visi dan Misi sebelum divalidasi

Pada bagian Visi dan Misi awalnya dibuat dengan menggunakan kotak-kotak untuk merapikan tulisan pada Visi dan Misi tersebut, dan validator ahli menyarankan agar tampilannya di tukar dan tulisan pada visi dan misi tersebut dibuat lebih menarik lagi dengan menggunakan Font tulisan.

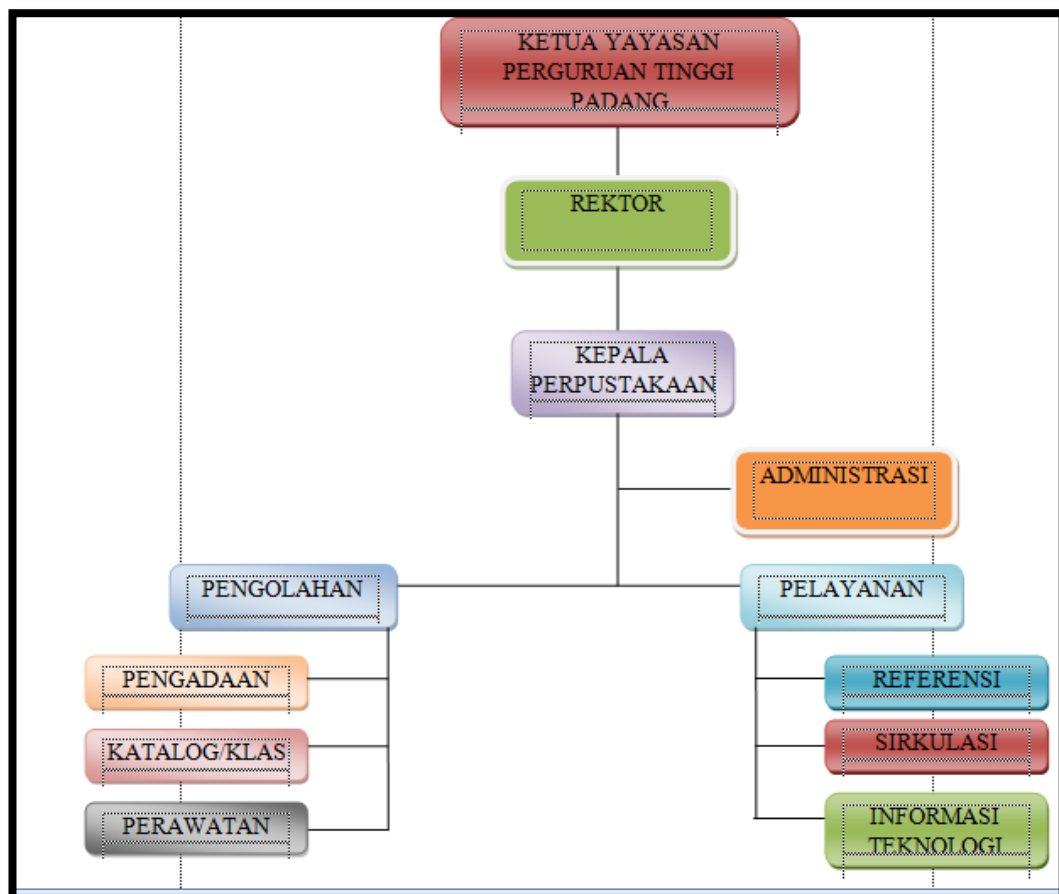
Berikut rancangan Visi dan Misi setelah diperbaiki sesuai saran dari validator ahli.



Gambar 3.6 Visi dan Misi setelah divalidasi.

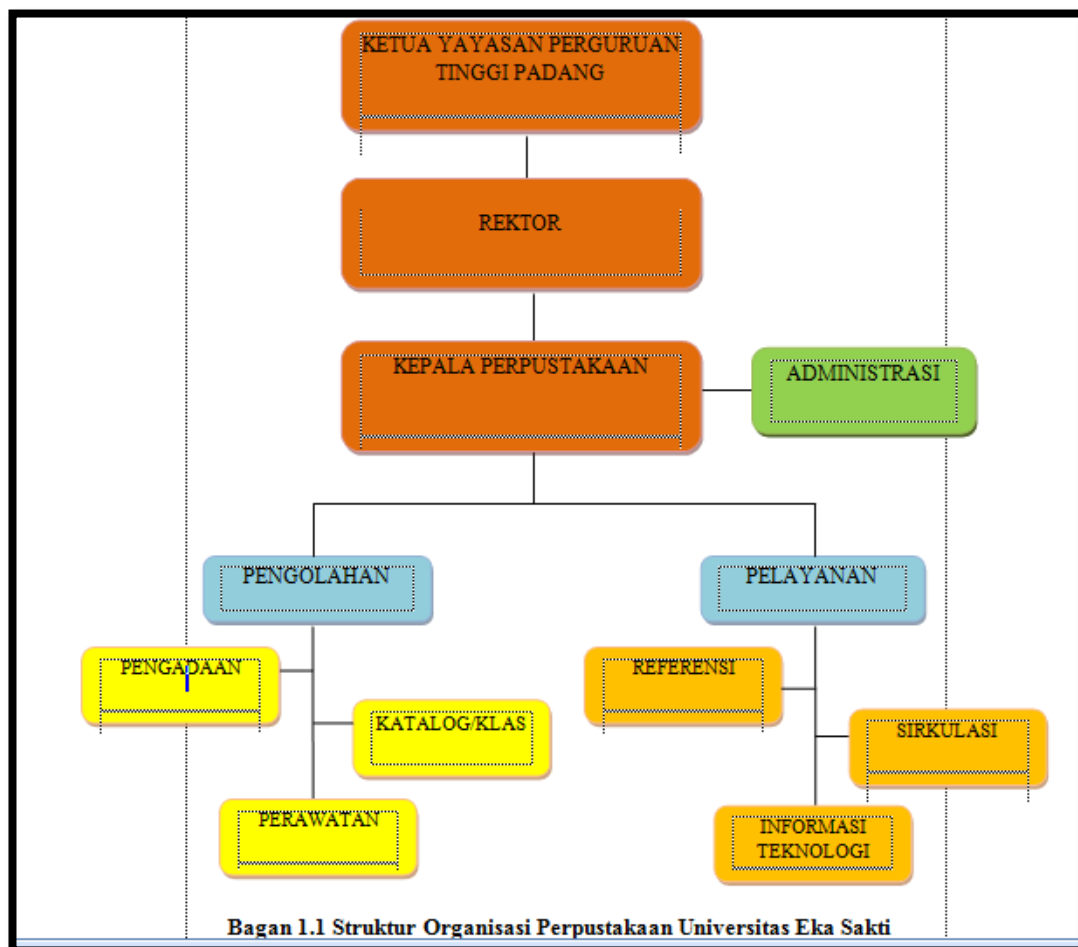
#### 4. SOP Perpustakaan

Berikut rancangan pertama untuk bagan SOP Perpustakaan adalah sebagai berikut,



Gambar 3.7 SOP Perpustakaan sebelum divalidasi

Pada bagian bagan SOP Perpustakaan validator ahli menyarankan agar tampilannya dibuat lebih menarik lagi dan pada bagian warna lebih diperjelas. Berikut bagan SOP Perpustakaan setelah diperbaiki sesuai saran dari validator ahli.



Gambar 3.8 SOP Perpustakaan setelah divalidasi

Setelah bagan SOP Perpustakaan diperbaiki sesuai dengan saran dari validator ahli, validator ahli menyatakan bahwa bagan SOP Perpustakaan sudah bagus dan menarik.

### C. Pembuatan atau Pengembangan Model (Produk)

Setelah produk selesai dan divalidasi oleh validator ahli ilmu perpustakaan, validasi selanjutnya dilakukan oleh validator bahasa. Validator bahasa dalam pengembangan produk ini adalah Bapak Drs. Sheiful Yazan, M.Si., beliau merupakan salah satu dosen Bahasa Indonesia di Fakultas

Dakwah UIN Imam Bonjol Padang. Validator bahasa memvalidasi tentang ketepatan dalam penggunaan EYD, aspek kebahasaan yang komunikatif, ketepatan ide dan kelengkapan informasi yang terdapat dalam produk guna menghasilkan sebuah produk yang lebih baik dan tepat guna. adapun tata cara penyusunan kerangkanya yaitu sebagai berikut.

### 1. Kata Pengantar

Kata pengantar pada buku pedoman Perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang berisi kalimat harapan pengarang, dan ucapan terimakasih. Kata pengantar juga berisikan tujuan penulisan buku, kemudian harapan pembuatan buku pedoman tersebut.

### 2. Daftar Isi

Daftar isi pada buku pedoman Perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang berisikan Cover, Kata pengantar, Pendahuluan, profil perpustakaan, visi misi, sejarah perpustakaan, SOP perpustakaan, lokasi gedung, SDM pustakawan, Keanggotaan, jenis dan syarat keanggotaan, hak dan kewajiban, kartu anggota, Koleksi, jenis dan jumlah koleksi, penyusunan, penyerahan skripsi, penelusuran koleksi, pemeliharaan koleksi, sumber perolehan, Pelayanan, sistem pelayanan, jenis pelayanan, jadwal pelayanan, aturan peminjaman, Tata tertib dan Sanksi, Fasilitas, Penutup, Biodata penulis.

### 3. Pendahuluan

Pendahuluan berisi jawaban apa dan mengapa buku pedoman penting pada perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang.

#### 4. Bagian isi buku

##### a. Profil perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang

Bagian ini menjelaskan tentang hal-hal yang berkenaan dengan perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang. Hal yang dimaksud mulai dari sejarah perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang, visi dan misi serta motto perpustakaan, Struktur organisasi, SDM pustakawan, denah lokasi, dan denah lokasi Universitas Eka Sakti Padang.

##### b. Koleksi

Perpustakaan Universitas Eka Sakti menyediakan koleksi semua bidang ilmu pengetahuan, koleksi terbanyak pada bidang Ekonomi, Hukum, Sosial Politik, Teknik dan Pertanian.

###### 1) Pengelompokan koleksi

Koleksi di perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang dikelompokkan berdasarkan standar klasifikasi DDC 23, yaitu dari klas 000 s.d. klas 900.

###### 2) Contoh penerapan DDC 23 pada buku (call number)

Pada bagian ini dijelaskan secara rinci mengenai makna dari penggunaan call number pada punggung buku, mulai dari nomor klas, tiga huruf awal nama pengarang yang telah dibalik dan satu huruf kecil awal judul buku.

###### 3) Jenis koleksi

Dibagian ini, disebutkan semua jenis koleksi yang ada di perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang, yaitu koleksi umum, referensi dan lainnya yang dibagi sespesifik mungkin.

### c. Pelayanan Perpustakaan

Pada bagian ini menjelaskan hal-hal yang berkenaan dengan pelayanan di perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang, yaitu tentang sistem layanan, jadwal layanan, jenis layanan, prosedur peminjaman dan pengembalian, dan bebas perpustakaan.

#### 1. Sistem Layanan

Merupakan sistem yang berlaku pada layanan perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang. Perpustakaan tersebut menerapkan sistem campuran, yaitu sistem terbuka untuk koleksi umum dan sistem tertutup untuk koleksi referensi dan terbitan berkala.

#### 2. Jadwal layanan

Pengunjung

Hari	Pelayanan (Jam)	Istirahat (Jam)
Senin s/dKamis	9.00 – 15.00	12.00 - 13.00
Jumat	9.00 – 15.00	12.00 - 13.00
Sabtu	9.00 – 15.00	12.00 - 13.00

Tabel 3.1 Jadwal Pelayanan Pengunjung  
Universitas Eka Sakti Padang

#### 3. Jenis layanan

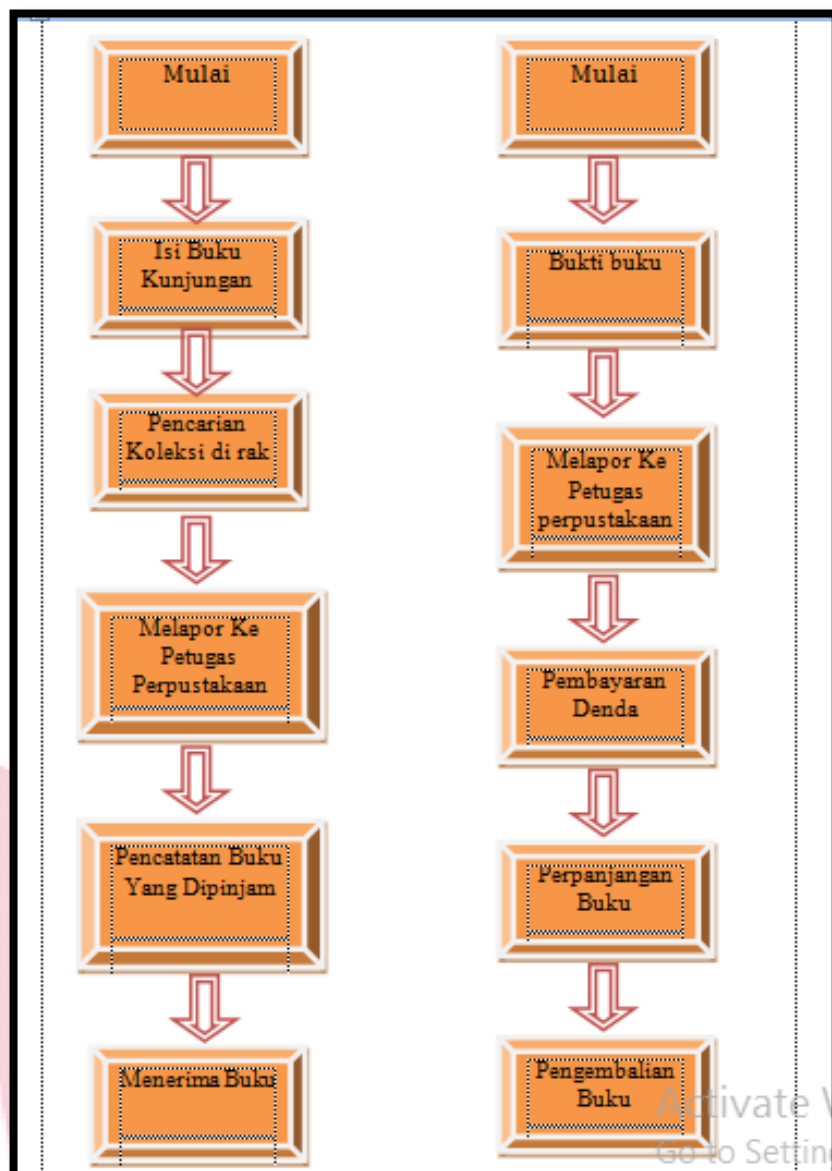
Jenis layanan yang ada di perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang ialah layanan sirkulasi, layanan administrasi, layanan referensi dan layanan teknis.

#### 4. Bebas perpustakaan

Bebas perpustakaan diberikan kepada mahasiswa yang akan wisuda dengan melengkapi syarat-syarat yang telah ditentukan oleh pihak perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang yaitu sebagai berikut:

- a. Memerlihatkan Kartu Mahasiswa.
  - b. Mengembalikan semua koleksi yang dipinjam ke bidang layanan sirkulasi.
  - c. Membayar denda (bila ada).
  - d. Membayar uang bebas pustaka Rp. 60.000.
  - e. Menyerahkan buku sumbangan ke bidang pengelolaan koleksi.
  - f. Surat pernyataan bebas pustaka dikeluarkan oleh Perpustakaan Universitas Eka Sakti
5. Prosedur Peminjaman dan Pengembalian





Gambar 3.9 Prosedur Peminjaman dan Pengembalian

d. Keanggotaan perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang

Pada bagian ini disebutkan mengenai tata cara menjadi anggota perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang.

e. Peraturan dan tata tertib perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang

Dibagian ini dijelaskan tentang tata tertib pengunjung dan tata tertib peminjaman koleksi di perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang.

f. Fasilitas penunjang

Fasilitas penunjang yang disediakan oleh perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang antara lain rak buku, rak majalah, rak katalog, rak display, rak penitipan barang, filing kabinet, meja baca, study carrel, meja sirkulasi, kursi baca, kursi kerja, kursi tamu atau sofa, computer, mesin TIK, locker, AC, lemari komputer, kulkas, TV, dll. Sebagai penunjang dalam melaksanakan pelayanan pemustaka.

g. Penutup

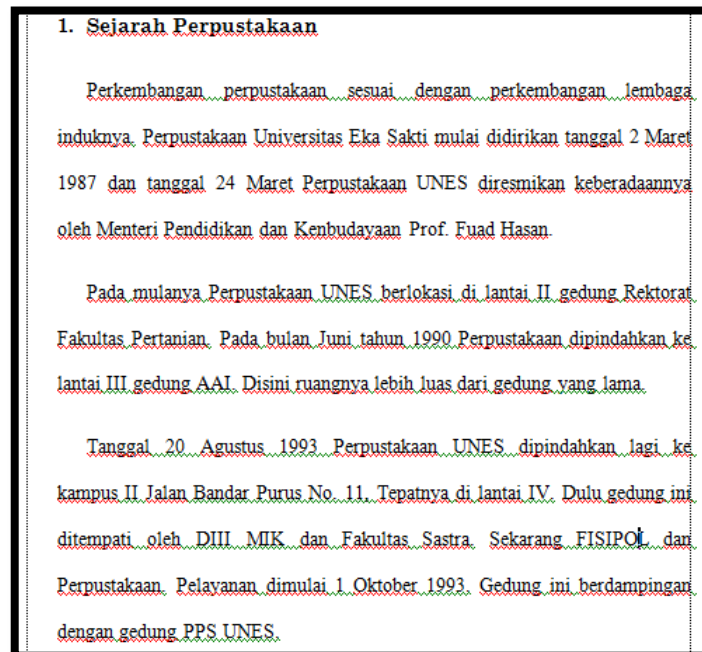
Penutup buku pedoman perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang berisikan ucapan terimakasih, dan kritikan dan saran dari para pembaca.

h. Biodata Penulis

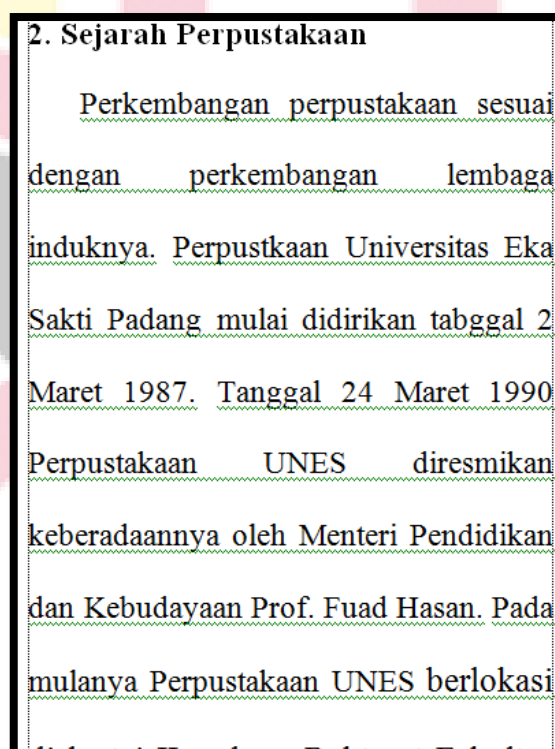
Bagian ini berisikan tentang biodata singkat tentang penulis.

Pada tanggal 12 Juli 2018, produk diserahkan ke validator, kemudian validator menyarankan untuk memperbaiki permasalahan kebahasaan dalam produk, dan memperbaiki ukuran *Font* pada produk yang dibuat terlalu kecil. Sebaiknya diketik langsung dalam kertas B5 *Font* 12.

Berikut ukuran *Font* produk sebelum dan sesudah direvisi adalah sebagai berikut.



Gambar 3.10 Bagian isi buku sebelum di revisi



Gambar 3.11 Bagian isi buku sesudah revisi

#### D. Evaluasi atau Pengujian Model (Produk)

Produk yang telah divalidasi oleh validator ahli ilmu perpustakaan dan validator bahasa menyetujui produk untuk layak diuji cobakan, maka dari itu penulis melakukan ujicoba kelompok kecil dan uji coba lapangan. Untuk ujicoba kelompok kecil terdiri dari 5 orang mahasiswa D3 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora dan untuk uji coba lapangan terdiri dari 3 orang pustakawan, dan 7 orang pemustaka perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang.

##### 1. Pemaparan angket uji coba kelompok kecil

Pemaparan angket kepada kelompok kecil ini dilakukan pada mahasiswa D3 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora IAIN Imam Bonjol Padang, yaitu Resti Juliani, Anissa April Yulianti, Annisa Fadila, Mona Wira, dan Filma Yeni.

No	Aspek yang dinilai	Skor penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Cover pembuatan buku pedoman perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang menarik dan menggambarkan isi	-	-	-	3	2
2	Perpaduan warna, gambar, dan tampilan cover beserta informasi yang dimuat di dalamnya sudah sesuai	-	-	-	2	3
3	Bahasa yang digunakan dalam buku pedoman perpustakaan ini mudah dipahami	-	-	-	1	4
4	Kerangka penulisan dari pembuatan buku pedoman perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang sudah tersusun secara sistematis	-	-	-	2	3
5	informasi yang ada dalam buku pedoman ini praktis dan sudah efektif untuk memnuhi kebutuhan pemustaka	-	-	-	2	3
6	Informasi dalam buku pedoman ini sudah lengkap	-	-	-	1	4

Tabel 3.2 Hasil angket uji coba kelompok kecil

Keterangan : 1 = sangat tidak setuju  
 2 = tidak setuju  
 3 = kurang setuju  
 4 = setuju  
 5 = sangat setuju

No	Uraian	Skor penilaian				
		A	B	C	D	E
1.	Penilaian secara umum terhadap buku pedoman perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang	5	-	-	-	-

Tabel 3.3 Hasil angket kesimpulan nilai produk uji coba kelompok kecil

Keterangan : A= dapat digunakan tanpa revisi  
 B= dapat digunakan dengan revisi sedikit  
 C= dapat digunakan dengan revisi sedang  
 D=dapat digunakan dengan revisi banyak  
 E= tidak dapat digunakan

Uji coba kelompok kecil yang di lakukan kepada mahasiswa D3 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora berjumlah 5 (lima) orang. 2 responden mengatakan sangat setuju dengan Desain Cover pembuatan buku pedoman perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang menarik dan menggambarkan isi, dan 3 responden mengatakan setuju dengan Desain Cover pembuatan buku pedoman perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang menarik dan menggambarkan isi. 3 responden mengatakan sangat setuju Perpaduan warna, gambar, dan tampilan cover beserta informasi yang dimuat di dalamnya sudah sesuai.

Selanjutnya, 2 responden mengatakan setuju Perpaduan warna, gambar, dan tampilan cover beserta informasi yang dimuat di dalamnya sudah sesuai. 4 responden mengatakan sangat setuju Bahasa yang digunakan dalam buku pedoman perpustakaan ini mudah dipahami. 1 responden mengatakan setuju

Bahasa yang digunakan dalam buku pedoman perpustakaan ini mudah dipahami. 3 responden mengatakan sangat setuju Kerangka penulisan dari pembuatan buku pedoman perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang sudah tersusun secara sistematis. 2 responden mengatakan setuju Kerangka penulisan dari pembuatan buku pedoman perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang sudah tersusun secara sistematis. 3 responden mengatakan sangat setuju informasi yang ada dalam buku pedoman ini praktis dan sudah efektif untuk memnuhi kebutuhan pemustaka. 2 responden mengatakan setuju informasi yang ada dalam buku pedoman ini praktis dan sudah efektif untuk memnuhi kebutuhan pemustaka. 4 responden mengatakan sangat setuju Informasi dalam buku pedoman ini sudah lengkap. 1 responden mengatakan setuju Informasi dalam buku pedoman ini sudah lengkap.

Berdasarkan uraian sebelumnya, dapat disimpulkan bahwasanya untuk hasil ujicoba kelompok kecil yaitu 5 orang mahasiswa D3 Ilmu Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang banyak yang menyatakan sangat setuju untuk berbagai aspek yang telah dinilai.

1. Pemaparan hasil angket uji coba lapangan

Pada uji coba lapangan ini, dilakukan kepada 3 orang pustakawan yaitu (Dra. Hj. Saufni Chalid, S.Ip., Indriwati Ikhwal, S. Hum, Misbah, S.IP), dan 7 orang pemustaka di perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang (Muhammad Hamzah, Sari Indri Yani, Faizal Miraza, Sri Rahayu, Rizki Andika, Widia Rosita, dan Vina Nofiana). Adapun hasil angket uji coba 3 orang pustakawan Universitas Eka Sakti Padang yaitu sebagai berikut.

No	Aspek yang dinilai	Skor penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Cover pembuatan buku pedoman perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang menarik dan menggambarkan isi	-	-	-	2	1
2	Perpaduan warna, gambar, dan tampilan cover beserta informasi yang dimuat di dalamnya sudah sesuai	-	-	-	1	2
3	Bahasa yang digunakan dalam buku pedoman perpustakaan ini mudah dipahami	-	-	-	1	2
4	Kerangka penulisan dari buku pedoman ini sudah rapi dan tersusun secara sistematis	-	-	-	3	0
5	informasi yang ada dalam buku pedoman ini praktis dan sudah efektif untuk memnuhi kebutuhan pemustaka	-	-	-	2	1
6	Informasi dalam buku pedoman ini sudah lengkap	-	-	-	1	2

Tabel 3.4 Hasil angket ujicoba lapangan

Keterangan : 1 = sangat tidak setuju  
 2 = tidak setuju  
 3 = kurang setuju  
 4 = setuju  
 5 = sangat setuju

No	Uraian	Skor penilaian				
		A	B	C	D	E
1.	Penilaian secara umum terhadap buku pedoman perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang	3	-	-	-	-

Tabel 3.5 Hasil angket pada kesimpulan nilai produk ujicoba lapangan

Keterangan : A= dapat digunakan tanpa revisi  
 B= dapat digunakan dengan revisi sedikit  
 C= dapat digunakan dengan revisi sedang  
 D=dapat digunakan dengan revisi banyak  
 E= tidak dapat digunakan

Uji coba kelompok besar yang di lakukan kepada 3 orang pustakawan. 1 responden mengatakan sangat setuju Cover pembuatan buku pedoman

perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang menarik dan menggambarkan isi, dan 2 responden mengatakan setuju Cover pembuatan buku pedoman perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang menarik dan menggambarkan isi. 2 responden mengatakan sangat setuju Perpaduan warna, gambar, dan tampilan cover beserta informasi yang dimuat di dalamnya sudah sesuai, 1 responden mengatakan setuju Perpaduan warna, gambar, dan tampilan cover beserta informasi yang dimuat di dalamnya sudah sesuai.

Selanjutnya, 2 responden mengatakan sangat setuju Bahasa yang digunakan dalam buku pedoman perpustakaan ini mudah dipahami. 1 responden mengatakan setuju Bahasa yang digunakan dalam buku pedoman perpustakaan ini mudah dipahami. 0 responden mengatakan sangat setuju Kerangka penulisan dari buku pedoman ini sudah rapi dan tersusun secara sistematis. 3 responden mengatakan setuju Kerangka penulisan dari buku pedoman ini sudah rapi dan tersusun secara sistematis. 1 responden mengatakan sangat setuju informasi yang ada dalam buku pedoman ini praktis dan sudah efektif untuk memnuhi kebutuhan pemustaka.

Kemudian, 2 responden mengatakan setuju informasi yang ada dalam buku pedoman ini praktis dan sudah efektif untuk memenuhi kebutuhan pemustaka. 2 responden mengatakan sangat setuju Informasi dalam buku pedoman ini sudah lengkap. 1 responden mengatakan setuju Informasi dalam buku pedoman ini sudah lengkap.



Selanjutnya Uji coba kelompok besar yang di lakukan kepada 7 orang pemustaka.

No	Aspek yang dinilai	Skor penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Cover pembuatan buku pedoman perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang menarik dan menggambarkan isi	-	-	-	2	5
2	Perpaduan warna, gambar, dan tampilan cover beserta informasi yang dimuat di dalamnya sudah sesuai	-	-	-	2	5
3	Bahasa yang digunakan dalam buku pedoman perpustakaan ini mudah dipahami	-	-	-	4	3
4	Kerangka penulisan dari buku pedoman ini sudah rapi dan tersusun secara sistematis	-	-	-	4	3
5	informasi yang ada dalam buku pedoman ini praktis dan sudah efektif untuk memnuhi kebutuhan pemustaka	-	-	-	2	5
6	Informasi dalam buku pedoman ini sudah lengkap	-	-	-	0	7

Tabel 3.4 Hasil angket ujicoba lapangan

Keterangan : 1 = sangat tidak setuju  
 2 = tidak setuju  
 3 = kurang setuju  
 4 = setuju  
 5 = sangat setuju

No	Uraian	Skor penilaian				
		A	B	C	D	E
1.	Penilaian secara umum terhadap buku pedoman perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang	7	-	-	-	-

Tabel 3.5 Hasil angket pada kesimpulan nilai produk ujicoba lapangan

Keterangan : A= dapat digunakan tanpa revisi  
 B= dapat digunakan dengan revisi sedikit  
 C= dapat digunakan dengan revisi sedang  
 D=dapat digunakan dengan revisi banyak  
 E= tidak dapat digunakan

Uji coba kelompok besar yang di lakukan kepada 7 orang pemustaka. 5 responden mengatakan sangat setuju Cover pembuatan buku pedoman perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang menarik dan menggambarkan isi, dan 2 responden mengatakan setuju Cover pembuatan buku pedoman perpustakaan Universitas Eka Sakti Padang menarik dan menggambarkan isi. 5 responden mengatakan sangat setuju Perpaduan warna, gambar, dan tampilan cover beserta informasi yang dimuat di dalamnya sudah sesuai, 2 responden mengatakan setuju Perpaduan warna, gambar, dan tampilan cover beserta informasi yang dimuat di dalamnya sudah sesuai.

Selanjutnya, 3 responden mengatakan sangat setuju Bahasa yang digunakan dalam buku pedoman perpustakaan ini mudah dipahami. 4 responden mengatakan setuju Bahasa yang digunakan dalam buku pedoman perpustakaan ini mudah dipahami. 3 responden mengatakan sangat setuju Kerangka penulisan dari buku pedoman ini sudah rapi dan tersusun secara sistematis. 4 responden mengatakan setuju Kerangka penulisan dari buku pedoman ini sudah rapi dan tersusun secara sistematis. 5 responden mengatakan sangat setuju informasi yang ada dalam buku pedoman ini praktis dan sudah efektif untuk memnuhi kebutuhan pemustaka.

Kemudian, 2 responden mengatakan setuju informasi yang ada dalam buku pedoman ini praktis dan sudah efektif untuk memenuhi kebutuhan pemustaka. 7 responden mengatakan sangat setuju Informasi dalam buku pedoman ini sudah lengkap. 0 responden mengatakan setuju Informasi dalam buku pedoman ini sudah lengkap.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan sebelumnya, mulai dari hasil observasi hingga ujicoba produk melalui angket banyak yang menyatakan setuju sebanyak 5 orang uji coba kelompok kecil 10 orang uji coba kelompok besar/lapangan dengan produk yang telah dibuat. Maka dapat disimpulkan bahwa buku pedoman perpustakaan dapat digunakan oleh pemustaka Universitas Eka Sakti Padang.

