

**BIOGRAFI SIMASIAK ANGKU MUDO DAN PERANANNYA PADA
MASYARAKAT DI NAGARI BINJAI**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Adab dan Humaniora sebagai Salah Satu Syarat

Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)

Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Oleh

SYAFRIANTO

1411020197

JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

IMAM BONJOL PADANG

1439H /2018 M

Halaman pesembahan

*Sungguh....atas kehendak allah semua terwujud, tiada kekuatan kecuali dengan pertolong Allah '(Qs. Al-
kafi:39)*

Alunan nada haru tidak cukup untuk tertahan

Gentaran parau mampu disembunyikan

Rasa bahagia membuncah dalam binar mata

Olah kata tak lagi membayangi

Kini aku sampai pada waktuku

Ornamen keraguan itu terhapus sudah

Terimakasih ketulusanmu, amak, abak,....

Engkau telah sabar memberi kasih sayang

Yang tak ada batasanya untukku..

Kenakalan, kelalaian, kesalahan, telah sangat banyak aku lakukan

Namun, selalu senyum tulus yang engkauberikandan lantunan do'a

Malam yang engkau panjatkan, untukku....

Ohhhhh, rasanya beribu maaf dariku tak akan cukup untuk semua khilaf itu

Lembaran-lembaran ini.... bagian kecil bakti kasihku untuk engkau

Ontentik ini kehebatan dari cahaya kasih sayang mu

Gambaran dari cinta tulusmu yang tak pernah padam muu..

I love you... abak, amak..

Untuk kakak laki-laki ku yang hebat, terimakasih...

Nasihat dan do'amu yang peruh cinta telah mengantarkan ku pada detik ini

Tak lupa untuk adik perempuan dn adik laki-laki yang tak henti menjadi suntikan penyemangat atas

keluh kesah dalam hatiku.... dan

Indahnya tak mungkin lengkap tanpa adanya sahabat-sahabat ku dan teman-teman ku..

Rasa sayang, canda tawa juga suka duka dalam kebersamaan kita adalah hal yang sangat berarti dan

kelak keyakinan merindu saat waktu menjadi pembeda, saat jarak menjadi pemisah..

Tapi beda bukan berarti putus, berpisah bukan berarti mati

Titik memang perpisahan, tapi garis adalah awal kehidupan...

Terimakasih atas tulusnya kasih sayang dalam persahabatan selama ini dan semoga selamanya....

Halaman pesembahan

*Sungguh....atas kehendak allah semua terwujud, tiada kekuatan kecuali dengan pertolong Allah '(Qs. Al-
kafi:39)*

Alunan nada haru tidak cukup untuk tertahan

Gentaran parau mampu disembunyikan

Rasa bahagia membuncah dalam binar mata

Olah kata tak lagi membayangi

Kini aku sampai pada waktuku

Ornamen keraguan itu terhapus sudah

Terimakasih ketulusanmu, amak, abak,....

Engkau telah sabr memberi kasih sayang

Yang tak ada batasanya untukku..

Kenakalan, kelalaian, kesalahan, telah sangat banyak aku lakukan

Namun, selalu senyum tulus yang engkauberikandan lantunan do'a

Malam yang engkau panjatkan, untukku....

Ohhhhh, rasanya beribu maaf dariku tak akan cukup untuk semua khilaf itu

Lembaran-lembaran ini.... bagian kecil bakti kasihku untuk engkau

Ontentik ini kehebatan dari cahaya kasih sayang mu

Gambaran dari cinta tulusmu yang tak pernah padam muu..

I love you... abak, amak..

Untuk kakak laki-laki ku yang hebat, terimakasih...

Nasihat dan do'amu yang peruh cinta telah mengantarkan ku pada detik ini

Tak lupa untuk adik perempuan dn adik laki-laki yang tak henti menjadi suntikan penyemangat atas

keluh kesah dalam hatiku.... dan

Indahnya tak mungkin lengkap tanpa adanya sahabat-sahabat ku dan teman-teman ku..

Rasa sayang, canda tawa juga suka duka dalam kebersamaan kita adalah hal yang sangat berarti dan

kelak keyakinan merindu saat waktu menjadi pembeda, saat jarak menjadi pemisah..

Tapi beda bukan berarti putus, berpisah bukan berarti mati

Titik memang perpisahan, tapi garis adalah awal kehidupan...

Terimakasih atas tulusnya kasih sayang dalam persahabatan selama ini dan semoga selamanya....

Halaman pesembahan

*Sungguh....atas kehendak allah semua terwujud, tiada kekuatan kecuali dengan pertolong Allah '(Qs. Al-
kafi:39)*

Alunan nada haru tidak cukup untuk tertahan

Gentaran parau mampu disembunyikan

Rasa bahagia membuncah dalam binar mata

Olah kata tak lagi membayangi

Kini aku sampai pada waktuku

Ornamen keraguan itu terhapus sudah

Terimakasih ketulusanmu, amak, abak,....

Engkau telah sabar memberi kasih sayang

Yang tak ada batasanya untukku..

Kenakalan, kelalaian, kesalahan, telah sangat banyak aku lakukan

Namun, selalu senyum tulus yang engkauberikandan lantunan do'a

Malam yang engkau panjatkan, untukku....

Ohhhhh, rasanya beribu maaf dariku tak akan cukup untuk semua khilaf itu

Lembaran-lembaran ini.... bagian kecil bakti kasihku untuk engkau

Ontentik ini kehebatan dari cahaya kasih sayang mu

Gambaran dari cinta tulusmu yang tak pernah padam muu..

I love you... abak, amak..

Untuk kakak laki-laki ku yang hebat, terimakasih...

Nasihat dan do'amu yang peruh cinta telah mengantarkan ku pada detik ini

Tak lupa untuk adik perempuan dn adik laki-laki yang tak henti menjadi suntikan penyemangat atas

keluh kesah dalam hatiku.... dan

Indahnya tak mungkin lengkap tanpa adanya sahabat-sahabat ku dan teman-teman ku..

Rasa sayang, canda tawa juga suka duka dalam kebersamaan kita adalah hal yang sangat berarti dan

kelak keyakinan merindu saat waktu menjadi pembeda, saat jarak menjadi pemisah..

Tapi beda bukan berarti putus, berpisah bukan berarti mati

Titik memang perpisahan, tapi garis adalah awal kehidupan...

Terimakasih atas tulusnya kasih sayang dalam persahabatan selama ini dan semoga selamanya....

ABSTRAK

Syafrianto, 1411020197, “Biografi Simasiak Angku Mudo Dan Peranannya Dalam Masyarakat Nagari Binjai”, Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang.

Bahwasanya Kabupaten Pasaman di Kecamatan Tigo Nagari yang terdapat sebuah Nagari Binjai yang mempunyai suatu kebiasaan yang dilakukan oleh masyarakat Binjai sampai sekarang dimana kebiasaan tersebut berzarah ke makam, maka dari itu perlu kita ketahui siapa sebenarnya tokoh tersebut dan sejauh mana peranannya dalam Nagari Binjai sehingga beliau sampai sekarang masih diingat oleh masyarakat.

Permasalahan yang dilihat dalam skripsi ini adalah bagaimana Biografi Simasiak Angku Mudo di Nagari Binjai, dan bagaimana peranannya Simasiak Angku Mudo terhadap kehidupan masyarakat Nagari Binjai.

Tujuan penelitian ini yaitu untuk menjelaskan bagaimana biografi Simasiak Angku Mudo dan menjelaskan pengaruh-pengaruh Simasiak Angku Mudo mulai dari beliau kecil sampai meninggalnya.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah dengan teknik penelitiannya, penelitian lapangan (*Field Research*), dengan langkah-langkah, yaitu: Heuristik yang merupakan langkah awal dalam penelitian, dimana penulis melakukan pengumpulan sumber terhadap penelitian yang dilakukan. Selanjutnya penulis melakukan kritik sumber dengan membandingkan satu sumber dengan sumber yang lainnya, dengan tujuan untuk mendapatkan fakta yang akurat dari sumber-sumber tersebut. Setelah itu sumber yang satu dengan yang lain dirangkai untuk mencari hubungan antara satu fakta dengan fakta yang lain. Terakhir, penulis menguraikan peristiwa tersebut secara sistematis.

Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa, Simasiak Angku Mudo lahir pada tanggal 03 juni 1884, beliau diberi nama Simasiak Angku Mudo, bahwasanya Angku Mudo tersebut adalah sebuah gelar yang didapatkan dari masyarakat dan gelar tersebut diberikan kepada orang tertentu saja dan beliau sebagai mamak dalam suku piliang dan dalam bidang adat beliau menyandang gelar Datauak karena beliau termasuk orang yng pandai dalam bidang agam dan adat yang disegani oleh masyarakat Binjai pada waktu itu. Simasiak merupakan anak pertama dari tiga bersaudara yaitu Barudin, Samsudin, dan Lengo.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puja dan puji serta syukur hanya tertuju pada Allah SWT semata, karena berkat limpahan rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Biografi Simasiak Angku Mudo dan peranannya dalam masyarakat Nagari Binjai”. Shalawat dan salam dimohonkan kehadiran Allah SWT, semoga senantiasa tercurah buat arwah junjungan umat sedunia yakninya Nabi Muhammad SAW.

Dalam penulisan skripsi ini, tidak sedikit halangan dan rintangan yang penulis alami. Semua itu terjadi karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman, sikap, waktu, dan dana yang ada pada penulis. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan Skripsi ini, tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membimbing penulis. Untuk itu, penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Ayahanda tercinta Amrizal dan Ibunda tersayang Titi Rosmawati, yang telah bersusah payah dan tak kenal lelah siang dan malam dalam rangka mendidik, membesarkan yang telah mengusahakan bantuan moril dan materil sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan ini dan Terima kasih atas do'a,

nasehat, cinta, kasih sayang, didikan, kepercayaan, dan pengorbanan ayah bunda dan nenek untuk ananda.

2. Bapak Rektor dan Wakil Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang.
3. Bapak Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang.
4. Bapak Muhammad Ilham, S.Ag.,S.Sos.,M.Hum, selaku Ketua Jurusan dan Bapak Hasri Fendi, SS.,M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam.
5. Bapak Drs. Saharman , M.Ag. sebagai pembimbing I, dan ibuk Lisna Sandora, M, Pd. Selaku pembimbing II yang berjasa memberikan masukan dan meluangkan waktunya dalam membimbing penulisan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Imam Bonjol Padang yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu per satu. Terima kasih atas segala ilmu dan pengetahuan yang bermanfaat bagi penulis selama menuntut ilmu serta karyawan/ti dan segenap civitas akademika Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang.
7. Bapak Kepala Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang dan Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Imam Bonjol Padang, serta stafnya yang memberi kesempatan kepada penulis untuk meminjam buku-buku yang berkaitan dengan jurusan dan penulisan skripsi.

8. Dosen Penasehat Akademik Bapak Ahmad Taufik Hidayat yang telah memberikan motivasi dan menyemangati penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat waktu.
9. Kepada saudara/i tercinta, Irwanto (kakak laki-laki), Julia helvira (adik Perempuan), Tora Asratul fajar (adik laki-laki) yang telah membantu dan memotivasi dalam jalannya perkuliahan.
10. Terima kasih kepada saudari Maisartika yang telah membantu mengkritisi, memperbaiki serta yang telah memberi semangat dan motivasi dalam susah dan senang, terima kasih untuk waktu yang telah ada.
11. Sahabat acek-acek (Didin, Fika, Fuji, Yoga, Afdal, Usra, Pilud, Abdi Bedil, Eka, Maftuh, Wira, Mukra, Wandra, Ihsan yang telah ada bersama ananda dalam duka maupun suka susah senang bersama kalian sungguh indah dan takkan terlupakan.
12. Teman-teman di Jurusan Sejarah Peradaban Islam angkatan 2014, serta para senior dan junior Jurusan Sejarah Peradaban Islam yang telah memberikan sumbangan saran dan bantuan motivasi lainnya.

Penulis yakin banyak dari pihak-pihak yang lain yang turut membantu dalam penulisan skripsi ini. Mohon maaf penulis tidak dapat menyebutkannya, tetapi penulis tetap mengucapkan ribuan terimakasih. Akhirnya kepada Allah jualah penulis berserah diri dan mohon ampunan atas segala kesalahan dan kekurangan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan pustakata Akademik Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Imam Bonjol Padang serta bagi para pembaca umumnya.

Padang, 14 juli 2018

Penulis

SYAFRIANTO

1411020197

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

SURAT PERNYATAAN

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

ABSTRAK i

KATA PENGANTAR ii

DAFTAR ISI v

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah 1
- B. Rumusan dan Batasan Masalah 10
- C. Tujuan dan Manfaat Penelitian 11
- D. Penjelasan Judul 12
- E. Tinjauan Kepustakaan 13
- F. Metode Penelitian 14
- G. Sistematika Penulisan 15

BAB II GAMBARAN WILAYAH NAGARI BINJAI

- A. Sejarah Nagari Binjai 17
- B. Profil Nagari Binjai 22

C.	Pemerintahan Nagari	36
----	---------------------------	----

BAB III BIOGRAFI SI MASIAK ANGKU MUDO

A.	Latar Belakang Keluarga Simasiak Angku Mudo	49
B.	Riwayat Hidup dan Pendidikan Simasiak Angku Mudo	52
C.	Peranannya Simasiak Angku Mudo Di Nagari Binjai.....	60

BAB IV PENUTUP

A.	Kesimpulan	72
B.	Saran	73

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi yang berjudul “ **Simasiak Angku Mudo Dan Peranannya Dalm Nagari Binjai**” yang disusun oleh **Syafrianto Bp 1411020197** telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Adab Dan Humaniora Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang pada hari kamis 23 Agustus 2018, dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada program Strata Satu (S1) Jurusan Sejarah Peradaban Islam.

Padang , 2018

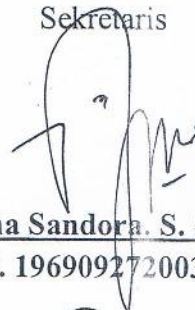
Tim Penguji Sidang Munaqasah

Ketua



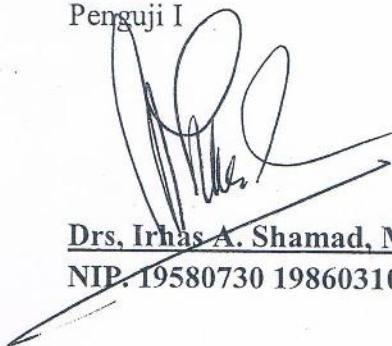
Drs. Saharman, M.A
NIP. 1957030219910210001

Sekretaris



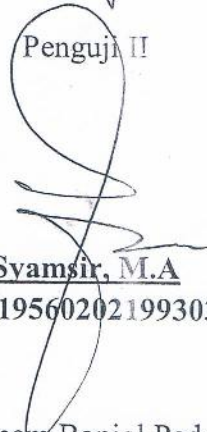
Lisna Sandora, S. Sos., M.Pd
NIP. 196909272003122001

Penguji I



Drs. Irhas A. Shamad, M. Hum
NIP. 19580730 1986031002

Penguji II



Drs. Svamsir, M.A
NIP. 195602021993031002

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang



Dr. H. Yufai Faisol, M.A
NIP. 19590213 198803 1 002

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul **“Biografi Simasiak Angku Mudo dan Peranannya Dalam Nagari Binjai**, Syafrianto 1411020197, Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan pada sidang munaqasyah.

Demikianlah persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

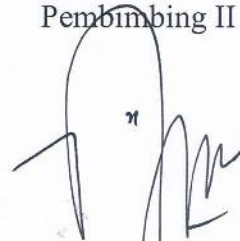
Padang, 6 Agustus 2018

Pembimbing I



Drs. Saharman, MA
NIP. 195703021991021001

Pembimbing II



Lisna Sandora, S.Sos., M.Pd
NIP. 19690927200312 2 001

ABSTRAK

Syafrianto, 1411020197, “Biografi Simasiak Angku Mudo Dan Peranannya Dalam Masyarakat Nagari Binjai”, Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang.

Bahwasanya Kabupaten Pasaman di Kecamatan Tigo Nagari yang terdapat sebuah Nagari Binjai yang mempunyai suatu kebiasaan yang dilakukan oleh masyarakat Binjai sampai sekarang dimana kebiasaan tersebut berziarah ke makam, maka dari itu perlu kita ketahui siapa sebenarnya tokoh tersebut dan sejauh mana peranannya dalam Nagari Binjai sehingga beliau sampai sekarang masih diingat oleh masyarakat.

Permasalahan yang dilihat dalam skripsi ini adalah bagaimana Biografi Simasiak Angku Mudo di Nagari Binjai, dan bagaimana peranannya Simasiak Angku Mudo terhadap kehidupan masyarakat Nagari Binjai.

Tujuan penelitian ini yaitu untuk menjelaskan bagaimana biografi Simasiak Angku Mudo dan menjelaskan pengaruh-pengaruh Simasiak Angku Mudo mulai dari beliau kecil sampai meninggalnya.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah dengan teknik penelitiannya, penelitian lapangan (*Field Research*), dengan langkah-langkah, yaitu: Heuristik yang merupakan langkah awal dalam penelitian, dimana penulis melakukan pengumpulan sumber terhadap penelitian yang dilakukan. Selanjutnya penulis melakukan kritik sumber dengan membandingkan satu sumber dengan sumber yang lainnya, dengan tujuan untuk mendapatkan fakta yang akurat dari sumber-sumber tersebut. Setelah itu sumber yang satu dengan yang lain dirangkai untuk mencari hubungan antara satu fakta dengan fakta yang lain. Terakhir, penulis menguraikan peristiwa tersebut secara sistematis.

Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa, Simasiak Angku Mudo lahir pada tanggal 03 juni 1884, beliau diberi nama Simasiak Angku Mudo, bahwasanya Angku Mudo tersebut adalah sebuah gelar yang didapatkan dari masyarakat dan gelar tersebut diberikan kepada orang tertentu saja dan beliau sebagai mamak dalam suku piliang dan dalam bidang adat beliau menyandang gelar Datauak karena beliau termasuk orang yng pandai dalam bidang agama dan adat yang disegani oleh masyarakat Binjai pada waktu itu. Simasiak merupakan anak pertama dari tiga bersaudara yaitu Barudin, Samsudin, dan Lengo.