

**PENGARUH ADAT TERHADAP ARSITEKTUR MASJID KUNO LEMPUR LEKUK
50 TUMBI LEMPUR**

(Tinjauan Historis Arkeologis)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Humaniora Sebagai salah satu syarat

Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S. Hum)

Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Oleh :

NECI KURNIA SARI

1411020217

JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

IMAM BONJOL PADANG

1439 H/2018 M

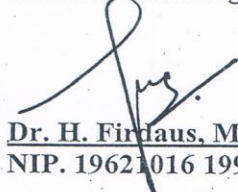
PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul “Pengaruh Adat Terhadap Arsitektur Masjid Kuno Lempur Lekuk 50 Tumbi Lempur ”, yang disusun oleh Neci Kurnia Sari, NIM: 1411020217, telah diuji dalam sidang *munaqasah* Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, pada hari Selasa tanggal 21 Agustus 2018 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) program Strata Satu (S.1) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam.

Padang, 21 Agustus 2018

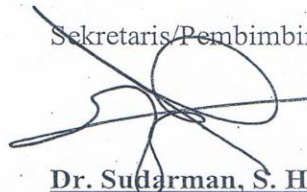
Tim Penguji

Ketua/Pembimbing I



Dr. H. Firdaus, M. ag
NIP. 19621016 199203 1 001

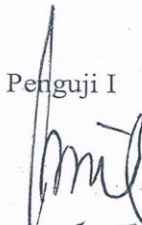
Sekretaris/Pembimbing II



Dr. Sudarman, S. Hum.M.A
NIP. 19770716 200710 1 005

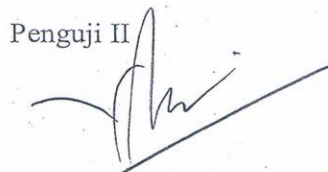
Anggota

Penguji I



Drs. Muhapril Musri, M. Ag
NIP. 19690412 199403 1 004

Penguji II



Dra. Yulniza, M. Ag
NIP. 19690620 199403 2 004

Mengesahkan

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang



Dr. Yufni Faisol, M. Ag

NIP. 19590213 198803 1 002

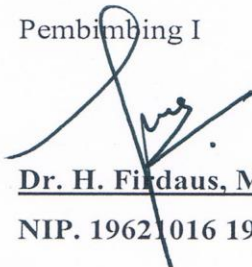
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Pengaruh Adat Terhadap Arsitektur Masjid Kuno Lempur Lekuk 50 Tumbi Lempur” , yang disusun oleh Neci Kurnia Sari, Bp. 1411020217 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang Munaqasah.

Demikianlah persetujuan pembimbing ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Padang,

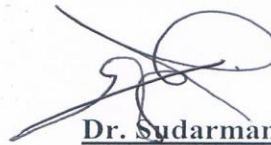
Pembimbing I



Dr. H. Firdaus, M.Ag

NIP. 19621016 199203 1 001

Pembimbing II



Dr. Sudarman, S.Hum.M.A

NIP. 19770716 200710 1 005

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **“Pengaruh Adat Terhadap Arsitektur Masjid Kuno Lempur Lekuk 50 Tumbi Lempur (Tinjauan Historis Arkeologis)”**. Masjid ini merupakan peninggalan orang-orang pada zaman dulunya dan sampai sekarang masih digunakan di Lempur Tengah. yang di susun oleh **Neci Kurnia Sari BP. 1411020217**.

Di Lempur Lekuk 50 Tumbi Lempur terdapat masjid kuno yang tiang dan dindingnya mempunyai ukiran-ukiran dan dan atapnya berbeda dengan masjid-masjid modren sekarang ini. Apakah ada pengaruh adat terhadap arsitektur masjid kuno di Lempur Tengah ini. Tujuan penulisan ini adalah untuk mendeskripsikan Pengaruh Adat Terhadap Masjid Kuno Lekuk 50 Tumbi Lempur, mengungkapkan sejarah berdirinya masjid kuno dan menganalisa pengaruh adat dan budaya di Lekuk 50 Tumbi Lempur.

Metode yang digunakan adalah Historis Arkeologis yakni dengan menelusuri buku yang ada di perpustakaan, disamping itu penulis mengumpulkan berbagai data dilapangan dengan cara mengadakan observasi dan wawancara, kemudian data yang didapatkan diseleksi dan dianalisis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengaruh adat terhadap arsitektur masjid kuno memadukan antara karya seni (ukiran) dinding dan juga tiang dengan adat, yang mana pengaruh adatnya terdapat pada tiang seperti banyaknya jumlah tiang masjid sama dengan banyaknya jumlah depati pada Lekuk 50 Tumbi Lempur. ukiran yang ada dalam masjid menggambarkan bersatunya antara pemangku adat, ninik mamak dan masyarakat. atap masjid masjid kuno ini dua tingkat yang mana tingkat pertama bermakna depati ninik mamak di Lekuk 50 Tumbi Lempur, tingkat kedua bermakna kekompakan masyarakat dalam berbagai acara adat. Pengaruh adat pada arsitektur yang ada pada masjid ini yaitu terdapat pada atap, tiang, dinding, dan ukiran.

UIN IMAM BONJOL
PADANG