

**MASJID AGUNG NURUL ISLAM KOTA SAWAHLUNTO**

**(Tinjauan Historis-Arkeologis)**

**Skripsi**

*Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Humaniora untuk Mendapatkan Gelar*

*Sarjana Humaniora (S. Hum) Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam*



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
IMAM BONJOL  
PADANG**

*Oleh:*

**SRI AYUNI SARI**

**1411020227**

**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM**

**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**IMAM BONJOL PADANG**

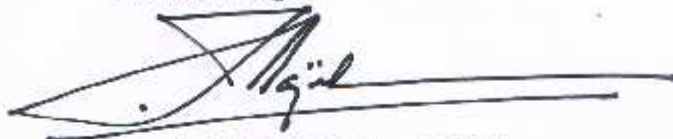
**1439 H / 2018 M**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul "Masjid Agung Nurul Islam Kota Sawahlunto ( Tinjauan Historis-Arkeologis)", yang disusun oleh Sri Ayuni Sari, Bp. 1411020227 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang Munaqasah.

Demikianlah persetujuan pembimbing ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebelumnya.

Pembimbing I



Prof. DR. Maidir Harun, MA  
NIP. 195007101978021001

Padang, 14 Agustus 2018

Pembimbing II



DR. Suhefri, M. Ag  
NIP. 196207201991031003

## ABSTRAK

**Sri Ayuni Sari,1411020227, “Masjid Agung Nurul Islam Kota Sawahlunto”**,Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang.

Permasalahan yang dilihat dalam skripsi ini adalah latar belakang sejarah berdirinya Masjid Agung Nurul Islam Kota Sawahlunto, Arsitektur Masjid Agung Nurul Islam Kota Sawahlunto dan Pengelolaan dan fungsi Masjid Agung Nurul Islam Kota Sawahlunto.

Tujuan penelitian ini yaitu untuk menjelaskan bagaimana latar belakang sejarah berdirinya Masjid Agung Nurul Islam Kota Sawahlunto, bagaimana arsitektur Masjid Agung Nurul Islam Kota Sawahlunto dan pengelolaan dan fungsi Masjid Agung Nurul Islam Kota Sawahlunto.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian Sejarah dan Arkeologi dengan teknik penelitian lapangan (*Field Research*), dengan langkah-langkah, yaitu: pengumpulan data yang terdiri dari studi kepustakaan dan studi lapangan ini merupakan langkah awal penulis dalam penelitian. Selanjutnya penulis melakukan studi lapangan dengan cara melakukan peninjauan langsung dan wawancara dengan pengurus masjid ke tempat bangunan yang akan dijadikan objek penelitian. Kemudian penulis melakukan pendeskripsian objek penelitian secara uraian dan gambar berupa pengukuran, pemotretan dan pencatatan. Terakhir, penulis melakukan penulisan terhadap objek penelitian yang dilakukan.

Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa, latar belakang berdirinya Masjid Agung Nurul Islam Kota Sawahlunto, yaitu berawal dari sebuah bangunan PLTU yang berubah fungsi menjadi Masjid. Masjid ini terletak di Kelurahan Kubang Sirakuak Utara Kecamatan Lembah Segar Kota Sawahlunto. Sebelum berubah fungsi menjadi masjid bangunan ini sempat dijadikan tempat untuk perlindungan dan merakit senjata oleh para pejuang kemerdekaan. Menara Masjid Agung Nurul Islam Kota Sawahlunto, pada awalnya merupakan cerobong asap PLTU, yang dimodifikasi menjadi menara. Kubah Masjid Agung Nurul Islam Kota Sawahlunto menggunakan gaya arsitektur Timur Tengah dan memiliki bentuk seperti buah labu. Jendela Masjid Agung Nurul Islam Kota Sawahlunto terbuat dari kaca nako. Sedangkan dinding dan lantai Masjid Agung memiliki bahan dasar keramik. Pintu Masjid Agung terbuat dari kayu dan berwarna coklat, dan pintu itu berjumlah sebanyak tiga buah yang terletak di depan satu buah dan duanya lagi di samping kiri dan kanan masjid. Tempat berwudhuk Masjid Agung dibuat setelah masjid ini berdiri.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji serta syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, nikmat umur, nikmat kesehatan, kesabaran, pikiran serta petunjuk kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, dengan judul **“Masjid Agung Nurul Islam Kota Sawahlunto (Tinjauan Historis- Arkeologis)”**. Shalawat berangkaikan salam penulismohonkan kepada Allah SWT agar disampaikan kepada Nabi besar Rasulullah SAW yang telahmemberikancontohdantauladan yang baikuntukmenapakihidup di duniaini.

Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari bahwa banyak kekurangan, halangan, rintangan, kesalahan dan kekeliruan yang membuktikan kelemahan penulis dalam berbagai hal, karena itu maka bantuan dan partisipasi serta motivasi dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan waktu, kesempatan, tenaga, pikiran, moril dan materil demi suksesnya karya ilmiah yang penulis lakukan ini sangat penulis hargai. Penulis mendo'akan kepada Allah SWT semoga menjadi amal shaleh, dengan niat semata-mata hanya untuk mengharap ridha Allah SWT. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih yang tidak terhingga kepada:

1. KepadaAyahandatercintaRaflis danIbundaMisri Elni yang telahbersusahpayah melahirkan, membesarkan,mendidik,

mengingatkan, membimbing, serta membiayai segala macam kebutuhan demi kelancaran dan keberhasilan penulis.

2. Bapak Rektor, besertawakil Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang besertastaf, yang telah memfasilitasi penulis untuk dapat menimba ilmu di perguruan tinggi tercinta ini.
3. Bapak DekandanWakilDekanFakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang yang telah menyediakansaradanprasaranauntukperkuliahselamakuliah di FakultasAdabdanHumaniora.
4. Bapak Muhammad Ilham, S.Ag.,S.Sos.,M.Hum, selaku Ketua Jurusan dan Bapak Hasri Fendi, SS.,M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam.
5. Bapak Prof. Dr. Maidir Harun, MA selaku pembimbing I beserta Bapak Dr. Suhefri,M.Ag selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan senantiasa penuh kesabaran serta kesediaannya untuk memberikan bimbingan serta arahan kepada penulis.
6. Ibuk Dra.Yulniza, M.Agselaku Penasihat Akademik (PA) yang telah banyak memberikan motivasi kepadapenulisselama proses penulisan skripsi ini.
7. BapakdanibudosenJurusanSejarahPeradabanIslam,Fakultas AdabdanHumaniora, UINImam Bonjol Padangyangtidakdapatpenulissebutkannamanya satupersatu. Terimakasihassegalailmu dan pengalamanyang bermanfaatbagi

penulis selama menuntut ilmu di Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Imam Bonjol Padang serta seluruh Civitas akademik Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Imam Bonjol Padang.

8. Ibu Kepala Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang dan perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Imam Bonjol Padang, beserta staf yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk meminjamkan buku-buku yang berkaitan dengan jurusan dan penulisan skripsi ini. Semoga apa yang telah di berikan selama ini dapat bermanfaat dan dibalas oleh Allah SWT.
9. Terimakasih kepada Bapak Malin selaku narasumber dan pengurus Masjid Agung Nurul Islam Kota Sawahlunto yang telah memberikan pengetahuan dan informasi serta motivasi kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan tulisan ini.
10. Terimakasih kepada Bapak Lurah Kubang Sirakuak Utara dan Pemerintah Kota Sawahlunto, yang telah membantu penulis dalam penulisan skripsi ini.
11. Kepada saudara/i tercinta, Muhammad Alfurqon (adik laki-laki), Mutia Rahmi Ihsani (adik perempuan), M. Zul Afmi (Abang sepupu), Winda Jusatri (adik sepupu), Lukmanul Hakim (adik sepupu) yang telah membantu dan memotivasi dalam jalannya perkuliahan.
12. Terima kasih kepada Ahmad Alqodri yang telah membantu mengkritisi, memperbaiki dan telah memberi semangat serta motivasi, terima kasih untuk waktu yang telah ada.

13. Terimakasih kepada sahabatku Reftesa Indriani yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tulisan ini.
14. Terimakasih kepada sahabatku Lisa Mulya yang telah memberikan motivasi dan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan tulisan ini.
15. Teman-teman dan adik-adik Kos buk Minitertutama Putri Ardila, Yulia Fitri, Raitul Janah, Aida Fitriani Siregar, Ekrisna lisa, Annisa hasanah Delvita Susanti, Siti Nafiah dan Radiatul Hasanah yang selalu memberikan motivasi, semangat dan waktu dalam suka maupun duka.
16. Teman-teman di Jurusan Sejarah Peradaban Islam angkatan 2014, serta para senior dan Junior Jurusan Sejarah Peradaban Islam yang telah memberikan sumbangan saran dan bantuan motivasi lainnya.

Atassemuajasadanimotivasinyapenulisucapkanterimakasihbanyak, semoga Allah SWT memberikanbalasanatassegalabantuannya. Penulisyakinbanyakdaripihak-pihak lain yang turutmembantudalampenulisanskripsiini.Mohonmaafpenulistidakdapatmenyebutkanya satu persatu,tetapipenulistetapmengucapkanribuan terimakasih.Akhirnyakepada Allah jualahpenulisberserahdiridanmohonampunanatassegalakesalahandankekurangan.SemogaskripsiinibermanfaatbagipenulisdancivitasakademikFakultas Adab dan Humaniora, UIN Imam Bonjol Padang sertabagiparapembacaumumnya.

Padang, 01 Agustus 2018

Penulis

**Sri Ayuni Sari**

**NIM:141102027**



UIN IMAM BONJOL  
PADANG





UIN IMAM BONJOL  
PADANG