

**KESENIAN KUDA LUMPING DI JORONG PINANG AWAN  
KENAGARIAN PAUH DUO NAN BATIGO  
KECAMATAN PAUH DUO KABUPATEN SOLOK SELATAN  
( Tinjauan Historis Antropologis )**

*Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Humaniora Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Humaniora( S.Hum )Pada Jurusan Sejarah  
Peradaban Islam*



**Miko Utama**

**112.049**

JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM (SPI)

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

IMAM BONJOL PADANG

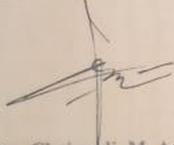
1441 H/ 2019 M

#### PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul "Kesenian Kuda Lumping di Jorong Pinang Awan Kenagarian Pauh Duo Nan Batigo Kecamatan Pauh Duo Kabupaten Solok Selatan" yang disusun oleh Miko Utama, BP. 112.049 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah. Demikianlah persetujuan ini diberikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

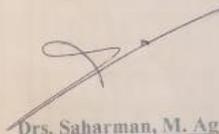
Padang, September 2019

Pembimbing I



Drs. Chairusdi, M. Ag  
NIP.195510241982031005

Pembimbing II



Drs. Saharman, M. Ag  
NIP.195703021991021001

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Kesenian Kuda Lumping di Jorong Pinang Awan Kenagarian Pauh Duo Nan Batigo Kecamatan Pauh Duo Kabupaten Solok Selatan**” disusun oleh **Miko Utama**. Adapun permasalahan yang akan dibahas adalah untuk menguraikan perkembangan kesenian kuda lumping jorong Pinang Awan.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan latar belakang kesenian kuda lumping di jorong Pinang Awan ini, Penulis juga ingin mengetahui bagaimana pelaksanaan kesenian kuda lumping di jorong Pinang Awan. Selain itu, penulis juga ingin melihat apa faktor yang mempengaruhi kesenian kuda lumping di jorong Pinang Awan ini.

Beberapa sumber yang menjadi bahan rujukan buku dalam penelitian ini adalah terdapat di perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang dan jurnal yang berkaitan dengan penelitian ini, kemudian sumber lain dalam penelitian ini adalah dari situs internet, data dari kantor Wali Nagari dan juga wawancara kepada para pelaku kesenian kuda lumping di jorong Pinang Awan serta tokoh masyarakat.

Hasil Penelitian ini menunjukkan Kemunculan kesenian kuda lumping didaerah perkebunan di jorong Pinang Awan dilatarbelakangi oleh keadaan lingkungan yang sepi dan adanya kebutuhan akan hiburan. Dalam pelaksanaannya kesenian kuda lumping di jorong Pinang Awan di bagi menjadi tiga periode. Yaitu, periode pertama pada tahun 1970-1997, periode kedua pada tahun 2000-2014, dan periode ketiga pada tahun 2014-2017. Adapun Faktor-faktor yang mempengaruhi Kesenian Kuda Lumping di jorong Pinang Awan, adalah: Faktor yang mempengaruhi kesenian kuda lumping di jorong Pinang Awan ada dua, yaitu (1) faktor internal (faktor kebutuhan, faktor ekonomi dan faktor kepengurusan), (2) faktor eksternal (perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, Interaksi dengan kelompok kesenian kuda lumping daerah lain, dan adanya bantuan dari pemerintah).

UIN IMAM BONJOL  
PADANG