

الصدمة الثقافية في رواية "شيكاجو" لعلاء الأسواني
(دراسة علم النفس الأدبي)

رسالة علمية

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة
في اللغة العربية و آدابها



إعداد:

فرلندنجن رطنج

رقم التسجيل: 1411010026

طالب قسم اللغة العربية و آدابها بكلية الآداب و العلوم الإنسانية
جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج
1440 هـ / 2019 م

موافقة المشرفين

بعد أن نطالع الرسالة بعنوان: الصدمة الثقافية في رواية "شيكاجو" لعلاء الأسواني
(دراسة علم النفس الأدبي) إعداد: فرلندنجن رطنج ، رقم التسجيل:
١٤١١٠١٠٠٢٦، نرى أنها مستوفية لشروط مطلوبة ويليق بها أن تناقش أمام جلسة
المناقشة.

قريرت بيادنج، ٦ أغسطس ٢٠١٩ م

المشرف الثاني



محمد ناصر الماجستير

١٩٧٧٠٥١٢٢٠٠٣١٢١٠٠٢

المشرف الأول



حاج إبراهيم الماجستير

١٩٦٧٠٤٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٣

تجريد

كتبت هذه الرسالة بالموضوع "الصدمة الثقافية في رواية شيكاجو" لعلاء الأسواني (دراسة علم النفس الأدبي) إعداد: فرلند نجن رطنج ، رقم التسجيل ١٤١١٠١٠٠٢٦ ، طالبة قسم اللغة العربية وآدابها لكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج للعا ٢٠١٩ م / ١٤٤٤ هـ.

أما المشكلة الرئيسية في هذه الرسالة فهي البحث عن الصدمة الثقافي في رواية "شيكاجو" لعلاء الأسواني، وأما النظرية التي يستخدم الكاتب في هذا البحث دراسة علم النفس الأدب التي يبحث عن الصدمة الثقافية وتحليل العوامل صور من الصدمة الثقافية التي توجد في كتابتها.

. كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد عملية الجهود المبذولة للتعامل مع الصدمة الثقافية ، وما هي العوامل التي تسببت في صدمة ثقافية للشخصيات في رواية شيكاجو من قبل لعلاء الأسواني في شيكاجو. الطريقة المستخدمة هي وصفية نوعية باستخدام دراسة علم النفس الأدبي. تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة من خلال قراءة النص الأصلي لروايات شيكاجو وغيرها من الأدبيات. في هذه الدراسة باستخدام التحليل ، وهي صدمة الثقافية. من نتائج البحث الذي تم القيام به ، تختلف جهود الشخصيات في رواية شيكاجو لعلاء الأسواني عن صدمة ثقافية. والعوامل التي تؤثر على حدوث الصدمة الثقافية تتكون من عوامل ثقافية متناقضة بين أمريكا ومصر ، والتميز من مأساة ٢٠٠١ WTC و Pentagon واللغة والأمن. لذلك، يمكن الكاتبة أن تستنتج بأن الصدمة الثقافي موجودة في هذه الرواية. ولكن من خلال التفاهم بين الثقافات والظروف البدنية والنفسية الجيدة ، يمكن تحقيق مرحلة التكيف.

الكلمات المفتاحية: ، الصدمة الثقافية ، في رواية شيكاجو لعلاء أسواني.