

### **BAB III**

#### **HASIL PENGEMBANGAN**

##### **A. Analisis Kebutuhan**

Sesuai latar belakang dan hasil penelitian yang telah dilakukan, para pengunjung Pusat Dokumentasi & Informasi Kebudayaan Minangkabau Padang Panjang masih banyak yang belum mengetahui mengenai kegiatan masyarakat, dikarenakan tidak adanya sarana temu kembali informasi yang lengkap yang menyajikan seluruh informasi dari koleksi foto kegiatan masyarakat di Pusat Dokumentasi & Informasi Kebudayaan Minangkabau Padang Panjang tersebut.

Melihat kebutuhan mahasiswa terhadap produk yang akan disusun rangkai menjadi sebuah buku, penyusun mewawancarai 2 orang dari 7 orang pengunjung Dokumentasi & Informasi Kebudayaan Minangkabau Padang Panjang dalam uji coba kelompok besar ini.

Wawancara dilakukan dengan pengunjung Pusat Dokumentasi & Informasi Kebudayaan Minangkabau Padang Panjang, yang pertama Linda Etia menyatakan "... Linda membutuhkan alat telusur berbentuk buku dengan desain yang menarik dan bentuk informasi yang diperlukan dalam buku tersebut berupa, judul foto, dan keterangan dari foto kegiatan masyarakat. Wawancara kedua dengan Heldo Rahma Nando, didapatkan data bahwa Heldo menginginkan penjelasan/anotasi dari setiap koleksi yang ada di Pusat Dokumentasi & Informasi Kebudayaan Minangkabau Padang Panjang..

Wawancara ketiga dengan Reza Hardianto menyatakan “... Dalam kunjungan Reza ke pusat dokumentasi & informasi kebudayaan Minangkabau, Reza kesulitan dalam menentukan koleksi yang ada disana, dikarenakan koleksi yang ada di Pusat Dokumentasi & Informasi Kebudayaan Minangkabau Padang Panjang berbahasa belanda dan ada juga yang tidak memiliki judul. Jadi Reza membutuhkan keterangan foto tersebut dalam bahasa Indonesia.

Berdasarkan analisis kebutuhan diatas maka didapat informasi bahwa penulis harus memenuhi kebutuhan informasi dalam sebuah alat telusur indeks beranotasi koleksi foto kegiatan masyarakat di Pusat Dokumentasi & Informasi Kebudayaan Minangkabau Padang Panjang. Kemudian penulis menambahkan abjad dan nomor entri yang berfungsi untuk memberikan urutan sesuai abjad dengan tujuan mempermudah penelusuran informasi indeks beranotasi koleksi foto kegiatan masyarakat di Pusat Dokumentasi & Informasi Kebudayaan Minangkabau Padang Panjang dan kata kunci.

#### **B. Rancangan Model (produk)**

Dalam merancang model produk diperlukan kerja sama dengan validator ahli dalam bidang ilmu Kajian Budaya Minangkabau. Validator ahli tersebut adalah ibu Fadhila Nurul Husna Zalmi M. Hum, yaitu salah seorang dosen Ilmu Perpustakaan di Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Rancangan model (produk) yang akan dibuat berbentuk buku yang berukuran A5, yang diberi judul “ Indeks Beranotasi Koleksi Foto Kegiatan Masyarakat di

Pusat Dokumentasi & Informasi Kebudayaan Minangkabau Padang Panjang”.

Strategi dalam membuat Indeks Beranotasi Koleksi Foto Kegiatan Masyarakat di Pusat Dokumentasi & Informasi Kebudayaan Minangkabau Padang Panjang adalah sebagai berikut:

1. Mengumpulkan data atau informasi yang berhubungan dengan semua koleksi yang bersubjek Koleksi foto Kegiatan Masyarakat di Pusat Dokumentasi & Informasi Kebudayaan Minangkabau Padang Panjang yang dilakukan melalui observasi, wawancara dan studi dokumentasi.
2. Setelah data atau informasi dikumpulkan, kemudian dikelompokkan menurut kelompoknya masing-masing. Dengan pengelompokan ini, pembuatan Indeks Beranotasi Koleksi Foto Kegiatan Masyarakat di Pusat Dokumentasi & Informasi Kebudayaan Minangkabau Padang Panjang akan lebih terarah dan mudah untuk menyusunnya secara sistematis.
3. Menyusun semua koleksi Foto Kegiatan Masyarakat di Pusat Dokumentasi & Informasi Kebudayaan Minangkabau Padang Panjang disusun dan dikelola menjadi tata urutan tertentu dan di desain serapi mungkin agar lebih mudah di pahami oleh pembaca.

No Entri	Judul Foto
Foto Kegiatan	
Anotasi	
Hal	

**Gambar. III. 1 Gambar Rancangan Produk**

Setelah strategi di atas dilakukan, maka tahap selanjutnya yaitu menyusun Indeks Beranotasi Koleksi Foto Kegiatan Masyarakat di Pusat Dokumentasi & Informasi Kebudayaan Minangkabau Padang Panjang sesuai dengan kerangka penulisan yang telah divalidasi oleh validator ahli yaitu sebagai berikut.

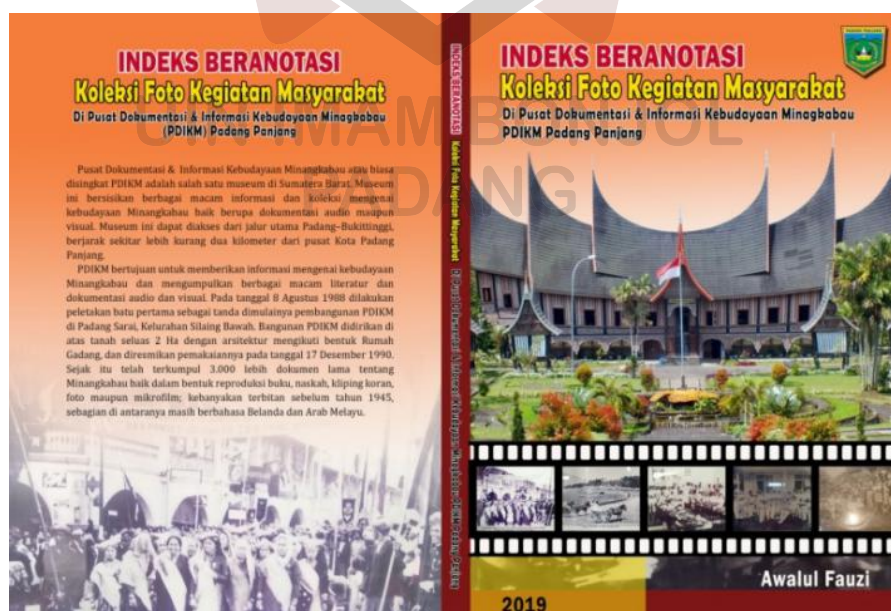
Dapat disimpulkan bahwa Rancangan Model (Produk) perlu suatu kerjasama dengan berbagai pihak. Seperti Validator Ahli, untuk tercapainya suatu produk yang layak digunakan bagi pengunjung Pusat Dokumentasi & Informasi Kebudayaan Minangkabau Padang Panjang. Dalam penyusunan suatu produk agar dapat digunakan, diperlukan strategi dalam merancang Indeks Beranotasi Koleksi Foto Kegiatan Masyarakat di Pusat Dokumentasi & Informasi Kebudayaan Minangkabau Padang Panjang tersebut yaitu mengumpulkan

data/Informasi, mengelompokkan data menurut kelompoknya masing-masing, menyusun dan mengelola semua koleksi Foto Kegiatan Masyarakat di Pusat Dokumentasi & Informasi Kebudayaan Minangkabau Padang Panjang, menata dan mendesign serapi mungkin agar lebih mudah dipahami pembaca.

### C. Pembuatan atau Pengembangan Model (produk)

#### 1. Cover

Setelah produk selesai dibuat penyusun melakukan konsultasi dengan validator ahli. Berikut adalah *cover* awal Indeks Beranotasi Koleksi Foto Kegiatan Masyarakat di Pusat Dokumentasi & Informasi Kebudayaan Minangkabau Padang Panjang sebelum di revisi oleh validator ahli.



**Gambar III.2. Cover Sebelum Revisi**

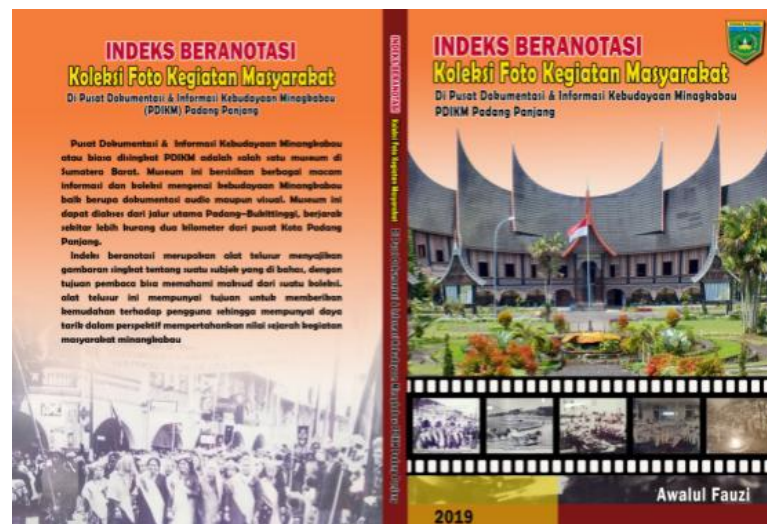
Setelah melakukan revisi dengan validator ahli, validator ahli menyatakan bahwa untuk penulisan anotasi pada bagian

belakang cover harus di ubah anotasi secara “singkat, padat, tepat (intinya saja)” dan ubah font-nya semenarik mungkin.

Setelah melakukan revisi pada bagian penulisan anotasi belakang cover Indeks Beranotasi Koleksi Foto Kegiatan Masyarakat di Pusat Dokumentasi & Informasi Kebudayaan Minangkabau Padang Panjang, validator ahli menyatakan bahwa cover Indeks Beranotasi Koleksi Foto Kegiatan Masyarakat di Pusat Dokumentasi & Informasi Kebudayaan Minangkabau Padang Panjang sudah bagus sesuai dengan yang di inginkan validator, fontnya sudah menarik dan sudah bisa digunakan dan dicetak.

Setelah produk selesai divalidasi oleh validator ahli dalam bidang ilmu Kajian Budaya Minangkabau yaitu ibu Fadhila Nurul Husna Zalmi M. Hum, yaitu salah seorang dosen Ilmu Perpustakaan di Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Berikut adalah cover setelah di revisi dan telah di validasi oleh validator ahli:



**Gambar III.3. Cover Setelah Revisi**

Pada rancangan cover ke dua ini pembimbing menyatakan bahwa rancangan ini lebih menarik daripada rancangan sebelumnya. Dan validator Ahli menyatakan bahwa rancangan cover ini sudah dapat digunakan.

**Tabel 1. Hasil Validasi dari Validator**

Validator	Butir Soal					Kesimpulan
	1	2	3	4	5	
1	5	5	4	5	4	A

Sumber. Hasil Penelitian (2019).

Berdasarkan angket yang diberikan kepada validator, dapat dilihat hasil validasinya. Validator menyatakan sangat setuju dengan desain cover indeks beranotasi koleksi foto kegiatan masyarakat minangkabau di pusat Dokumentasi & Informasi kebudayaan minangkabau Padang Panjang sudah menarik. Sangat setuju perpaduan warna gambar dan tampilan

cover sudah sesuai dengan isi direktori. Setuju dengan pernyataan kerangka penulisan direktori ini sudah rapi dan tersusun secara sistematis. Sangat setuju anotasi dalam indeks beranotasi koleksi foto kegiatan masyarakat minangkabau di pusat Dokumentasi & Informasi kebudayaan minangkabau Padang Panjang sudah sesuai dan mudah dipahami. Sangat dengan pernyataan informasi yang dicantumkan sudah memenuhi kebutuhan informasi pengguna. Sangat setuju dengan pernyataan informasi dalam direktori ini sudah lengkap. Dan sangat setuju indeks beranotasi koleksi foto kegiatan masyarakat minangkabau di pusat Dokumentasi & Informasi kebudayaan minangkabau Padang Panjang mudah digunakan.

- 1) *Cover*; Merupakan kulit/sampul pada suatu majalah ,buku/produk.
- 2) *Kata Pengantar*; Merupakan bagian awal dari penulisan indeks beranotasi foto kegiatan masyarakat di pusat Dokumentasi & Informasi kebudayaan minangkabau Padang Panjang,. Kata pengantar berisi sepatah dua kata dari penyusun kepada pembaca mengenai karyanya, kalimat harapan penyusun serta ucapan terimakasih.
- 3) *Daftar Isi*; Daftar isi ini memuat tentang daftar isi buku pada setiap bagian yang terdapat didalam buku tersebut, Daftar isi ini bertujuan untuk memudahkan pemakainya dalam pencarian buku tersebut.



Berikut daftar isi yang divalidasi oleh validator ahli dan dinyatakan valid.

DAFTAR ISI	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
PENDAHULUAN.....	iii
PETUNJUK PENGGUNAAN DIREKTORI.....	iv
A.....	1
B.....	9
D.....	12
F.....	14
K.....	17
L.....	18
M.....	19
P.....	25
R.....	38
S.....	39
T.....	44
U.....	46
W.....	47
Indeks.....	48
Riwayat Penulis.....	

1

**Gambar III.4. Daftar Isi**

- 4) Pendahuluan; Pada bagian pendahuluan, berisi tentang penjelasan singkat mengenai kegiatan masyarakat di Pusat Dokumentasi & Informasi Kebudayaan Minangkabau Padang Panjang dan juga mengenai isi produk. Seperti, Nama kegiatan, Nomor entri, Anotasi dan kata kunci.

## 2. Bagian Isi Produk

Setelah produk selesai dibuat penulis melakukan konsultasi dengan validator ahli.

Berikut tampilan awal isi produk adalah sebagai berikut.



**Gambar III.5. Isi Produk Sebelum Revisi**

Pada bagian isi produk ini awalnya penyusun meletakkan nomor enri dan nomor abjad tidak sesuai yang di harapkan validator, setelah penyusun melakukan konsultasi dengan validator ahli, validator menyarankan agar meletakkan nomor enti dan nomor abjadnya sejajar dengan judul. Validator juga menyarankan jika sumber foto agar mengganti posisinya di bawah kanan foto.

Berikut tampilan isi produk yang telah di revisi dan di setujui validator ahli adalah sebagai berikut.

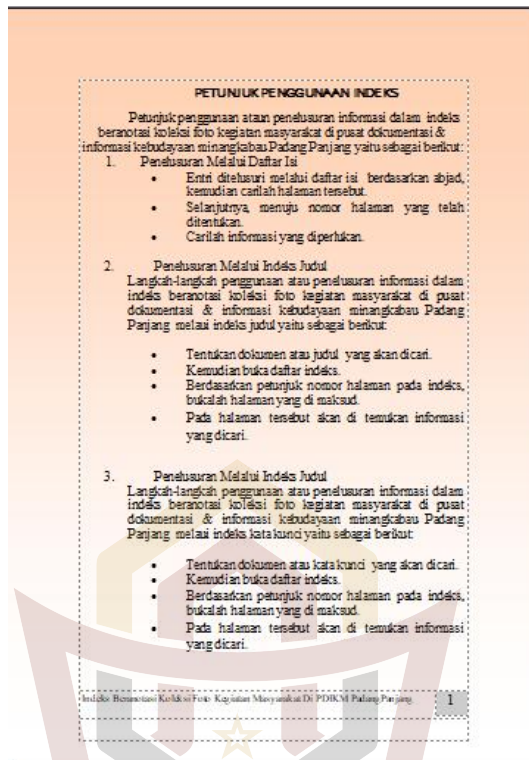


**Gambar III.6. Isi Produk Setelah Direvisi.**

Setelah melakukan beberapa kali revisi, validator ahli menyatakan bahwasanya sistematika penyusunan isi Indeks Beranotasi Koleksi Foto Kegiatan Masyarakat di Pusat Dokumentasi & Informasi Kebudayaan Minangkabau Padang Panjang sudah baik dan bisa digunakan.

Berikut adalah rincian dari isi produk:

a. Petunjuk Penggunaan Produk.



**Gambar III.7. Petunjuk Penggunaan Produk**

Cara penggunaan produk membantu pengguna dalam melakukan penelusuran informasi yang dibutuhkan.

b. Pendahuluan

Pendahuluan merupakan gambaran tentang isi dari direktori yang penulis buat.

## c. Isi produk



**Gambar III.8. Isi Buku**

Unsur-unsur yang dicantumkan dalam pembuatan buku Indeks ini yaitu:

1) Foto Kegiatan Masyarakat

Supaya pengguna dapat melihat dan memahami dari suatu foto.

2) Judul foto

Agar pengguna mudah memahami dari suatu foto tersebut.

3) Sumber foto

Agar pengguna dapat mengetahui darimana koleksi foto di dapatkan.

## 4) Anotasi foto

Penulisan anotasi setiap Kegiatan Masyarakat bertujuan agar pengguna dapat dengan mudah memahaminya.

## 5) Indeks

INDEKS JUDUL

A

Acara Peletakan Batu Pertama, 1  
Acara Yang Diringi Silat, 2  
Akhir Balapan : Pemenang Diringi Dengan Musik, 3  
Anggota-Anggota Perkumpulan Musik, 4  
Arak-Arakan Barak Disedai Tarian Dan Musik, 5  
Arak-Arakan Dalam Rangka Memeriahkan Perkawinan Ratu  
Juliana Dengan Pangeran Bernhard Tahun 1937 Di Fort De  
Kock, 6

B

Baruk Yang Sedang Disuruh Mengambil Kelapa Oteh  
Pemiliknya, 7  
Belajar Ilmu Alam (Siswa Kelas V Kweekschool), 8  
Belajar Ilmu Hewan (Siswa Kelas Iii Kweekschool),9  
Belajar Silat Di Sumatra, 10  
Berpose Dengan Hasil Buruan, 11

D

Diatas Kerbau : Fort De Kock, 12  
Duduk Di Pondok, 13

UIN IMAM BONJOL  
PADANG

Indeks Reproduksi Karya Foto Kegiatan Masyarakat Di PDH.M Padang Paraga 47

**Gambar III.9. Indeks**

Indeks merupakan daftar kata atau istilah penting yang terdapat dalam cetakan, dan tersusun menurut abjad yang memberikan informasi mengenai halaman, nama pustakawan, indeks ini berada pada bagian akhir dari isi atau topik pembahasan.

#### d. Tentang penulis



Halaman ini menceritakan sekilas tentang penulis buku Indeks jasa konfeksi di Kota Padang. Hal ini bertujuan agar pengguna bisa mengenal penulis.

#### D. Evaluasi atau Pengujian Model (Produk)

Pada tahapan ini produk yang telah dibuat, kemudian diuji cobakan kehandalan dan kepraktisannya secara terbatas (kelompok kecil). Dalam penelitian ini, subjek uji coba adalah mahasiswa Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang yang berjumlah 5 (lima) orang. Kemudian uji coba (kelompok besar) dalam penelitian ini, subjek uji coba adalah organisasi dan

pengunjung di Pusat Dokumentasi & Informasi Kebudayaan Minangkabau Padang Panjang sebanyak 15 (lima belas) orang.

Untuk menentukan tingkat praktis dan efektivitas produk tersebut para responden diminta untuk mengisi atau menjawab kuisioner setelah mereka menggunakan produk Indeks Beranotasi Koleksi Foto Kegiatan Masyarakat di Pusat Dokumentasi & Informasi Kebudayaan Minangkabau Padang Panjang yang telah dibuat. Adapun kuisioner tersebut berupa lembaran angket berikut:

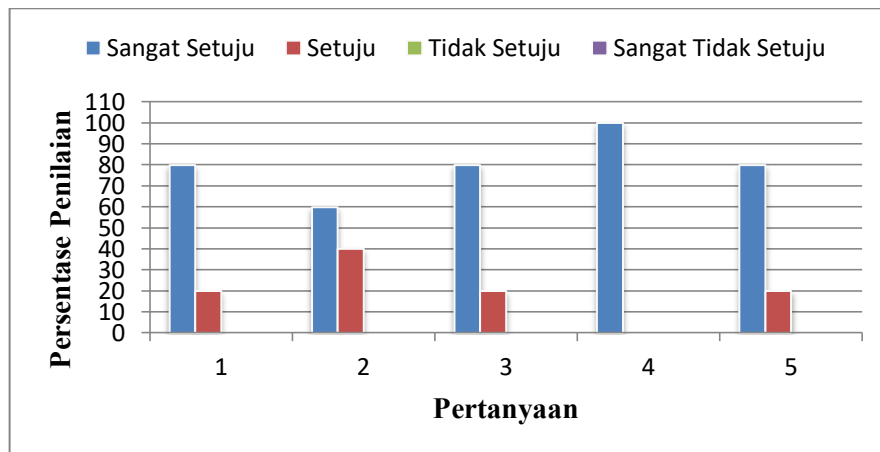
Hasil penilaian yang diberikan dapat dilihat pada tabel dibawah ini.

**Tabel 2. Hasil Uji Coba Kelompok Kecil**

Responden	Pernyataan				
	1	2	3	4	5
1	5	5	5	5	5
2	5	4	5	5	5
3	5	5	4	5	5
4	5	4	5	5	5
5	4	5	5	5	4



Hasil uji coba tersebut juga dapat dilihat pada grafik berikut:



**Gambar III.11. Grafik Hasil Uji Coba Pengguna Kelompok Kecil**

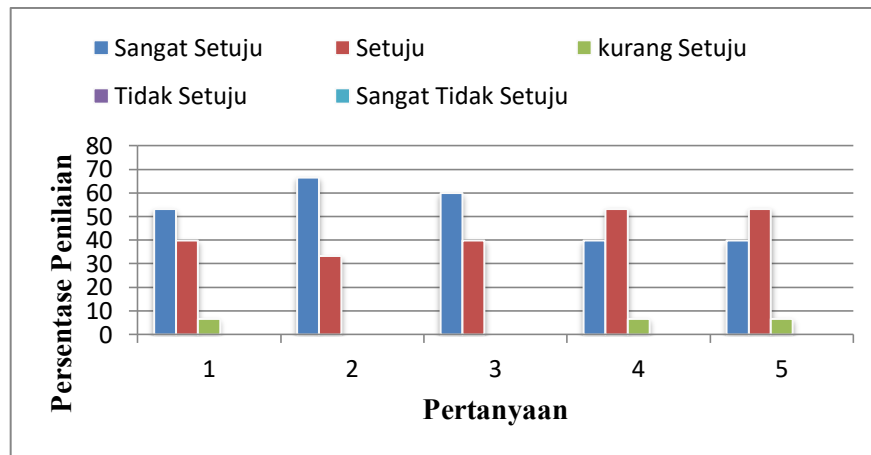
Kesimpulan dari uji coba pada kelompok pengguna ini yaitu sebagai berikut:

1. Responden sebanyak 80% sangat setuju, dan 20% setuju bahwa desain cover Indeks Beranotasi Koleksi Foto Kegiatan Masyarakat Di Pusat Dokumentasi & Informasi Kebudayaan Minangkabau Padang Panjang sudah menarik.
2. Responden sebanyak 60% sangat setuju, dan 40% setuju bahwa gambar yang ada pada cover sudah menggambarkan tema produk
3. Responden sebanyak 80% sangat setuju, dan 20% setuju bahwa posisi warna pada cover produk sudah menarik.
4. Responden sebanyak 100% sangat setuju bahwa anotasi dalam produk sudah sesuai dan mudah di pahami.

5. Responden sebanyak 80% sangat setuju, dan 20% setuju bahwa indeks Beranotasi Koleksi Foto Kegiatan Masyarakat Di Pusat Dokumentasi & Informasi Kebudayaan Minangkabau Padang Panjang.

**Tabel 3. Hasil Uji Coba Kelompok Besar**

Responden	Pernyataan				
	1	2	3	4	5
1	3	4	4	4	4
2	4	5	5	5	4
3	5	5	5	5	5
4	4	5	4	5	5
5	5	5	4	5	5
6	4	4	5	4	4
7	4	5	4	4	4
8	5	4	5	4	4
9	5	5	5	4	4
10	4	5	4	3	3
11	5	5	5	4	4
12	5	5	5	4	5
13	5	5	5	5	5
14	4	4	4	4	4
15	5	4	5	5	5



**Gambar III.12. Grafik Hasil Uji Coba Pengguna Kelompok Besar**

Kesimpulan dari uji coba pada kelompok pengguna ini yaitu sebagai berikut:

1. Responden sebanyak 53,3% sangat setuju, 40% setuju, dan 6,7% kurang setuju bahwa desain cover Indeks Beranotasi Koleksi Foto Kegiatan Masyarakat Di Pusat Dokumentasi & Informasi Kebudayaan Minangkabau Padang Panjang sudah menarik.
2. Responden sebanyak 66,7% sangat setuju, dan 33,3% setuju bahwa gambar yang ada pada cover sudah menggambarkan tema produk
3. Responden sebanyak 60% sangat setuju, dan 40% setuju bahwa posisi warna pada cover produk sudah menarik.
4. Responden sebanyak 40% sangat setuju, 53,3% setuju, dan 6,7% kurang setuju bahwa anotasi dalam produk sudah sesuai dan mudah di pahami.
5. Responden sebanyak 40% sangat setuju, 53,3% setuju, dan 6,7% kurang setuju bahwa indeks Beranotasi Koleksi Foto Kegiatan Masyarakat Di Pusat Dokumentasi & Informasi Kebudayaan Minangkabau Padang Panjang.

Berdasarkan jawaban responden mengenai indeks beranotasi koleksi foto kegiatan masyarakat di pusat dokumentasi & informasi 11 kebudayaan minangkabau Padang Panjang yang telah dibuat jelaslah bahwa indeks ini dapat digunakan dan dijadikan sebagai alat temu kembali informasi tentang kegiatan masyarakat di pusat dokumentasi & informasi kebudayaan minangkabau Padang Panjang tanpa membutuhkan waktu yang lama.



UIN IMAM BONJOL  
PADANG

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Pada pembahasan bab sebelumnya bahwa produk ini sudah tercapai tujuannya yaitu dengan adanya produk buku Indeks Beranotasi Koleksi Foto Kegiatan Masyarakat di Pusat Dokumentasi & Informasi Kebudayaan Minangkabau Padang Panjang yang valid, efektif, dan praktis. Hal ini dibuktikan dengan hasil uji coba perorangan oleh validator ahli, kelompok kecil dan kelompok besar (lapangan).

Berdasarkan angket yang diberikan kepada validator ahli, diperoleh pernyataan bahwa produk ini sangat menarik dan sudah layak digunakan. Sedangkan 52% kelompok besar menyatakan sangat setuju dan 43,98% mengatakan setuju bahwa produk sudah sesuai dan mudah dipahami, sehingga dapat disimpulkan bahwa indeks beranotasi ini dapat memberi kemudahan dalam penelusuran informasi bagi pengguna, serta sudah efektif digunakan dan dipublikasikan.

#### **B. Saran**

Dengan adanya Indeks beranotasi koleksi foto kegiatan masyarakat di pusat Dokumentasi & Informasi kebudayaan minangkabau Padang Panjang, penulis menyarankan :

1. Kepada pengguna disarankan dapat memanfaatkan produk ini sebaik mungkin.
2. Kepada Pusat Dokumentasi & Informasi Kebudayaan Minangkabau Padang Panjang disarankan untuk memperbanyak buku indeks sebagai alat telusur bagi pengunjung.
3. Untuk penelitian selanjutnya disarankan dapat melakukan alih media ataupun *repackaging* seperti membuat indeks beranotasi foto kegiatan masyarakat berbasis *web*.

#### DAFTAR PUSTAKA

- Dardiri, S. d. (2001: 115). *kegiatan pelayanan perpustakaan oleh pustakawan sebagai salah satu unsur yang harus di penuhi suatu perpustakaan*.
- Darmono. (2008). *Perpustakaan Sekolah Pendekatan Aspek Manajemen dan Tata Kerja*. Jakarta: Gramedia.
- Handoko, T. H. (2001). *Manajemen I*. Yogyakarta: BPFE.
- Irawan. (2008: 2-3). *Satisfaction (kepuasan) dari bahasa latin*.
- Knight, G. N. (1979). *Indexing, The Art Of: A Guide To The Indexing Of Books and Periodicals*. London: George Allen Unwin.
- lasa HS. (2009). *Kamus Kepustakawaan Indonesia*. yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Mardalis. (2008). *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mustafa, B. (2010). *Promosi Jasa Perpustakaan*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Narbuko. (2013). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Perpustakaan, D. D. (2016). *Pedoman Penulisan Tugas Akhir*.