

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Azra, Azyumardi, Surau Pendidikan Islam Tradisional dalam Transisi dan Modernisasi, (Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 2003)
- Boestami dkk, Aspek Arkeologi Islam tentang Makam dan Surau Syekh Burhanuddin Ulakan (Padang: Proyek Pemugaran dan Pemeliharaan Peninggalan Sejarah dan Purbakala Sumatera Barat. 1981)
- Daftar Pemutakhiran Data Cagar Budaya Kab. Padang Pariaman Tahun 2018
- Dharma Widya, “Kajian Arsitektur Rumah Tinggal di Minangkabau”, (Semarang: Universitas Diponegoro Semarang, 2001)
- Depertemen Agama RI, Ensiklopedi Islam di Indonesia III, (Jakarta: Depag RI, 1993)
- Duski Samad dan Salmadanis, Surau di Daerah Otonom, (Padang: IAIN IB Press,2001)
- Firdaus, Sejarah Pendidikan Islam di Minangkabau Abad XVII- XVIII M,(Padang: Imam bonjol Press, 2014),Hanani, Silvia, Surau Aset Lokal Yang Tercecer, (Bandung: HUP,2002)
- Jamil, Muhammad, Syech Burhanuddin, Dari Pariangan dan Basafa ke Ulakan, Cinta Buku (Agency:Sumatera Barat)
- Poerwadaminta, Kamus Umum Bahasa Indonesia, (Jakarta : Balai Pustaka, 1995)
- Ramli, Rusydi dkk, Laporan Penelitian Arsitektur Rumah kuno di Minangkabu, (Padang; Puslid IAIN-IB, 2002)

Rochym, Abdul, Masjid dalam Karya Arsitektur Nasional Indonesia, (Bandung :
Angkasa, 1995)

Samad, Duski, Syekh Burhanuddin dan Islamisasi Minangkabau (Syarak Mandaki
Adat Manurun) , (Jakarta: the Minangkabau Foundation, 2003) Shamad, A.
Irhas, Ilmu Sejarah. (Jakarta: Hayfa Press, 2006)

Sjafnir A.N Tuanku Imam Bonjol, Sejarah Intelektual Islam di Minangkabau
1784-1832, (Padang :ESA, 1988)

Sudarman dan Maidir Harun, Sejarah Rumah Ibadah Kuno di Kota Padang,
(Padang: Imam Bonjol Press, 2013)

Sudarman, Arsitektur Masjid di Minangkabau dari Masa ke Masa. (Padang: Imam
Bonjol Press, 2014)

Skripsi

Lenasri, Fungsi Surau Burhanuddin Era dan Pasca Syekh Burhanuddin (Padang:
Fakultas Adab dan Humaniora IAIN IB)

Internet

www.irhash.com/2009/02/islam-di-minangkabau.html.

Wawancara

Tuanku Amsidi, 45 Tahun

Tuanku Datuk, 60 Tahun

Tuanku Katik, 70 Tahun

Zulbaidi, 54 Tahun