

**PENGARUH KEBERADAAN MUSEUM RUMAH KELAHIRAN BUYA
HAMKA BAGI MASYARAKAT DI MANINJAU**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana
Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam*



Oleh

LIZA ZUL AFENI
BP. 1311020114

**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
1440 H /2018 M**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul "**Pengaruh Keberadaan Museum Rumah Kelahiran Buya Hamka Bagi Masyarakat Maninjau**" yang disusun oleh Liza Zul Afeni Bp.1311020114 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang *Munaqasyah*. Demikianlah persetujuan ini diberikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pembimbing I



Dr. H. Subefri, M.Ag
NIP. 196207201991031003

Padang, 30 Juli 2019

Pembimbing II



Dra. Yulniza, M.Ag
NIP. 196906201994032004

ABSTRAK

Nama : Liza Zul Afeni
NIM : 1311020114
Jurusan : Sejarah Peradaban Islam
Judul : *Pengaruh Keberadaan Museum Rumah Kelahiran BuyaHamka bagi Masyarakat di Maninjau*

Adapun masalah penelitian yang penulis bahas adalah bagaimana Pengaruh Keberadaan Museum BuyaHamka Bagi Masyarakat Maninjau. Seperti di bidang ekonomi, dengan banyaknya pengunjung-pengunjung, baik pengunjung lokal daerah ataupun pengunjung manca Negara. Ekonomi masyarakat dapat ditingkatkan dengan adanya kuliner-kuliner yang ada pada masyarakat Maninjau yang sangat diminati oleh orang-orang yang ada di luar daerah. Bidang agama yaitu banyak memberikan nilai-nilai yang baik terhadap masyarakat di Maninjau salah satunya museum karena pihak membuat suatu peraturan terhadap pengunjung agar setiap orang yang masuk ke dalam area museum harus dengan berpakaian muslim, muslimah. Bidang budaya dapat diketahui bahwa di daerah Maninjau banyak cagar Budaya, masyarakat pun sangat bangga mempunyai banyak destinasi wisata cagar alam dan cagar budaya, khususnya museum BuyaHamka.

Penulisan ini bertujuan *pertama* untuk mendeskripsikan Sejarah Museum Rumah Kelahiran Buya Hamka, *kedua* untuk mendeskripsikan Pengaruh Keberadaan Museum BuyaHamka bagi masyarakat Maninjau.

Adapun metode yang dipakai adalah metode penelitian sejarah, tahap-tahapnya adalah *heruistik* yaitu pengumpulan sumber yang berasal dari studi kepustakaan dan wawancara, kemudian *kritik sumber* yang merupakan pengujian terhadap otentitas, integritas dan kredibilitas sumber, lalu *sintensis* analisa data secara logika dan objektif, sehingga antara satu data dengan yang lainnya terjalin menjadi satu kesatuan yang sah. Penulisan bersifat deskriptif naratif yaitu memaparkan atau menjelaskan hasil penelitian dengan fakta-fakta yang ada secara beruntun sehingga membentuk suatu karya ilmiah.

Adapun hasil penelitian yang dilakukan, yaitu sejarah museum rumah kelahiran BuyaHamka dan bagaimana pengaruhnya terhadap masyarakat Maninjau, karena museum ini mempunyai pengaruh yang besar bagi kemajuan dan perkembangannya, tanpa bantuan dari masyarakat, keberadaan “museum” itu kurang berarti, untuk itu diharapkan supaya masyarakat lebih mendekatkan diri dan mengenali permuseuman dengan segala seluk-beluknya.