

**TARIAN TRADISIONAL SEUDATI DI KABUPATEN NAGAN RAYA
NANGGROE ACEH DARUSSALAM (2002-2019)**

SKRIPSI

*Diajukan kepada Fakultas Adab dan Humaniora sebagai Salah Satu Syarat
untuk mendapatkan Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)*

Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Oleh:

Nurhaida Septia

1511020080

JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

IMAM BONJOL PADANG

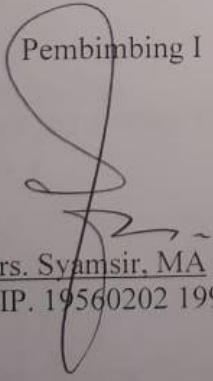
1440 H / 2019 M

PERSETUJUAN PEMBIMBING

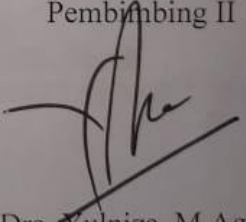
Skripsi dengan judul **Tarian Tradisional Seudati di Kabupaten Nagan Raya Nanggroe Aceh Darussalam (2002-2019)** yang disusun oleh Sdr. **Nurhaida Septia, BP. 1511020080** telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang *Munaqasah*.

Padang,

Pembimbing I


Drs. Syamsir, MA
NIP. 19560202 199303 1002

Pembimbing II


Dra. Yulniza, M.Ag
NIP.19690620 199403 2004

ABSTRAK

Judul Skripsi :“Tarian Tradisional Seudati di Kabupaten Nagan Raya Nanggroe Aceh Darussalam 2002-2019)”
Nama : Nurhaida septia
Bp : 1511020080

Permasalahan di dalam penelitian ini adalah sejarah dan perkembangan Tarian Tradisional Seudati di Kabupaten Nagan Raya tahun 2002-2019. Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan sejarah dan perkembangan serta fungsi Tarian Tradisional Seudati pada masyarakat Nagan Raya.

Upaya untuk mengetahui secara mendalam tentang Tari seudati ini, maka penulis menggunakan metode penelitian yang digunakan dalam penelitian sejarah,. Tahapan-tahapan ini meliputi: 1) Heuristik, yaitu tahapan untuk mengumpulkan sumber-sumber yang relevan dengan penelitian ini. Sumber dalam penulisan ini berasal dari laporan-laporan penelitian tentang tarian Tradisional Seudati, buku dan artikel yang terkait dengan penelitian ini. 2) Kritik Sumber, yaitu tahapan untuk menguji keaslian dan kebenaran sumber. 3) Sintesis, yaitu tahapan untuk merangkai fakta-fakta yang telah ditemukan, dan 4) Penulisan hasil penelitian.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Tarian Seudati di Kabupaten Nagan Raya telah ada di tengah-tengah masyarakat sejak tahun 1950-an dan terus berkembang dengan kemunculan sejumlah Syeh, di antaranya Syeh Raja Jaman, Syeh Young Rimba, Syeh Dien Burat Tapa, Syeh Seuman dan Syeh Hatta. Tarian Seudati bagi masyarakat Nagan Raya berfungsi sebagai hiburan, pendidikan, dan media dakwah islami.

UIN IMAM BONJOL
PADANG