

BAB III

MONOGRAFI NAGARI KOTO LAWEH

1.1. Letak Geografis

Letak Nagari Koto Laweh berada pada: Lintang 0.91808 – 0.92666 Bujur 100.69291 – 100.70735. Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya merupakan salah satu bagian wilayah Utara Kabupaten Solok dengan memiliki luas lahan sebesar 1.725 Ha. Terdiri dari Tujuh Jorong Yaitu: Jorong Kapalo Koto, Jorong Tigo Balai, Jorong Taluek, Jorong Taratak Baru, Jorong Mandahiliang, Jorong Kubang Rabah, Jorong Rawang Abu (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

Secara administratif Nagari Koto Laweh berbatasan:

1. Bagian Selatan : Nagari Kampung Batu Dalam (Kecamatan Danau Kembar) dan Nagari Bukit Sileh
2. Bagian Utara : Nagari Batu Banyak
3. Bagian Timur : Nagari Dilam (Kecamatan Bukit Sundil)
4. Bagian Barat : Nagari Batu Bajanjang/Limau Lunggo

Secara geografis Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya memiliki bentuk wilayah datar dan berbukit. Ditinjau dari sudut ketinggian tanah, Nagari Koto Laweh berada pada ketinggian 1.350 – 1.550 m di atas permukaan air laut, suhu maksimum dan minimum di Nagari Koto Laweh kategori tropis, Temperatur udara di Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten Solok berkisar 12-33 C, saat ini sudah meningkat 2-3 C. Situasi ini sejalan dengan laporan Direktorat Jenderal Cipta Karya (2010) bahwa peningkatan suhu rata-rata permukaan bumi sekitar 2°C dalam 50 tahun terakhir. Hasil observasi Cortez & Stephen (2009) juga menunjukkan perubahan suhu yang signifikan dalam jangka panjang di tingkat global sejak tahun 1990-2013 (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

1.2. Asal Usul Nama Nagari Koto Laweh

Pada awalnya nama nagari belum ditetapkan. Ada yang mengatakan Koto Laweh dan ada yang mengatakan Bukit Sileh Salayo Tanang, maka tahun 1988 pada waktu desa mau disatukan, dari 9 (sembilan) desa menjadi 2 (dua) desa yaitu Desa Pasingarahan terdiri dari (empat) desa lama yaitu Desa Kopi, Desa Pasar, Desa Taratak Paneh dan Desa Taratak Baru serta Desa Taluak Nan Tigo gabungan dari Desa Simpang, Desa Data, Desa Lembang, Desa Lakuak dan Desa Rumah Panjang maka disepakatilah nama nagari menjadi Koto Laweh (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten Solok, 2018).

1.2.1. Sejarah Nagari Koto Laweh

Asal-Usul Nagari Koto Laweh Kecamatan lembang Jaya kabupaten Solok sama dengan Asal Usul Penduduk Daerah Minangkabau pada umumnya yaitu berasal dari Daerah Pariangan Padang Panjang, kemudian dari Pariangan Padang Panjang terbentuk Luak nan Tigo (Luak Agam, Luak Tanah Datar, Luak Limo Puluh Koto) (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten Solok, 2018).

Dari Luak tanah Datar menyebar Kubuang Tigo Baleh Solok, Salayo, Tanjung Bingkuang, Cupak, Gantuang Ciri, Guguak, SiJawi-Jawi, Gawuang, Saok Laweh, Kinari, Muaro Paneh, Koto Gaek, Talang, Talago Dadok. Kemudian dari Kubuang Tigo Baleh inilah terdiri Solok sebagai Ibu (Enam Suku) Bapak Salayo, kemudian turun ke Nagari Koto Gadang Guguak dengan kata lain kakak Guguak *adiek* Koto Anau (Koto Nan Anam) yaitu terdiri dari : *Tanah Sirah Bukit nyo Gadang Sungainyo Janieh, Limau Lunggo Bajanjang Batu, Batu Banyak Kotoyo Laweh Tarataknyo baru Sungainyo Tanang Kampuangnyo Dalam Tanjuangnyo Ampek itu Nan dikatoan Koto Nan Anam.*

Nagari Salayo Tanang Asalnya dari Salayo Solok, urang Salayo pergi mengembala Kerbau, jalan kerbaunyo di Aliran Batang Lembang. Jadi tempat

kerbau orang Salayo tadi berkumpul (batanang) menjadi Nagari Salayo Tanang. Dalam versi yang lain juga ada :

Selayo Tanang Bukit Sileh merupakan bagian dari Koto Nan Anam/ Koto Anau di kawasan Kubuang Tigo Baleh/ daerah Solok yang moyangnya turun dari Pariangan Padang Panjang. Koto Nan Anam/ Koto Anau dimaksud adalah Koto Anau sebelum pemekaran dari satu nagari menjadi delapan nagari sekitar tahun 1913. Koto Nan Anam dimaksud meliputi: *Tanah Sirah basungai janiah, limau lungo bajanjang batu, batu banyak kotonyo laweh, tarataknyo baru tanjuangnyo ampek.* jadi Koto Anau secara adat sebelum tahun 1913 ke utara berbatas dengan Nagari Muaro Paneh, ke selatan sampai Danau Diateh Nagari Simpang Tanjuang Nan Ampek, punya tiga danau, satu gunung selasih/ gunung talang. Indikator bertanda dari keterangan ini terlihat pada kaitan penduduk/ masyarakat, suku/ niniak mamak, sako pusako .tatanan adat secara umum adalah sama / berkaitan dari Koto Gadang Koto Anau sampai Kesimpang Tanjuang Nan Ampek. Ada tiga gabungan/ kompetensi suku yakni dengan nama suku tanjuang meliputi: *tanjuang, sikumbang, payobada dan kuti anyia* berikutnya Chaniago meliputi Chaniago *kurong laweh, supanjang,taluak marunnggai dan caniago sungai dareh* dan malayu meliputi *malayu tengah/tinggi, bendang, mandailiang panai dan siku aji.* Setiap anggota suku tentu *sabarek saringan* dengan anggota suku lain dalam kelompoknya sesuai *buek nan dipakai*, keatas dia satu dan kebawah dia berbeda atau mengurus kaum mereka masing-masing, dan umumnya anggota suku punya tugas/ jabatan dalam ampek *jinih* atau jabatan adat lainnya disuku atau nagari seperti panggulu, manti, malin, dubalang, urang tuo(kampuang), imam, katib, bila,kadi dan sebagainya.anggota kelompok suku nan dimaksud disetiap nagari (delapan nagari hasil pemekaran) ada yang lengkap anggota sukunya dan ada juga yang tidak lengkap tapi tetap tidak keluar dari nama suku yang tiga belas di atas (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

Selayo Tanang Bukik Sileh sebagai bagian dari Koto Nan Anam, tatanan adatnya diatur dari *induak kubuang tigo baleh* yakni Ibu Solok Bapak *salayo adiak gauang panyangkalan, anak guguk koto anau* (koto nan anam) mengikuti induak bodi Chaniago, Limo Kaum Duo Baleh Koto, sambilan koto didalam duo baleh anak kotonyo. Perhitungan sambilan ini juga dipakai diguguk tigo baleh seperti Solok sebagai Ibu terdiri dari Datuak nan sambilan Panggulu Nan Duo Baleh, adiak gauang panyangkalan juga sambilan yakni tiga suku digauang enam suku dipanyakalan dan juga diguguk dan Koto Anau, enam suku di guguk tiga suku di Koto Anau jumlahnya juga Sembilan guguk sebagai kakak Koto Anau sebagai adik enam suku diguguk dan tiga kotonya yakni guguk Koto Gaek Dan Jawi-Jawi. Tiga suku dikato anau enam kotonya jumlahnya juga sambilan (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

Sebagai bagian dari Kubuang Tigo Baleh pakaian Niniak Mamak Koto Nan Anam sama halnya dengan pakaian adat Minangkabau kecuali ikat kepala yakni deta hitam bertanduk dua pakai tiga cincin satu cincin bermata satu, satu ring dan satu cincin bermata tiga makna cincin yang tiga dimaksud adalah adat, undang, dan agama dan satu cincin bermata tiga artinya, sako pusako dan limbago . Deta bacincin ini juga tanda otonomi khusus yang diberi oleh periangen sekitar abad ke-12 kepada tiga belas kaum yang berjasa terhadap bangsa/ Pariangan yang menyelamatkan Pariangan dari musuh tiga belas kaum diwaktu itu tinggal di bukit antara Simarasok dan Baso/Agam, mereka menyikrik kesana karena bentrok dengan penguasa Pariangan, menantang kesewenang-wenangan Pariangan dizamanya (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

Melalui kesepakatan dan menyelamatkan Pariangan dari musuh tiga belas kaum menempati daerah baru mulai dari Lauik Sumpu/ Danau Singgakararak sampai Lauik Talago Puro/ Danau Dibaruh Dan Lauik Talago Gadang (caniago HR 1993/IS M Datuak Putih Kubuang Tigo Baleh 2008)

Tentang mulanya Taratak mulai dibangun di Koto Nan Anam menurut kisah lama ada tiga orang datuk Malaco/ menguasai kawasan Koto nan anam:

1. Datuak Gamuak dari Tanjuang daerahnya meliputi *Tanah Sirah Basungai janiah Bukiknyo Gadang Lurahnyo Dalam, Kayu Jawo, bunguih, Kapuah, Riak nanBadabua.*
2. Datuak Mangkudum dari Caniago daerahnya meliputi *Limau Lunggo Bajanjang Batu, Bukiknyo Juyiang, Lurahnyo Barayiae, Gaduang Batu, Lurah Ingu Sariak Bayang.*
3. Datuak Koto Panjang dari Malayu daerahnya meliputi *Batu BanyakKotonyo Laweh, Bukik Baka (Baliak Poncak), Sipadeh Tingga, Lurah Tui, Tabek Maabu, Tabek Baampang, Danau nan Duo Danau Ateh jo Danau Baruah Usak jo Taratak Galundi.*(N Dt. Rj. Lenggang, S Dt. Koto Panjang)1987.(Dt. Putieh) 2002 (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

Penduduk Koto Nan Anam pada umumnya datang melalui guguk terus Ke Panta guguk Bayua, ada ke pintu Rayo Batu banyak terus ke arah timur dan selatan ada juga penduduk yang datang dari Batang Hari terus rawang Tanah Hitam Danau Dibaruh terus keutara dan ada juga melalui Batang Laweh Sirukam. Gabungan moyang inilah yang menjadi orang Koto Nan Anam sesuai dengan ketentuan adat orang itu berdunsanak melalui dua hal yakni dunsanak tali darah dan dunsanak tali adat/ tali budi. Kemudian masyarakat Koto Nan Anam mengarap daerahnya melalui tahapan-tahapan.

Berikutnya sesuai dengan perkembangan pembentukan/ pembenahan pemukiman yang berproses dari *taratak jadi dusun, dusun jadi koto, dan koto jadi nagari, atau pemekaran nagari* tentu ada persyaratan dalam satu nagari harus ada beberapa suku hingga ada pertukaran wilayah mungkin dengan silieh rugi, hibah, jasa dan sebagainya dengan itu pemilikan ulayat tidak seperti zaman bertaratak lagi hingga tampak tumpak kebesaran Datuk/ suku juga telah dilengkapi dengan Datuk (suku yang lain), telah

banyak berubah dari yang lama walau kesan */barih balabeh* semula tetap ada (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

Pada versi lain, dalam tambo Minangkabau, seperti di tulis Nangkodo Sati, Solok dikenal dengan nama Kubuang Tigo Baleh yang merupakan bagian dari luhak Tanah Datar, daerah ini tidak berstatus "*Rantau*" (Daerah yang membayar Upeti) tetapi malah daerah yang mempunyai Rantau dan Pesisirnya sendiri. Daerah Rantaunya adalah Alam Surambi Sungai Pagu (Solok Selatan) dan Pesisirnya adalah daerah Padang Luar Kota dan sebagian daerah Pesisir Selatan. Tersebut dalam pepatah adat, "*Aso Solok duo Salayo, ba-Padang ba-Aia haji, Pauah Limo Pauah Sambilan, Lubuak Bagaluang nan Duo Pulauh*" (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

Dari naskah uraian Asal Mula Negeri Solok dan Salayo, diperoleh keterangan bahwa nama Kubuang Tigo Baleh berasal dari datangnya 73 orang dari Luhak Tanah Datar ke daerah yang sekarang disebut Kabupaten dan Kota Solok. Dikaitkan penjelasan tentang perselisihan Dt. Parpatih nan Sabatang dengan Aditiawarman yang menjadi Raja Kerajaan Pagaruyung Minangkabau), boleh jadi 73 rombongan tersebut dipimpin oleh Datuak Parpatiah Nan Sabatang untuk mencari daerah baru.

Berawal dari Pariangan Padang panjang mereka berjalan kearah Danau Singkarak, dan ketika sampai di daerah Aripan sekarang, mereka menoleh kesuatu hamparan yang terlihat datar dibawah, sehingga disaat itu terucaplah kata disitulah tampak *nan raso kaelok*. Dalam perjalanannya, rombongan itu juga sempat menuju tempat ketinggian guna meninjau keadaan alan untuk ditempatinya, yaitu Bukit Gurunan (dekat Payo), dan ada sejumlah sumber mengatakan bahwa tempat itu adalah Aur Berangin (daerah Gaung). Akan tetapi alasan yang lebih dapat diterima logika bahwa tempat ketinggian tersebut diprediksikan Padang si ribu-ribu (dekat Kuncir) atau bukit antara Teluk dengan Tanjung Paku. Dari tempat ketinggian inilah nenek moyang orang Solok melihat suatu dataran yang cukup baik yang

mereka sebut dengan saelok-eloknyo yang dalam perkembangannya kata saelok-eloknyo berubah menjadi “Solok” (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

Dari 73 rombongan tersebut, tiga belas orang diantaranya tinggal di Solok dan Selayo serta mendirikan nagari-nagari disekitarnya, sedangkan 60 orang lainnya meneruskan perjalanan kedaerah Lembah Gumanti, Surian, dan Muara Labuh. Ke tiga belas orang inilah yang menjadi asal nama Kubuang Tigo Baleh. Mereka pula yang mendirikan nagari-nagari disekeliling Nagari Solok dan Selayo. Kedua Nagari ini disebut “Payung Sekaki” bagi Nagari-nagari di sekitarnya. Dalam perkembangan selanjutnya, Tiga Belas Nagari yang menjadi inti daerah Kubuang Tigo Baleh, yang merupakan cikal bakal Kabupaten Solok, adalah ; *Solok, Selayo, Gantungciri, Panyangkalan, Cupak, Muaropaneh, Talang, Saok Laweh, Guguak, Koto Anau, Bukiksileh, Dilam, dan Taruangtaruang* (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

Beberapa nagari lainnya yang merupakan pemekaran dari ketiga belas nagari yang disebut diatas adalah *Tanjuangbingkuang, Kotobaru, Koto Hilalang, Gauang, Bukik Tandang, Kinari, Parambahan, Sungai Janiah, Limau Lunggo, Batu Bajanjang, Koto Laweh, Batu Banyak, Kampuang Batu Dalam, Pianggu, Indudur, Sungai Durian, Sungai Jambua, Guguak Sarai, Siaro-aro, Koto Laweh, dan Bukit Bais*. Nagari Guguak yang sekarang merupakan bagian dari Kecamatan Gunung Talang memekarkan diri menjadi tiga , yaitu *Koto Gadang, Koto Gaek, dan Jawi-jawi*. Beberapa Nagari lainnya kemudian juga bergabung kedalam Konfederasi Kubuang Tigo Baleh, yaitu *Batang Barus, Aia Batumbuak, dan Simpang Tanjuang Nan Ampek*. Dua Kecamatan lainnya, Sungai Pagu dan Sangir yang sekarang menjadi Kabupaten Solok Selatan juga mempunyai kaitan dengan Kubuang Tigo Baleh karena sebagian penduduk berasal dari daerah ini (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

Daerah Kubung Tigo Baleh memiliki balai adat yang dipergunakan bersama untuk berkonsultasi antara nagari-nagari dikawasan Kubuang Tigo Baleh. Balai adat ini terletak di Nagari Selayo dengan nama Balai Nan Panjang Kubuang Tigo Baleh. Balai adat Selayo merupakan pusat untuk mencari keadilan dalam hal sengketa adat. Dengan demikian menjadi milik Kubuang Tigo Baleh secara adat. Apabila ada perkara adat yang tidak mampu diselesaikan oleh masing-masing Nagari di Kubuang Tigo Baleh ini, maka akan diselesaikan di Kerapatan Adat Nagari Selayo.

Praktis, Selayo diasumsikan sebagai 'bapak'nya Kubuang Tigo Baleh. Konsekuensinya, Balai adat Selayo-sebagai lembaga yang dianggap bertuah ini wajib "manyalasaikan nan kusuiik, manjanihkan nan karuah", ketika pada tingkatan Nagari-nagari di wilayah ini tidak mampu memutuskan suatu perkara (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten Solok, 2018).

Tidak bisa dipastikan mana dari berbagai versi tersebut di atas dan versi lainnya tentang asal-usul penduduk dan daerah Solok yang paling benar. Karena informasi mengenai sejarah terjadinya nama daerah/nagari kebanyakan berasal dari cerita lisan, sangat sedikit sekali secara tertulis atau berupa catatan. Dari generasi ke generasi, informasi dan sejarah dan asal-usul Solok adalah diterima menurut tambo, dan cerita-cerita dari orang tua-tua terdahulu yang dianggap tokoh adat. Sangat sedikit dikuatkan dengan peninggalan bukti sejarah. Berbeda dengan sejarah di daerah lain, yang diperkuat dengan peninggalan prasasti, monument, candi-candi, dan lain sebagainya (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten Solok, 2018).

Asal-usul penduduk Solok yang dihubungkan dengan orang-orang yang pindah (*migrasi*) ternyata memberi pengaruh pada karakter rakyat, karakter masyarakat, sistem sosial dan sistem politik mereka. Pengaruh itu menyebabkan penduduk Solok menjadi penduduk yang dinamis dan cenderung memiliki mobilitas yang tinggi. Kepindahan nenek moyang mereka

yang cenderung diawali oleh suatu sebab (biasanya politis dan ekonomis) menjadikan mereka memiliki karakter tegas dan keras.

Seperti yang dikatakan tambo, perpindahan penduduk dari Pariangan yang dipimpin salah seorang Datuk pendiri adat dan sistem politik Minangkabau, yakni Datuak Parpatiah Nan Sabatang ke Solok diawali oleh ketidaksetujuan datuk pendiri tradisi politik Bodi Chaniago itu pada prinsip-prinsip pemerintahan yang dikembangkan Adityawarman, urang sumandonya. Perpindahan kelompok-kelompok yang lain, barangkali untuk mengadu nasib di tanah yang baru, juga menyiratkan karakter keras, tegas serta keberanian menentang sesuatu yang baru, maka tidak mungkin rantau bertuah akan dituju dan "ditaruko" (Bunga Rampai Satu Abad Kabupaten Solok (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten Solok, 2018).

3.3. Struktur Adat

Adapun suku yang ada di Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten Solok adalah:

1. Suku Tanjuang terdiri dari dua suku, yaitu:
 - a. Tanjung Payo Bada
 - b. Tanjung Kutianyi
2. Suku Melayu terdiri dari lima suku, yaitu:
 - a. Melayu Tapi Aie
 - b. Melayu Tinggi
 - c. Melayu Bendang
 - d. Melayu Koto Koto Panjang
 - e. Melayu Panai
3. Suku Caniago terdiri dari tiga suku, yaitu:
 - a. Caniago Korong Laweh,
 - b. Caniago Spanjang,
 - c. Caniago Taluak Marungai (Wawancara, 2019).

Dimana masing-masing suku dipimpin oleh Niniak Mamak Ampek *jintah* yang terdiri dari:

1. Penghulu adat
2. Manti adat
3. Malin adat
4. Hubalang adat (wwawancara, 2019).

Adapun jabatan penghulu adat, Manti, Malin, Hubalang adat dari masing-masing suku yang telah turun temurun adalah:

Tabel 3.3.1.
Struktur Kepengurusan Adat Dalam Masyarakat Nagari Koto Laweh
Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten Solok

Suku	Jabatan	Gelar
Caniago	Penghulu	Dt Malintang Bumi
	Manti	Dt Sati
	Malin	Dt Tan Jambi
	Hubalang	Dt Paduko Sutan
Melayu	Penghulu	Dt Rajo Ngarai
	Manti	Dt Rajo Alam
	Malin	Dt Rajo Sampono
	Hubalang	Dt Rajo Kaciak
Tanjuang	Penghulu	Dt Rajo Intan
	Manti	Dt Gawang Sati
	Malin	Dt Malin Tanjuang
	Hubalang	Dt Tampirang

(Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018)

Berdasarkan paparan di atas dapat dipahami bahwa dari tiga belas jumlah suku yang ada dalam masyarakat Koto Laweh yang dihimpun menjadi tiga suku besar yaitu Tanjuang, Melayu, Caniago. Dari tiga suku tersebut di pimpin oleh empat orang kepala suku yaitu Penghulu, Manti, Malin, Hubalang.

3.4. Adat Istiadat Nagari Koto Laweh

1.2.2. Balimau Patang

Balimau Patang adalah suatu tradisi yang dilakukan setiap Bulan Ramadhan akan masuk, yang mana dilakukan sore hari pada bulan akhir pada setiap Sya'ban sehingga menyambut bulan suci Ramadhan kita bersih lahir dan batin, setelah itu baru beramai-ramai keMesjid untuk melaksanakan Sholat Tarweh (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

Pada masa dahulu balimau ini memakai limau dan kelengkapannya, tapipada masa kekinian tradisi lama sudah berkurang. Pada saat sekarang ini Balimau patang merupakan salah satu tradisi sebagai sarana untuk menjalin silaturahmi antar anak nagari karena pada acara inilah seluruh anak nagari Koto Laweh berkumpul baik yang ada di Nagari maupun yang ada diperantauan. Dan menjadi sebuah tradisi bagai anak nagari Koto Laweh memerlukan berkumpul pada saat balimau patang dan memeriahkannya, meraka merasa rugi jika tidak dapat ikut Balimau patang biarlah mereka tidak dapat berkumpul pada hari lebaran, dan mejadi kebiasaan bagi anak – anak dinagari untuk memakai pakaian baru diharai Balimau Patang dari pada hari lebaran (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

1.2.3. Mambatai Dikapalo Banda Nagari

Mambantai dikapalo banda Nagari yaitu merupakan sebuah tradisi masyarakat nagari Koto Laweh yang bertujuan untuk membersihkan saluran irigasi (banda) dan juga sebagai permulaan turun kesawah pada masa dahulunya. Dalam acara ini penyembelihan hewan dilakukan di kapalo banda nagari dan dimasak secara beramai – ramai oleh kaum perempuan, dan pada saat masyarakat yang bekerja membersihkan banda sampai di kapalo banda berkumpul bersama kemudian membaca do,a dan ditutup dengan makan bersama, selama acara goro dan memasak diiringi dengan bunyi talempong dan dahulunya juga diselingi dengan tari tarian anak nagari seperti pencak silat, tari piring dan lain – lain. Selain hal spritual Mandarahi kapalo banda juga dilambangkan kesepakatan untuk mencapai kemakmuran, kesejahteraan melalui hasil pertanian (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

1.2.4. Tulak Bala

Tradisi yang di lakukan dalam nagari yang menyebut nama Allah dan rasulnya di tengah malam dan pagi dan selama 3 sampai 5 hari berturut-turut sorenya beramai – ramai membaca shalawat nabi dan doá – doá penolak bala dari dalam nagari kearah luar yang telah dimusyawarahkan / ditentukan. Biasanya ini dilakukan pada waktu sawah banyak dimakan oleh Tikus sehingga panen yang diharapkan tidak berhasil, sehingga pada Allah tempat minta tolong (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

1.2.5. Manjamu

Manjamu adalah suatu kebiasaan yang di lakukan masyarakat yang ada di nagari,menjamu ini pada hakekatnya dalam bentuk syukuran tetapi waktunya yang berbeda-beda seperti menjamu aqeqah, menjamu hajatan (nazar) mando'a bulan magang (sebelum puasa ramadhan) menjamu ketika salah seseorang ada yang qurban, menjamu salah seorang yang akan menunaikan ibadah haji semua proses penyelenggaraannya hampir sama

menurut adat dan kebiasaan masyarakat, contoh seperti menjamu aqiqah. proses nya musyawarah/mufakat keluarga dari orang yang akan di aqiqahkan dalam,menentukan hari dan waktu nya dan pembagian kerja seperti,siapa orang yang akan mamanggia (manyeruh datang) dan siapa saja orang yang akan di panggia, ini sesuai kemampuan dari keluarga orang yang akan mengadakan jamuan dan siapa orang yang akan menyemblih hewan , bakumpue samo sumandan (istri dari keluarga yang bersangkutan), mando'a, makan dan silaturahmi. Menjamu untuk acara lainya disesuaikan dengan aturanya masing-masing (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

1.2.6. Kelahiran :

1.2.6.1. Prosesi sebelum kelahiran

Masyarakat di Nagari Koto Laweh melaksanakan tradisi secara turun temurun kepada ibu hamil untuk menunggu kelahiran,proses ini diantaranya:

1. Ketika umur kandungan 12-16 minggu (3-4 bulan) induak bako dari calon bayi akan mempersiapkan nasi kunik dan minyak tanak,nasi kunik ini diletakkan diatas piring kecil di atasnya di hiasi bunga,buah-buahan,telur ayam di rebus,kemudian di tutup dengan daun kemiri yang lebar,sedangkan minyak tanak di oleskan seluruh badan pada ibunya. Waktu pelaksanaannya di pagi hari ibu dari calon bayi berhias secantik mungkin, Ketika induak bako dari calon bayi datang maka makanan yang di bawakan di makan selama tiga hari lamanya. Prosesi ini sering disebut masyarakat Batanak minyak mambari makan
2. Umur kandungan 7 bulan induak bako dari cabang bayi melaksanakan proses yang hampir sama dengan batanak minyak tetapi caranya saja yang berbeda dan ini di lakukan masyarakat di nagari Koto Laweh biasanya di bulan ka naiek (bulan purnama) yang di sebut sebagai Mambubuan.

3. Setelah bilangannya sudah cukup maka lahir seorang anak, apabila anak laki-laki maka ayahnya wajib meng azan kan ditelinga kanan di qamatkan ditelinga kiri, dan anak perempuan juga demikian (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

1.2.6.2. Manabang biriang

Berdo, a sukuran Setelah bayi berusia tiga hari dengan cara memotong seekor ayam atau lebih sesuai kemampuan dari orangtua (mambuek gulai kamumu untuk mando'a palapeh cameh). Artinya disini memanjatkan syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan keselamatan pada Ibu dan Bayi yang lahir.

1.2.6.3. Mambadak / Turun mandi

Semua kerabat atau induak bako diberitahu (dipangia) oleh keluarga dari sibayi dengan tuduang yang di dalam nya berisi nasi dan samba palai bada jo karambie. barulah para induak bako (Famili /keluarga dari Bapak si Bayi) dengan membawa orang-orang terdekat.

Membawa bayi turun dari rumah setelah umur sekitar 14 dan 21 hari ,dimandikan ke pincuran (air terjun) dan di bawa/di gendong oleh sepupu dari ayahnya (induk bako) sebelum perjalanan ke pincuran. Adapun yang di bawa induak bako seperti, membawa nasi yang di bungkus daun dan baju ibunya ,kelapa yang kepalanya di lubangi, beras yang di rendan dan carano yang di dalamnya berisi siriah langkok.

Setelah bayi selesai mandi induak bako dan orang tua yang memandikan bayi (inyiak dukun) dan ibunya, di tengah-tengah rumah di letak ketan warna kuning (nasi kunik) dan di atasnya ayam jongkang (ayam satu ekor tidak dipotong) setelah itu di potong bagi empat dan di bagikan kepada induak bako dan sesepuhnya (inyiek paja) (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

1.3. Perkawinan :

1.3.1. Maresek

Maresek adalah sebuah langkah awal pinangan yang dilakukan oleh pihak keluarga laki laki kepada pihak keluarga perempuan, yang mana diutus seorang perantara (salah satu orang sumando) dari pihak laki-laki menanyakan apakah si perempuan yang dimaksud sudah punya jodoh apa belum kepada orang sumando dari pihak perempuan, kalau belum mungkinkah bisa dijadikan isteri oleh pihak laki-laki. Maka dijanjikanlah oleh pihak perempuan (orang sumando) untuk menjawabnya. Setelah itu pihak perempuan bermufakat dengan pihak Bapak/Ibu/keluarga terdekat atau pihak yang perlu dipaiyokan terutama kepada calon anak daro apakah dia setuju dijodohkan dengan calon marapulai seperti disampaikan perantara. Pihak calon marapulai dapat kabar melalui perantara, tentang lamaran sebelumnya, diterima atau tidak (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten Solok, 2018).

1.3.2. Meminang

Merupakan proses pelamaran dari pihak laki – laki kepada pihak perempuan, jika kalau ada peluang tentang lamaran bisa diterima, diutus lagi perantara membawa persyaratan *sirih langkok* dan sebilah sewa, dibungkus dengan sepotong kain yang bias dijadikan baju oleh calon anak daro, kegiatan ini disebut *maantaan sirih* (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten Solok, 2018).

1.3.3. Timbang Tando/Balatak Tando

Setelah mengantarkan sirih, ada pertemuan dirumah calon anak daro, antara pihak calon anak daro dengan pihak calon marapulai. Pihak calon marapulai datang dengan rombongan yang terdiri pihak mamak marapulai 2 orang, urang sumando 1 orang dan calon marapulai dengan membawa pisang batu dan gula saka serta kelapa dan sirih langkok.

Dirumah calon anak daro dibuat kolak pisang dan juga menyiapkan makan. Setelah makan bersama diketengahkanlah perhitungan tentang calon

pengantin : ancar-acnar tentang waktu pernikahan, dan peresmiannya. Setelah perhitungan selesai dilanjutkan makan kolak pisang (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

1.3.4. Baiyo- iyo Makan kolak

Baiyo makan kolak adalah suatu tradisi yang dilaksanakan di nagari Koto Laweh menjelang pesta pernikahan biasanya dilaksanakan satu minggu atau 15 hari menjelang dilaksanakan pesta pernikahan baik bagi pihak laki-laki maupun bagi pihak perempuan. Sewaktu makan kolak tersebut bagi para ibu-ibu yang dibawa adalah beras, gula, kelapa dll, dan bagi Bapak-bapak setelah selesai makan kolak biasanya meninggalkan uang berapa yang disanggupi.

Tradisi makan kolak ini biasanya ada juga yang dilaksanakan sewaktu menggali pondasi bagi masyarakat yang membangun rumah baru. Yang dibawa adalah sama seperti makan kolak menjelang pelaksanaan pesta pernikahan, dan bagi Bapak-Bapak hanya membantu melaksanakan pekerjaan menggali pondasi tersebut. Artinya disini dikatakan oleh adat "*Kok barek samo dipikua kok ringansamo dijinjiang*" jadi kebiasaan gotong royong selalu terjaga dengan baik (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

1.3.5. Barito Kampuang

Barito kampuang merupakan bagian dari rangkaian kenduri perhelatan perkawinan. Barito kampuang dilaksanakan di rumah calon penganten perempuan ketika itu niniek mamak mengkaji tentang calon penganten pria maupun wanita mengenai asal usul dan kaitannya, hingga perkawinan mereka direstui orang bersama untuk mencapai suatu sukses rumah tangga. Barito kampuang punya arti kata memberitakan pada orang kampung tentang si anu dan si anu akan sumando mayumando atau akan melangsungkan pernikahan, makanya sebelum pernikahan tersebut berlangsung dikaji dulu bagaimana kaitannya calon mempelai dengan calon anak daro, apakah dia tidak berfamili atau badunsanak baik secara genetik

maupun secara adat, apakah tidak ada pantangan / larangan mereka untuk menikah ataukah mereka mokin dan patut menikah sehingga tidak ada *rantiang ka manyakah, dahan kamanimpo* (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

Oleh sebab itu diundang atau dipanggie lah niniek mamak , cadiek pandai dan alim ulama serta orang terkait lainnya. Niniek Mamakyang diundang terdiri dari : Pangulu, manti, Dubalang, Malin dan Kampuang (Urang Tuo) disetiap suku, serta alim ulama unsur pimpinan lainnya baik yang formal ataupun non formal atau dengan istilah *tali tigo sapilin, tungku tigo sajarangan* yang ada di Nagari. Selain unsur yang tersebut diatas tadi, diundang pula pihak keluarga calon marapulai seperti pihak mamak dan pihak bapak marapulai, guru mangaji serta yang terkait lainnya dengan calon penganten. Setelah dibahas secara terinci dan berikutnya disetujui atau direstui oleh orang nagari, sebagai mana pituah adat mengatakan “ *Nikah kedua mempelai baru kawin niniek jo mamak* “ Setelah semuanya disetujui,karena waktu pesta agak lama maka disebut dalam adat “ *Kok maulak si laki-laki abih sakalian sabuik,kok maulak si perempuan balipek tando* “(Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

Setelah pembicaraan selesai janang kemudian mengetengahkan nasi dengan samba (lauk pauknya) untuk damakan bersama-sama.Samba terdiri dari Rendang, Telur Goreng, Bada Putih, Bada Hitam, Ikan Siam dan Dadieh (menu wajib) seta samba pendukung lainnya. Seandainya urang sumando yang datang dari luar koto nan anam terlebih dahulu harus "ingkok manumpuk tabang mancakam".Atau mencari (mengaku) mamak pada orang yang sesuku denganya boleh juga pada orang yang dianggap dekat dengan dia.

1.3.6. Bajago

Bajago adalah resepsi pernikahan yang dilaksanakan pada malam hari yang mana sore harinya sbelum bajago pengantin laki - laki (*maropulai*)

melaksanakan manating rokok, dan dalam malam bajago tersebut diiringi dengan hiburan (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

1.3.7. Baralek

Baralek adalah suatu acara baik pihak laki-laki maupun pihak perempuan mengadakan pesta sesuai model pesta yang telah disepakati kemudian membawa kedua mempelai berjalan (*Bararak baririang*) di Nagari, yang mana acara baralek ini di bagi atas 3 macam yaitu :

1. Adat Alek Nan Tuo.

Diibaratkan "*ayam hitam tabang malam*" , hinggok dibatang marapalam. Serongnya dalam, penganten laki-laki Cuma pakai kopiah/tidak pakai saluak, "tak boleh berbunyi tabuah larangan, tak bapico murai" ini adalah kebesaran urang tuo.Maksudnya tidak pakai bunyi-bunyian, tidak berpakaian megah tapi sederhana, jamuannya ayam.

2. Adat Alek nan Tengah

Pakaiannya hinggo subang kabawah boleh bararak beriring laraknyo hingga air pulang boleh dilihat balai ketiga nya namaun tak berapa labuah dilihat, marapulai tak basaluak, baju hitam batatah jamuannya jawi.

Maksud dari adat alek ini pakaian pengantennya sedikit meningkat dari yang sederhana tapi masih terbatas untuk hal-hal yang lebih agung dan mewah juga mengenai bararak beriring juga terbatas jalur-jalur yang dilalui.

3. Adek Alek Nan Bungsu

Adat ini adalah adat yang lebih mewah dalam istilah adat dibunyikan "*Dilapeh alu ka tujuahnyo, bajago delapan hari sampai tiga bulan, dibantai kabau, babunyiaguang, babanda darah kabau, batundo bulu ayam, sirieh menjadi sarok balai, gambie manjadi tanah liek'*

Dari jenis adat alek yang tersebut diatas masih ada satu adat alek sembai manyembai yakni melaksanakan sedikit adat nan tuo, sedikit adat tengah dan sedikit adat yang bungsu. Yakni gabungan dari corak ketiga jenis alek diatas dan harus melaksanakan jamuan kalau tidak melaksanakan jamuan harus "diisi adat, dituang limbago " dan kalau ada jamuan uang adat tidak dibayar (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

1.3.8. Manjalang Guru

Gantuang aluh merupakan tradisi dinagari Koto Laweh yang dilakukan oleh pengantin (Marapulai dan Anak daro) pada hari kedua baralek sekitar pulul (jam) 11 siang hingga selesai, yang mana pada malam harinya tadi telah dilakukan majapuik dan maantaan maropulai. Gantuang aluh ini merupakan sebuah kegiatan yang dilaksanakan berupa penjalangan manamui guru mengaji dan mendo,a dirumah guru yang dijalang tersebut. Yang didalamnya terkandung nilai nilai moral yang sangat berguna bagi pengatin untuk menjalani hidup berumah tangga secara syariat agama Islam (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

1.4. Kematian

1.4.1. Baambauan

Baambauan adalah Pemberitahuan Kepada masyakat banyak,bahwa telah meninggal dunia salah seorang warga. yang biasanya di beritahukan lewat *tabuah* dan corong pengeras suara di Masjid dan surau surau. Maka dengan pemberitahuan itu maka datanglah masyarakat melayat secara beramai - ramai ke rumah duka. Ungkapan adat mengatakan:"*Buruak baambauan, elok baimbauan*" (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

1.4.2. Panantuan Tampek Bakubuei (Tempat Makam Terakhir)

Penentuan makam terakhir Secara Musyawarah yang di lakukan oleh sipangka,anak bagi almarhum/almarhumah yang mempunyai anak,induak

bako, anak pisang, yang tujuannya membicarakan dimana almarhum/almarhumah akan di Kuburkan (dikebumikan). Setelah hasil musyawarah tercapai dan tempat sudah ditentukan, maka para pemuda dan masyarakat banyak bersama-sama mengali kuburan (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

Sementara menunggu penggalian kuburan para pihak keluarga dan pemuka keluarga (Kaum didampingi pemuka agama melaksanakan persiapan kain kapan untuk simayat yang disebut oleh masyarakat nagari dengan mancabiak kapan (kain pembungkus mayat) setelah kuburan selesai barulah almarhum/almarhumah dimandikan.

1.4.3. Proses pemandian

Almarhum/almarhumah dimandikan oleh keluarga terdekat, Anak, kakak, adiak kamanakan, anak pisang, bako, panyandaran (orang yang berdiri dekat kepala) penyandaran ini orangnya telah ditentukan menurut adat, yaitu orang sesuku biasanya disebut dengan " *sawah nan sapamatangparak nan sapintalak*" dan dipimpin oleh seorang alim ulama Nagari. Setelah selesai dimandikan dan kafani, salah seorang keluarga meminta kerilaan (maaf) kepada masyarakat banyak. Setelah selesai almarhum/almarhumah di bawa kemesjid untuk disholatkan dan dikebumikan (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

1.4.4. Mendoá basuh lantai

Yaitu mendo'a yang dilakukan setelah selesai penguburan dilaksanakan di rumah tempat penyelenggaraan mayat (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

1.4.5. Mengaji (katam Qur' an)

Dilakukan selama tiga malam berturut-turut dan melakukan tahlil dan do'a pada hari ketiga sebagai tanda menamatkan Al-Qur'an (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

1.4.6. *Badikie*

Yaitu mendo'a yang dilakukan setelah malam kedua almarhum dimakamkan, dilakukan bersama sama oleh masyarakat. *Badikie* ini menurut cerita oleh sebagian masyarakat pada dahulunya dilaksanakan pada malam ketiga setelah kematian / dimakamkan yang merupakan bentuk do'a penutup khatam Qur'an yang telah dilakukan berturut-turut selama tiga hari (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

1.4.7. *Manamek*

Yaitu pelaksanaan mendo'a bersama-sama bahwa oleh masyarakat dan esok paginya dilakukan pemasangan batu nisan (mejan) atau dikenal dengan *mamarik kubua* oleh pihak keluarga almarhum (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

1.4.8. *Mambilang hari*

Yaitu kegiatan mendo'a setiap sepuluh hari yang dilakukan oleh pihak keluarga almarhum hingga sampai pada bilangan keseratus hari (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).

1.4.9. *Manyiratuh (seratus hari)*

Merupakan mendo'a penutup atas pelaksanaan bilangan hari telah sampai seratus hari atas kepergian almarhum (Profil Nagari Koto Laweh Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten solok, 2018).