

المراجع

- المراجع العربية

- البرغوثي، تميم. دون التاريخ . في القدس . القاهرة: دار الشروق .
شرتح، عصام. ٢٠١٢م. تميم البرغوثي دراسة نصية في المحفزات الجمالية
ومختبرات شعرية. دار الصفحات للدراسات والنشر: دمشق.
ضيف، شوقي. ٢٠١٢م. المعجم الوسيط الطبعة الخامسة. مصر الجديدة:
مكتبة الشروق الدولية.
الفخوري، حنا. تاريخ الأدب العربي .
القطاوي، أسامة محمد مصطفى. ٢٠١٧. صورة الشعرية عند تميم البرغوثي .
غزة: جامعة الإسلام .
مسعود، جبران. دون التاريخ. الر. معجم لغوي عصري رتب مفرداته وفقا
لحرفها الأولى. بيروت: دار العلم للملايين
UIN IMAM BONJOL
PADANG
الندوي، أبو الحسن علي الحسيني. ١٩٨٥. الأدب الإسلامي وصلته بالحياة.
بيروت: مؤسسة الرسالة.

- المراجع الأجنبية

- A Hoogrewerf. ١٩٨٥. *Politikologi*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
Ali, A. Hasymi. ١٩٨٨. *Konflik Dunia Ketiga dan Keamanan Dunia*.
Jakarta: Bina Aksara.
Ananda, Azwar. ٢٠١٠. *Negara Amerika Serikat Ideologi Dan Misi Yang
Dibawanya*. Padanng: UNP Press.

- Ar, Sumantri, Dkk. Tanpa tahun. *Garis Besar Pemerintahan Amerika Serikat*. Kantor Program Informasi Internasional Departemen Luar Negeri Amerika Serikat.
- Astuti, Rahmani. 1990. *Diplomasi Munafik Ala Yahudi Mengungkap Fakta Hubungan AS-Israe*. Bandung: Penerbit Mizan.
- Budianta, Meliani. 2014. *Teori Kesusatraan*. Jakarta : Percetakan PT Gramedia.
- Ebyhara, Abu Bakar. 2010. *Pengantar Ilmu Politik*. Jogjakarta: AR-RUZZ MDIA.
- Endaswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra Epistimologi, Model Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: MedPres.
- Faruk. 1994 *Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik Sampai Post Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2017. *Metode Penelitian Sastra sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Penerbit Pelajar.
- Goldmand, Lucien . 2013 *The Hidden Good a Studi of Tragic Vision In The Pensees of Pascal and The Tragedies of Racine*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Golmand, Lucien. 1971. *Essay On Method In The Sociology of Literature*. United States: Telos Press.
- Jabrohim. 2014 *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kamil, Sukron. 2009. *Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Kamil, Sukron. 2012. *Teori Kritik Sastra Arab*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Kuncahyono, Trias. 2009. *Jalur Gaza Tanah Terjanji, Intifada dan Pembersihan Etnis*. Kompas Media Nusantara: Padang.
- Maksum. 2002. *Pengaruh Islam terhadap Sastra Arab: Studi Analisis beberapa Karya Syi'ir Hassan Bin Tsabit* Jakarta: Nuansa Madadi.
- Minderop, Albertine. 2006 *Pragmatisme Sikap Hidup dan Prinsip Politik Luar Negri Amerika*. Jakarta: Obor Indonesia.
- Ni'mah, Evayatun. 2016. *Nakba Palestina Akibat Penjajahan Israel Kajian Strukturalisme Genetic terhadap Puisi Thaha Muchammad*

'Ali dan Samich Al-Qasim. Tesis. Yogyakarta: Pasca Sarjana Universitas Gadjah Mada.

Pradana, Alifian Maulana Nanda dan Yulianti, Dina. ٢٠١٧. *Peran Liga Arab pada Konflik Timur Tengah dalam Perspektif Ekonomi-Politik Internasional*. Jurnal ICMES Vol ١ No ١.

Shibudi, Muhammad Riza dkk. *Konflik dan Diplomasi di Timur Tengah*. Bandung: PT Eresco.

Sitepu, Gustaf. ٢٠٠٩. *Strukturalisme Genetik Asmaraloka*. Tesis. Medan: Sekolah Pascasarjana Universitas Sumatera Utara.

Sugiyono. ٢٠٠٩. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

Susanto, Dwi. ٢٠١٧ *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Center Of Akademik Publishing.

Syafrinal dan Wartiman. ٢٠١٣. *Penulisan Skripsi Bahasa dan Sastra Arab*. Padang: Hayfa Press.

Utami, Fitria Shinta. ٢٠١٦. *Pembungkaman Pergerakan Mahasiswa Anti Kapitalisme: Kajian Strukturalisme Genetik terhadap Novel Arab Faraj*. Tesis. Yogyakarta: Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.

UIN IMAM BONJOL
PADANG

– الإنترنت

http://free.facebook.com/_____/photos/a._____/_____/?type= & rdc= & rd. dipublikasikan pada ٢٧ maret ٢٠١٢ oleh facebook. تميم البرغوث.

https://m.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=knRy_MZgsNwm. youtube.com dipublikasikan pada ٢١ januari ٢٠١٩ oleh AJ.

https://youtu.be/i_GUQivt_M dipublikasikan pada _____ juli _____ oleh altahrirt channel.

https://ar.wikipedia.org/wiki/%D%AD%D%B%١%D%٣%D%٩%D%٩_%D%AD%D%٨%D%٩%D%٩%D%٧%D%٨B_٣