

AGENDA

No :

Tgl :

Page :

التدخل الأمريكي في سياسة الشرق الأوسط

في شعر 'رجز' USA لتقييم البرغوثي

(دراسة البنائية التراثية)

رسالة علمية

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وآدابها



UIN IMAM BONJOL
PADANG

إعداد:

أريف فرمادان

١٥٦٦٠١٠٠٦

طالب قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

لجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادنج

٢٠١٩ / ٢٠٢٠

تقرير لجنة المناقشة

تضمنت هذه الرسالة تحت عنوان: "التدخل الأمريكي في سياسة شرق الأوسط في شعر 'رجز' USA" لتقييم البرغوثي: عمل حكيم، رقم التسجيل: 151110006 إلى كلية الآداب بجامعة إمام بنحوول الإسلامية الحكومية بادنج والنشر عليها جلسة المناقشة يوم الإثنين، بتاريخ: ٢٦ أغسطس ٢٠١٩ م، وقيلت مستوفية لإجازة مقررات شهادة الكفاءة في اللغة لعراية وأداما.

نمر بادنج في ٢٦ أغسطس سنة ٢٠١٩ م

لجنة المناقشة

سكرتيرة اللجنة

(ستا هولا، أوتامني الاحستير)

رئيس اللجنة

(الدكتورس أحمد بقراني الاحستير)

الأعضاء

(الدكتور بوليريل يونوس الاحستير)

(الدكتور حفيان ماضي الاحستير)

عميد كلية الآداب لجامعة إمام بنحوول الإسلامية الحكومية بادنج



١٦٥

موافقة لمشرقيين

بعد أن نطلع الرسالة العلمية بعنوان: "الدخول الأمريكي في سياسة شرق
الأوسط في شعر "وجز USA" لتضم البرغوثي" (دراسة البنائية الوزارية)، إعداد: أريف
فريغادي، رقم التسجيل: ١٥١١٠١٠٠٠٦. برى "كما مستوية لشروط مطلوبة و يليق
عما أن تتأخر لعام حاسة للناقشة.

بلايغ، ٨ أغسطس ٢٠١٩ م / ٧ ذوالحجّة ١٤٤٠ هـ

المشرفة الثانية

ستا فقلربا أوناسي الماجستير

٩٩٢٠١١٢٩١٥

للشرف الأول

الدكتور بليس أحمد بشروبي الماجستير

١٩٥٢٠٧٠٧١٤٩٥٠٣٦٠٠١

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Erip Primadani
Tempat dan Tanggal Lahir : Alahan Panjang, 22 Juli 1996
Alamat : Asrama Kampus UIN Imam Bonjol, Padang

Sehubungan dengan skripsi yang telah saya tulis dengan judul:

"التدخل الأمريكي في سياسة الشرق الأوسط في شعر "رجز" USA" تميم البرغوثي"

(دراسة بالية وثيقة)

Dengan ini saya menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi tersebut adalah asli merupakan karya ilmiah yang saya susun, kecuali kutipan dan sumber yang setiap satunya telah saya jelaskan sumber dan rujukannya. Dengan demikian, jika dikemudian hari terbukti adanya plagiasi di dalam karya ilmiah yang telah saya susun tersebut, saya bersedia untuk menerima sanksi yang telah ditetapkan berupa pembatalan keabsahan karya dan pencabutan gelar sarjana yang telah saya raih.

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 30 Juli 2019



Saya yang menandatangani

Erip Primadani
Erip Primadani
151010066

تجريد

كان هذا البحث تحت عنوان "التدخل الأمريكي في سياسة الشرق الأوسط في شعر 'رجز' USA' لتميم البرغوثي". كتبها أيريف فريماداني، طالب قسم اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة إمام بنجل الإسلامية الحكومية بادانج.

المشكلة الرئيسة في هذا البحث هي كيف تتدخل أمريكا في سياسة الشرق الأوسط في شعر "رجز USA" لتميم البرغوثي. وقد كان هناك كثير من الشعر العربي يتحدث عن كيفية تدخل الدول الأجنبية في سياسة الشرق الأوسط بحيث تنقسم دول الشرق الأوسط مثل الشعر المشهور "إله الثورة" لمروان مخول، ولكنه لا يتحدث عن التدخل الأمريكي الشرق الأوسط محددًا. وقد وجد الكاتب شيء آخر في شعر "رجز USA" بأن هذا الشعر يتحدث عن الأمريكي محددًا حتى في الموضوع الشعري. ومع ذلك أن الشاعر يعني "تميم البرغوثي" هو الدكتورة في علوم السياسية وأصل الأديبي، لذا سيكون له أفكار ومشاعر واسعة حتى يلاحظ الكاتب لبحث هذا الشعر.

استخدم الكاتب منهج الوصفي الكيفي ونظرية البنائية الوراثة في هذا البحث. إن البنائية الوراثة هي نظرية أدبية تعتبر ناجحة في التعبير عن رؤية العالم للأديب. وهي نظرية جاءت كتحديد لنظرية البنائية الأصلية. تعتقد نظرية البنائية الوراثة أن الأعمال الأدبية كبنية مثل نظرية البنائية الوراثة. ومع ذلك يتم معالج نقاط الضعف في نظرية بنائية الأصلية التي لا تهتم لعوامل الأديب وغيرها من عوامل الخارجية للعمل الأدبي بتقديم "الوراثة". الوراثة تعني أصل العمل الأدبي.

بعد إجراء البحث، وجد الكاتب نتائج الدراسة أن شعر "رجز USA" هو انعكاس للظروف الاجتماعية لتميم البرغوثي، وهي تدخّل أمريكا في سياسة الشرق الأوسط. ، خلال رؤية التماثل بين الظروف الاجتماعية على أنها بنية خارجية للشعر والشعر بحد ذاتها بنية داخلية، فظهرت منها رؤية العالم لتميم البرغوثي كجزء من مجتمع الشرق الأوسط. و هي أن أمريكا قد تدخّلت في الشرق الأوسط. تم تنفيذ التدخّل للاستيلاء على الثروة في الشرق الأوسط. من خلال استخدام اسم الديمقراطية والحرية، قامت أمريكا بتسييس دول الشرق الأوسط وخارجها.

الكلمات الإفتتاحية: التدخّل، السياسة، الشعر، تميم البرغوثي، بنائية الوارثية.





UIN IMAM BONJOL
PADANG