

المراجع

المراجع العربية :

- أنيس، إبراهيم. موسيقى الشعر. مكتبة الأنجلو المصرية. ١٩٥٢ .
- الغلاييني، مسطفى. جامع الدروس العربية. بيروت- لبنان: دار الفكر. ٢٠١٦ .
- الهاشمي، السيد أحمد. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. صيدان-بيروت : المكتبة العصرية
- إيكو، امبرتو. السيميائية وفلسفة اللغة. لبنا: بيروت. المنظمة العربية للترجمة. ٢٠٠٥ .
- بابكر، كمال. نفثة المصدر عن أحدث العصور للوزير جنيد بن محمد البخاري : دراسة تحليلية سميائية . (جامعة عثمان بن فودي, صكتو- نيجيريا)
- سرير، غقيلة و فاطمة الزهراء فايدي. النظرية السميائية و تجلياتها في النقد العربي الحديث. الجزائرية : جامعة الجليلي بونعامة بخميس مليانة
- عبد الحميد، ناهد. الاغنية الوطنية البدايات...التحولات. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة, ٢٠١٦ .
- غيث، سيد. فنيات الكتابة الأدبية. الجيزة : وادى النيل, ٢٠١٧ .
- ياياه فوزية. شعر "أغنية للشتاء" لصلاح عبد الصبور : دراسة سيميولوجيا لميكائيل رفاتيرى. جاكرتا: جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية. ٢٠١٦ .
- سرير، غقيلة و فاطمة الزهراء فايدي. النظرية السميائية و تجلياتها في النقد العربي الحديث. الجزائرية : جامعة الجليلي بونعامة بخميس مليانة

- كوبلى وليتسا جانز، بول. علم العلامات. الجزيرة- القاهرة: الجبلية بالأوبرا.

٢٠٠٥

- محمد العربي، ابن مسعود. السميائيات و الدلالات أشكال الحدود

الإصطلاحية. جامعة زيان عاشور بالجلفة, ٢٠١١

- معلوف، لويس. المنجيد في اللغة. (بيروت : المطبعة الكاثوليكية, ٢٠١٠

المراجع الأجنبية :

Ambarini AS dan Nazla Maharani. *Semiotika : Teori dan Aplikasi pada Karya*. Semarang : IKIP PGRI Semarang Press.

Ardi, Mohammad Noviani : dosen Fakultas Agama Islam Universitas Islam Sulatan Agun Semarang. *Jurnal: al-ukhuwwah dan Al- Wasathaniyah sebagai dasar Berkelanjutan Kebhinekaan di Indonesia*

Berger, Arthur Asa. *pengantar Semiotika Tanda-tanda Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta : Tiara Wacana. ٢٠١٠.

Eco, Umberto. *Teori Semiotika*. (Bantul: Kreasi Wacana, ٢٠٠٩)

Endraswara, Suwardi. *Metodologi Penelitian Sastra Epistimolgi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS. ٢٠١١.

Gaffar, Abdul. *Manusia dalam Perspektif Al-Qur'an*. IAIN Sultan Qaimuddin kendari. Vol. ٤, Nomor ٢ tahun ٢٠١٦.

Hadi, Syofian. Ilmu al-Arud Qowafi, (Fakultas Adab dan Humaniora IAIN Imam Bonjol Padang, ٢٠١٦

Hadi, Syofian. *Sastra Arab Sufistik Nusantara: Orasinalitas Gagasan dan Stilistika Karya Syaikh Ismail Al-Minangkabawi*. Tangerang Selatan: Lembaga Study Islam Progresif, ٢٠١٤

Handayani, Wuri. *Analisis Fungsi Sosial Bahasa dalam Lirik Lagu Rejang di Kabupaten Rejang Lebong*. (Skripsi : Program Studi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bengkulu, ٢٠١٤

Hermintoyo,M. *fungsi rima dalam Lirik lagu*. NUSA, Vol. ١٣ No. ١ Februari ٢٠١٨

- Imajaya, Ekky. *Jus Musik*. Jakarta Timur: Lini Zikrul Remaja: ٢٠١٠
- Indrawan, Andre. *Musik di dunia islam: Sebuah penelusuran Historikal musikologis*. TSAQAfA, jutrnal kajian seni budaya islam Vol. ١, No. ١, Juni ٢٠١٢.
- Irawan, Vika Dian. *Perpaduan Sastra dan Musik dalam Karya Musikalisasi puisi "Sajak Kecil Tentang Cinta"*. (Jurusan Musik, Fakultas seni Pertunjukan. Institut Seni Indonesia. Yogyakarta, ٢٠١٧
- Irawan, Deni. *Islam dan Peace Building*. jurnal: Religi, Vol. X, No ٢, Juli ٢٠١٤
- Irfan, Sartono. *Konsepsi Al-Qur'an tentang Manusia*. Jurnal Hunafa, Vol. ٤, No ٣
- Kamil, Syukron . ٢٠١٢. *Teori Kritik Sastra Arab Kalsik dan Modern*. Jakarta : Rajawali Press.
- Manshur, Fadli munawwar. "Kasidah Burdah di Antara sastra Musik Arab," Jurnal tajdid, vol. ١٤. No. ١, (Maret ٢٠٠٧)
- Musfah, Jejen. *Hati dalam Tafsir al-Azhar Hamka*. Tesis Program Magister UIN Syarif hidayatullah Jakarta, ٢٠٠٤. Bandung : Mizan, ٢٠٠٦.
- Pradopo, Rachmat Djoko DKK. ٢٠٠٣. *Metodologi penelitian sastra* Yogyakarta : Hanintida Graha Widya.
- Ratih, Rina. ٢٠١٧. *Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaattere*. (Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Setiawan, Lukman hadi. "Nissa Sabyan dalam Pesan Deen As-Salam". (Skripsi: program Studi Komunikasi dan Penyiaran islam, jurusan komunikasi, Fakultas dakwah dan Komunikasi. UIN Sunan ampel , Surabaya).
- Suharto, "permasalahan Musikal dan Lingual dalam Penerjemahan Lirik Lagu," Harmonia Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni, Vol. Vii, No. ٢. ٢٠٠٦.
- Sulaeman, Dina Y. *praha Suriah : membongkar persekongkolan Multinasional*. Depok : ImaN, ٢٠١٣
- Susanto, Dwi. ٢٠١٦. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta : CAPS
- Warganita, Wildana dan Laily Fitriani. ٢٠٠٨. *Sastra Arab dan Lintas Budaya*, Malang : UIN-MALANG PRESS.

مراجع : الإنترنت

https://weziwezi.com/تعريف_الأنية (٢٤ Juni ٢٠١٩)