

## الباب الثالث

تحليل السيميائية في الأغنية "ماتت قلوب الناس" لنجوى فاروق

أ. الأغنية "ماتت قلوب الناس" لنجوى فاروق.

الأغنية "ماتت قلوب الناس" لنجوى فاروق (٢١ يوليو ٢٠١٧) نوع من أغنية "الضمير العربي" من تأليف سيد شوقي واخراج احمد العريان، لكن هذه الأغنية مشهور عندما تغنيها نجوى فاروق وتقصيرها مدة الأغنية. الأغنية "ماتت قلوب الناس" تتحدث عن الصراع الإجتماعي هي أحرقت المشكلة في الوطن العرب الذي خلط الحلق بالباطل وساوى بين البشر فيما لا تصح فيه المساواة. وكان هذا المشهد الفني مصحوبا بصور المعاناة والظلم والقتل بشتى صنوفه. أما في الكلماتها عبرت فاروق رسالة تحتوي على العلامات.

### ١. قراءة هيورستك

الأغنية "ماتت قلوب الناس" لنجوى فاروق

قراءة هيورستك	الأغنية
يَا صَاحِبِي (العربي) يَا انْسَانَ (كل الناس) هُنَا وَفِي أَيِّ مَكَانٍ بَأَنَّ بَعَثَ رِسَالَتِي إِلَيْكَ نَطْوِي هَمَّ الْأَحْزَانِ مَاتَتْ قُلُوبُ النَّاسِ مَاتَتْ بِنَا النَّخْوَةَ يُمْكِنُ نَسِينَا فِي يَوْمٍ إِنَّ الْعَرَبَ إِخْوَةَ	يَا صَاحِبِي يَا انْسَانَ هُنَا وَفِي أَيِّ مَكَانٍ بَبَعَثَ رِسَالَتِي لِيكَ نَطْوِي هَمَّ الْأَحْزَانِ مَاتَتْ قُلُوبُ النَّاسِ مَاتَتْ بِنَا النَّخْوَةَ يُمْكِنُ نَسِينَا فِي يَوْمٍ إِنَّ الْعَرَبَ إِخْوَةَ
أَصْلُ الْبَشَرِ انْسَانٌ كُلُّ الرُّسُولِ إِخْوَانٌ	أَصْلُ الْبَشَرِ انْسَانٌ كُلُّ الرُّسُولِ إِخْوَانٌ

<p>موسى وعيسى ومحمد يرفضوا العدوان ويرفضوا ذلنا ويمجدوا الانسان الله هو المحبة إنه هو السلام ماتت قلوب الناس ماتت بنا النخوة يمكن نسينا في يوم إن العرب اخوة</p>	<p>موسى وعيسى ومحمد يرفضوا العدوان ويرفضوا ذلنا ويمجدوا الانسان الله هو المحبة إنه هو السلام ماتت قلوب الناس ماتت بنا النخوة يمكن نسينا في يوم إن العرب اخوة</p>
<p>قم يا أخي بالدم واستنهض الهمة واصرخ وقل بالفم (أن) هو في القمة نبكي ودمع الناس دمع (هم) بغير رياء فإذا غفى الإحساس ماذا يفيد البكاء ماتت قلوب الناس ماتت بنا النخوة يمكن نسينا في يوم إن العرب اخوة</p>	<p>قم يا أخي بالدم واستنهض الهمة واصرخ وقول بالفم هو في القمة نبكي ودمع الناس دمع بغير رياء فإذا غفى الإحساس ماذا يفيد البكاء ماتت قلوب الناس ماتت بنا النخوة يمكن نسينا في يوم إن العرب اخوة</p>

نتائج التحليل القراءة الهيورستك في الأغنية هي وجدت تركيب الجملة

خرجت من القواعد اللغة العربية. وغرضها جمالة النغمة وتخفيف عند تغنيها.

ووجد كاتب من المشكلة التي تتعلق كما يلي:

- تغييرات الحركة، استعمل لجميلة النغمة ولتخفيف عند تغنيها. ونتائج التحليلة

فيها أن أكثر حركة الكلمات الأغنية تغييرات إلى كسرة وحزم. مثل "ماتت"

في الأغنية، وأصلها "ماتت" لأن هذه الكلمة هي جمع مؤنث السالم من

القلوب الناس وتغيرت حرفها من فتحة إلى كسرة.

- احتذف الحروف، مثل "ليك" محذوف الحرف "آليف" في اول الكلمة لإيجاد الإيقاع المناسب. وكذلك في جملتان "يرفضو وبيعت" حذف الحرف "أن" التي ينبغي أن تكون بأن يرفضوا العدوَّ

## ٢. قراءة هرمنيوطق

الأغنية بعنوان "مَاتتْ قُلُوبُ النَّاسِ" تحدث عن الصراع الإجتماعي وهي أخبرت المشكلة في الوطن العربي لا أمنهم في يومهم. من عنواها استعمل كلمة "مَاتتْ" أصلها مات-يموت-موتا بمعنى "حل به الموت وفارقت الروح جسده"<sup>١</sup>. مَاتتْ فعل الماضي وضميرها "هي"، بأن أصل كلمتها "مَاتتْ" ولام فعلها فتحة، بل في الأغنية استعمل كسرة أو خفض لجمال نغمها. استعمل فعل الماضي بمعنى شيء ما قد نظرت متكلم.

و"قلوب" جمع من قلب، لأن القلب يتصور إلى أن شعور الإنسانية الجيدة والسيئة يتحددها القلب، لأن القلب عضو صنوبري الشكل مودع في الجانب الايسر من الصدر وهو اهم اعضاء الحركة الدموية<sup>٢</sup>. كلمة القلب لها مرادفات وهي مستويات أو طبقات من القلب، منها: الصدر يعني القلب الخارجي أو يقال أيضا الحفض. بعد الصدر ثم طبقة القلب لأنه شعبة النظام الجسم لفهم الواقع والقيم الحياة. ثم الفؤاد وكونه أعمق من القلب أو يقال القلب العميق. ثم الطبقة الأخيرة هي الألباب وهي أعمق من طبقة الآخرين أو يقال قلبه القلب.

لويس معلوف، المراجع السابق، ص : ٧٧٨

لويس معلوف، المراجع السابق، ص : ٦٤٨

اختار متكلم كلمة القلب لأنه شعبة النظام الجسم التي مرتب الإرادة الشخص ان تكون من الكيمة في فهم الواقع الحياة.

قال ابن عطاء الله : "من علامات موت القلوب - عدم الحزن على ما فاتك من الموافقات ، وترك الندم على ما فعلته من وجود الزلات" القلب اذا كان حيا بالايمان , حزن على مافاتة من الطاعات ، وندم على ما فعله من الزلات ، ومقتضى والسيئات. فإن لم يكن بهذا الوصف ، وعدم الحزن على مافاتة ، والندم على ما أتاه فهو مت القلب.<sup>3</sup>

أما كلمة "الناس" عامي التي اختارها المؤلف من كلمة الإنسان او جمع من الإنسان. وينظر إلى عموميتها من تأكيد على معناها ككائنات اجتماعية".

وجملة "ماتت قلوب الناس" هي علامة بمعنى خفي شعور الأخوة بين الناس ككائنات اجتماعية على الصراع الدول العربي الذين شاهدتهم بالعيونهم أو بواسطة الإجتماعية. ولكن إذا ماتت قلوبهم

UIN IMAM BONJOL  
PADANG

- القسم الأول:

يا صاحبي يا انسان هنا وفي اي مكان  
رسالتي ليك نطوي بها الاحزان

محمد عبد المفصود هيكل، . : ) . ام للترجمة والنشر مؤسسة

: (

Abdul Gaffar, *Manusia dalam Perspektif Al-Qur'an*. IAIN Sultan Qaimuddin kendari. Vol. , Nomor tahun . ( / / )

يمكن نسينا في يوم إن العرب اخوة

(( صاحبي يا انسان هنا وفي أي مكان ))

" " وستعمالها لنداء البعيد. "صاحبي وانسان"

" " ضمير المتسل إلى مغني . -اسم الإشارة إلى

المكان القريب يعود إلى صاحبي. وفي أي مكان- دلالة إلى الإنسان الذين في أي  
ر ومجورر ومعنى المقصود هي العالم.

((يا صاحبي)) هذه الجمبة طلب المغنة إلى

يعنى "صاحبي" جمع

:

. لها معنى القريب

. الصاحب في الاغنية بمعنى العربي التي لم ي

" " إلى المكان .

UIN IMAM BONJOL  
PADANG وصاحبي

هـ

يعني القضية التي تعود إلى في مساعدة

. حتي " " ( التي تنادي الصاحب لاقتراب

هـ هـ .

السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. -بيروت :

المراجع السابق، ص: ٤١٦

التي توجهها إلى الإنسان في معنى المقصود العالم  
" " .  
ونسى وأنسى. معنى الإنسان  
من نظره . ومعنى  
أحياناً في الـ .  
ومعنى الإنسان من أنسى:  
هذه المعنى .

ولكن في كلمات الأغنية إلى جودة الفكر  
لذلك اقتره حتى يعرف . يقول لهم .  
رسالتي ليك نطوي بها الاحزان  
((بعت رسالتي ليك نطوي بها الاحزان))  
"بعت" بمعنى " واستعير فعل " .

إلى " " أو ضمير جر متصل  
بتركيب جر ومجرور " " يعود إلى سامع وقارأ، ولكن في هذه الأغنية يوجد  
انحراف عن معنى " " يعود من المعنى المفرد إلى المعنى الجمع يعني سا  
سمع هذه الأغنية .

"رسالتي" ولها قيمة  
". وهذه الجملة دال على زيادة حرف آليف لزيادة المعنى والمعنى  
من الصراع التوالي.  
يقدم المؤلف علامة الأخوة في الرسالة. "الصحيفة التي

تواصل الكتابي تستهدف  
العربي كان

والآباء ومنازلهم وشرفهم. التي تحتوي  
ليس فقط سمعت أو قرأت قلوبهم للمساعدة في جعل الحزن سعيداً. ثم  
تي تحتوي على محتويات الحزن علام عربي.  
ثم (( يحدث تكرار هذه الكلمات  
في الـ الثاني والثالث من السطر الخامس  
لقوافي. ماتت قلوب الناس أصبحت هذه الكلمة

الصراع في ا العربي التي  
ثم ((  
يعود إلى الحزين العربي العربي إلى حماسه  
" " الضمير

التي يجب

في تقد بحيث حماسة لأشخاص الذين هم في  
إلى " " .

((يمكن نسينا في يوم إن العرب اخوة)) " " :

: " " في هذه الجملة " " .  
ير مت يعود إلى "نحن" جمع إلى الناس .

" " ما دل على حدث في الزمان الماضي

" " أن يحدث شيء ما يمكن تغيير إلى معنى

مخاطب مدوث تغيير.

المؤلف لا يعني أن كل وهذه الجملة إلا

" " ثم يؤكد المؤلف

لكنه ينكر هذه المعلومات.

ثم " " جل إنكاره المخاطب حتى يسترجع المعلومات

(( )) انحراف معنى وهي في " " وفي

هذه الحالة إلى تورية. "جمع من أخ لها معنى

" . والمعنى البعيد

. إن العربي

مدينة إلى أخرى, يشعر أنه في ؛ وهذا يجعلهم مجتمعاً واحداً.



عياد الرسمية والاحتفالات التي ت . هذه علامة إلى

وهذه الجملة دال إلى لقد عانوا كثيراً م  
. ولاسيما حتى نسينا ام أو الأشهر أو السنوات ثم ألم

الذين يحتاجون إلى مساعدتنا .

- القسم الثاني :

موسى وعيسى ومحمد بيرفضوا العدوان  
وبيرفضوا ذلنا ويمجدوا الانسان

UIN IMAM BONJOL  
PADANG

يمكن نسينا في يوم إن العرب اخوة

(( يشير كلم البشر انسان إلى معنى واحد ))

ولكن له . انسان . يشير .

الإنسان إلى . ويشير البشر في بعده الطبيعي .

في اللغة البشر تعني " : قشر بشرته التي ينبت عليها الشعر، والشارب:  
احفاه حتى تظهر البشرة، والجراد الأرض: "

" كلمة البشر في القرآن  
ني آدم الذي

ير دائماً في الأسواق والأماكن الأخرى التي ز .

أساس المساواة في الاحتياجات.

شير المعنى "

عني نسي ة إلى .

" .

. نضج التفكير والوعي الذي

UIN IMAM BONJOL  
PADANG

واستبدالها

لديه نوعية التفكير وال

الظواهر ال ده واته في ال العربي لأن

. خبر خبر

---

ص: ٣٨

Sartono Irfan, المراجع السابق :

Sartono Irfan, :

(( في ه ))

) قصده في

و محمد))

و عيسى و محمد هي

في الجملة المعنى،

"ما دل على معنى في نفسه مقترن بزمان يحتمل الحال والاستقبال" . الغرض

لا يريدون حدوث رب تحدث بين ال

في الجملة ((بیرفضوا العدو)) معنى ((

. جملة بیرفضوا ت إلى

دال إلى

آخرين

كروا في القرآن لقد كان لنا في رسول الله أسوة حسنة.

يجعلوه

((ویرفضوا)) في هذه الج

" "

"بیرفضوا"

يظلم . ويؤكد إلى " " بضير المتصل يعود إلى المظلومين. هذه

الرسالة يشيرنا على ظلمات الظالمون، محاربة الناس

الذين يحاربون السلام.

"إنه ينظر العالم الحديث  
" . لا تظهر الجاهلية بمعناها لغير المسلمين بل

كانوا مسلمين أو غير مسلمين".

ثم (( ))  
شوا في العالم . ولا بد لهم  
ين على تحقيق إحتمالهم  
التي يمكنهم من خلالها .

هم آدبون لا يجب

(( )) بضمير المستتر وتقدره هو. معنى احترام  
تتلافي في الحياة باعتباره

الإمكانات التي يمتلكها

(( ))

يحتوي جميع ال . الأسماء المذكورة في  
القرآن والمعروفة بـ أسماء الحسناء كلها . يحتوي في اسم الله". ( )

---

Deni Irawan, *Islam dan Peace Building*. jurnal: *Religi*, Vol. X, No ., Jili .  
: ( - - )

Syofian Hadi, *Sastra Arab Sufistik Nusantara: Orasinalitas Gagasan dan  
Stilistika Karya Syaikh Ismail Al-Minangkabawi*. (Tangerang Selatan:  
Lembaga Study Islam Progresif, ). :

ضمير المنفصل وخبر الله مبتدأ والمحبة هي خبر . وإن

يعرفون المعلومات حتى يرغبون . ))

(( يؤكد معنى الله غني، الرحمة

في هذه

وإعادة تأكيده بحرف ( ). يرتبط المعنى في هذا السطر بالسياق السابق،

ولكن في هذه الجملة المعنى مظلومين يجب أن

اصل البشر انسان وكل الرسل اخوان مثل موسى وعيسى ومحمد بيرفضوا

ويرفضوا ذلنا وبيمجدوا الانسان.....

وقوة التفكير

يجب .

UIN IMAM BONJOL  
PADANG

((موسى و عيسى و محمد))

تعالون مختلفون من الله وهي النبي موسى حامل التوراة والنبي عيسى حامل

الإنجيل والنبي محمد حامل القرآن الكريم. تلك الجملة بجانب لأنها تحتوي على

. التقارب يعني شعور الأخوة.

في الدينهم.

## - القسم الثالث :

قُمْ يَا أَخِي بِالذَّمِّ وَأَسْتَنْهْضِ الْهَمَّةَ  
وَاصْرُخْ وَقُولْ بِالْفَمِّ لَهْوٍ فِي الْقَمَّةِ  
نَبْكِى وَدَمْعُ النَّاسِ دَمْعٌ بَغَيْرِ رِيَاءٍ  
فَإِذَا غَفَى الْإِحْسَاسُ مَاذَا يُفِيدُ الْبُكَاءُ  
مَاتَتْ قُلُوبُ النَّاسِ مَاتَتْ بِنَا النَّخْوَةِ  
يُمْكِنُ نَسِينَا فِي يَوْمٍ إِنَّ الْعَرَبَ إِخْوَةٌ

- ((قُمْ يَا أَخِي بِالذَّمِّ وَأَسْتَنْهْضِ الْهَمَّةَ)) قُمْ يعنى فعل الأمر

عني تَهَضُّ . يظهر الاهتمام بالأخوة في صورة

تَهَضُّ .

المجرة التي لها معنى خفي . لها معنى ومعنى

. المعنى القريب نحو شقيق وصديق وأخ وأخوة وسلف أو أسرة من الحسب

. والمعنى البعيد " " إلى الذين هم في لوعة

. تواجد مجاز في هذا ( ) دال إلى

. ((وَأَسْتَنْهْضِ الْهَمَّةَ)) هذه الجملة بالإضافة إلى زيادة

" " في شكل الفعل، وبمعنى

أن ينهض بحماس كبير. تمّ هذه الجملة،

عربي الذي عانى بسبب العدوان ويجرح الشعور

اضطروا إلى فقدان العديد من أحبائهم.

((وَاصْرُخْ وَقُولِ بِالْفَمِّ هُوَ فِي الْقِمَّةِ)) " صرخ "

صرخ- يصرخ وابتدأ بحرف واو ابتداء. " " . -

بالفم جر ومجرور. وهو هو أماكن لعب، (( فِي الْقِمَّةِ )) جر مجرور لظرفية.

((وَاصْرُخْ وَقُولِ بِالْفَمِّ)) المعنى الصراخ .

تمنع الصراخ في . طلب الجديفة التي كان الهدف

حزما من مجرد ا . أنتج الصراخ صوتاً عالياً وكان الصراخ أعلى وكلما سمع

الصراخ دال إلى أن ما يخرج .

من فمه هو شيء مهم يجب معرفته .

هُوَ فِي الْقِمَّةِ هُوَ الصراخ. (( فِي الْقِمَّةِ )) إلى

لأولئك الذين يعيشون في سعادة. أن يصرخ حتى يعرف أولئك

أعلاه أن الناس كانوا تحت PADANG

يتمكنوا من خلق شعور بالسعادة المشتركة في الأخوة في مكان لا يوجد فيه

. لذلك أخبر متكلم مخاطب أن يصرخ لأنه في واقع الحياة عندما

أو في حياة فاخرة مليئة بالمرح

للاه يريدون الاستجابة وتقديم المساعدة حتى يتمكنوا

من الهروب المعانا .

((لَهُ فِي الْقِمَّةِ)) هي علامة تشير إلى مكان

الإتحادة

بحيث أن يخلق السلام والعيش في مكان

((نَبِكِي وَدَمَعُ النَّاسِ دَمَعٌ بَغَيْرِ رِيَاءٍ)) هذه الجملة

بمعنى أذ الحياة في الوطن حتى لنا في البكاء

. ليس فقط إن تمير هذه الكلمات التي تعود

إلى أولئك الذين يعانون قد أرسل لنا إشارة بأنهم يحتاجون إلى المساعدة،

خبيرا

١٧"

(دَمَعُ) :

ومعنى المقصود . تم التأكيد في الجملة ((دَمَعٌ بَغَيْرِ رِيَاءٍ)) تي تمثل

أهم لم يتصرفوا بالدموع. الشخص في التمثلية أن

عهم لإظهار مهاراتهم في التمثيل ت دموعهم تعني

التي تضمنت صراعات وعواطف تهدف خاص

معنى التي يحصلون من مجموعة متنوعة من الأحداث

المميتة بسبب الحرب التي أمطرت ف

أشقاءهم في ا

يخبرنا المؤلف في هذا ا بحاجة الى

. بحيث يكون هناك لهم

. "بِكِي" علامة الأخوة التي تعني الرعاية.



((فَإِذَا غَفَى الْإِحْسَاسُ مَاذَا يُفِيدُ الْبُكَاءَ)) غَفَى على شكل

رأوا المعاناة التي حدثت في ال العربية ، لم  
تختفي وشعور

. ودال إلى يعني أنه

مما يؤدي إلى . ((غَفَى الْإِحْسَاسُ)) علامة تشير إلى

## ٢. القافية

قافية هي الحروف الموجودة في

حتى الحروف المتحركة قبل . ثم قال Sudjiman :

... , سواء في القصيدة في نهاية

القوافي المخاورة. UIN IMAM BONJOL

PADANG في . يعتبر

تم إنشاؤه.

القافية في هو تعبير غير م في القراءة التأويلية

التي تعمل في خلق المعنى. من الثلاث التي

. نتائج القوافي :

يا صاحبي يا انسان هنا وفي اي مكان  
 بيعت رسالتي ليك نظوي بها الاحزان  
 في حر " " في كلمه

يمكن نسينا في يوم إن العرب اخوة

في حر " " في كلمه

في حر " " في كلمه

UIN IMAM BONJOL  
 PADANG

موسى وعيسى ومحمد بيرفضوا العدوان

وبيرفضوا ذلنا ويمجدوا الانسان

في حر " " في كلمه

يمكن نسينا في يوم إن العرب اخوة

في حر " " في كلمه

قُمْ يَا أَخِي بِالذَّمِّ وَأَسْتَنْهْضِ الْهَمَّةَ  
وَأَصْرُخْ وَقَوْلٍ بِالْفَمِّ لَهَوٍ فِي الْقِمَّةِ

في حر " " في كلمتان الهمة والقمة

نَبْكِ وَدَمَعُ النَّاسِ دَمْعٌ بَغَيْرِ رِيَاءٍ  
فَإِذَا غَفَى الْإِحْسَاسُ مَاذَا يُفِيدُ الْبُكَاءُ

في حر " " في كلمة

مَاتَتْ قُلُوبُ النَّاسِ مَاتَتْ بِنَا النَّخْوَةَ  
يُمْكِنُ نَسِينَا فِي يَوْمٍ إِنَّ الْعَرَبَ إِخْوَةَ

في حر " " في كلمة

وحصل الكاتب القافية في هذه الأغنية يعني تشابه الأصوات في الخطين الأول والثاني بنمط الحرف نفسه مثل "النَّخْوَةَ" "إِخْوَةَ". الأخير " " بمعنى جميع النهايات تظهر التركيز. التركيز في نهاية يخلق المعنى في الأغنية.

من حيث القافية لها معنى عميق

الأغنية تمثل المعاناة والمعاناة أمر يصعب سماعها.

### ٣. قراءة المترنك

مترنك (keyword) في الأدب. أن مترنك هي

مترنك

الكلمة الأساسية لتفسير تحقيق الشعر. بحث كاتب

. ونال كاتب نتائج نحو:

تحدث العربي في . في قسم الثاني  
ولو إختلافهم في الدين.  
الأخوة في

نتائج هذه الأغنية تحتوي . كان خبرت غنية إلى

. بحيث يفهم ا الحاجة إلى . ثم نتائج هذه الأغنية  
قراءة المترك هي والأخوة الدينية يخلق السلامة.

ب. نموذج الأخوة في الأغنية "ماتت قلوب الناس" لنجوى فاروق

" بناء على تحليل سيميائية في الأغنية "  
على رسالة الأخوة نحو التالي:

١. الاخوة الإنسانية

. يجب أن يكون مفتاح

بسبب الصراع الذي وقع في الوطن العرب أدى إلى سقوط الإخوة الإنسانية.

صراع المجتمعي مع الحكومية التي تحدث في سوريا.

على السقوط الأخو الإنسانية لأن بدأت الأغنية هناك رسالة من طفل سوري:

"  
يرجى نشر هذه الرسالة في جميع أنحاء العالم ، كل يوم نفقد الناس والأطفال.  
نحن لسنا آمنين ، ولن نكون آمنين "

بدأ الصراع في سوريا يعترض على احتلال الطلاب في بلدة الصغيرة في  
كتب خمسة عشرة طلاب شعارات معادية للحكومة  
" يريدون الأمة على سقوط النظام ". رؤية

هذه عمل فقامت الشرطة

على الجماهير

. في تاريخ أربعة من أبريل

اجات في العديد من المدن السورية مما أسفر عن مقتل  
لذلك دعت منظمات حقوق الإنسان ورؤساء الدول إلى إنهاء  
. سفك الدماء لا يزال يجني الإذانة الدولية وطلبوا الرئيس الأسد لتنحي

الصراعات التي تحدث بين البشر بسبب الاختلافات في الفهم تؤدي إلى  
اهيار الأخوة الإنسانية مما يؤدي إلى معاناة مثل الشعور بالخسارة بين الآخرين.  
يظهر شعورهم بالخسارة في الأول كلمات الأغنية " بَأَنَّ بَعْتُ رِسَالِي إِلَيْكَ نَطْوِي  
بِهَا الْأَحْزَانَ ". "رسالتي" ولها قيمة

" " . وهذه الجملة دال على الحزن بزيادة حرف آيف لزيادة المعنى والمعنى المقصود لوعة العربية من الصراع التوالي واحدها الصراع السوري. أردت المغنية في هذه

## ٢. الأخوة الدينية

. حتى لا يخلق الوئام

الديني الذي حدث بين فلسطين وإسرائيل.

حقيقة أن الصراع الديني بين فلسط

وهما الإسلام واليهودية. أن المسلمين واليهودي نظرا في أرض فلسطين هي هذه الأرض المتنازع

وتسمى الأرض المقدسة لأن يقع فيها المسجد الأقصى قبله الأولى للإسلام. وتحتوي الأرض على قيمة

تاريخية وقيمة دينية عالية للأديان الإسلامية واليهودية.

نظراً لفقدان الأخوة الدينية ه الأمور تشكل محفزاً يصيب

ونتيجة لذلك لا توجد وحدة ووئام ورخاء بين أتباع الديانات المختلفة في

هذه الحالة. ويريد المغني تقديم أوقية الضنية التي لها قيمة الوحدة والعمل الجماعي

المعرفة أو عدم الفهم أو الاختلاف وحتى في شيء يعتبر مستحيلاً في الفهم أو

الفهم دين مختلف عن الذي يعلنون.

مُوسَى وَعِيسَى وَمُحَمَّدٌ بَأَنَّ يَرَفُضُوا الْعُدْوَانَ

"موسى و عيسى و محمد"

تعالون مختلفون من الله وهي النبي موسى حامل التوراة والنبي عيسى حامل الإنجيل والنبي محمد حامل القرآن الكريم. تلك الجملة بجانب لأنها تحتوي على . التقارب يعني شعور الأخوة.

في الدينهم.

### ٣. أهمية الأخوة

إلى أن الأخوة في

تحليل الأغاني نظرية السي

الحياة البشرية مهمة جداً بحيث يمكنها تعزيز القيم على النحو التالي:

-

من خلال هذه الأغنية يعني معنى الانسجام.

بالوئام في حياة الإنسان ، تنشأ الرفاهية دون حرب وخسارة. بحيث الحياة في

الناس يخلق السلام والازدهار.

- الإتحاد

لإيجاد

وحتى يعتبر .