

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Perguruan tinggi adalah satuan pendidikan yang menyelenggarakan pendidikan tinggi yang dapat berbentuk akademik, politeknik, sekolah tinggi, institute dan/ atau universitas. Salah satu institute/ universitas negeri yang terdapat di kota Padang Sumatera Barat Indonesia adalah Institut Agama Islam Negeri Imam Bonjol Padang atau sekarang Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang yang terdiri dari enam Fakultas dan masing-masing jurusan/ program studi.

Fakultas adalah sebuah divisi dalam institute/ universitas yang terdiri dari suatu area subyek, atau sejumlah bidang studi terkait. Fakultas Adab dan Humaniora adalah salah satu Fakultas di Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang yang terdiri dari tiga program studi yaitunya prodi D3 Ilmu Perpustakaan, Sejarah Peradaban Islam (S1) dan Bahasa Sastra Arab (S1).

Program D3 Ilmu Perpustakaan adalah salah satu jurusan/ program studi yang terdapat di Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang. Prodi D3 Ilmu Perpustakaan pada Fakultas Adab dan Humaniora ini ada semenjak 17 September 1998 tetapi saat itu biasa disebut dengan program studi Perpustakaan Arsip& Dokumentasi (PAD).

Berdiri dari 17 September 2008 sampai 17 September 2018, prodi D3 Ilmu Perpustakaan genap berusia 20 tahun. Terhitung 20 tahun bukanlah waktu yang singkat. Disinilah sumber banyaknya dokumentasi yang tersimpan pada prodi D3

Ilmu perpustakaan. Dokumentasi mengenai perjalanan prodi D3 Ilmu Perpustakaan ini tersimpan dalam bentuk foto dokumentasi yang berjumlah 152 foto dengan rangkaian peristiwa dan kronologi yang berbeda.

Bukti perjalanan prodi D3 Ilmu Perpustakaan ini merupakan sebuah identitas yang harus diketahui dan dipahami oleh berbagai pihak yang terkait dengan prodi D3 Ilmu Perpustakaan, salah satunya mahasiswa. Berdasarkan observasi diketahui bahwa mahasiswa prodi D3 Ilmu Perpustakaan tidak mengetahui tentang foto dokumentasi, karena belum adanya penataan dan penjelasan. Selain itu, foto dokumentasi ini sangat penting untuk dilestarikan, agar tidak rusak/ hilang serta menjadi informasi yang bermanfaat bagi pemustaka. Oleh karena itu, penulis merasa tertarik untuk membuat Indeks Beranotasi Foto Dokumentasi Napak Tilas 20 Tahun Prodi D3 Ilmu Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang.

B. Masalah Penelitian

1. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, prodi D3 Ilmu Perpustakaan menyimpan banyak foto-foto dokumentasi yang belum tertata dan tersusun rapi, sementara foto-foto tersebut merupakan napak tilas prodi D3 Ilmu Perpustakaan. Untuk itu, sangat penting untuk didokumentasikan.

2. Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah, maka batasan masalah yang akan dibahas adalah pembuatan Indeks Beranotasi Foto Dokumentasi Napak

Tilas 20 Tahun Prodi D3 Ilmu Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang dalam bentuk buku.

C. Tujuan Pengembangan

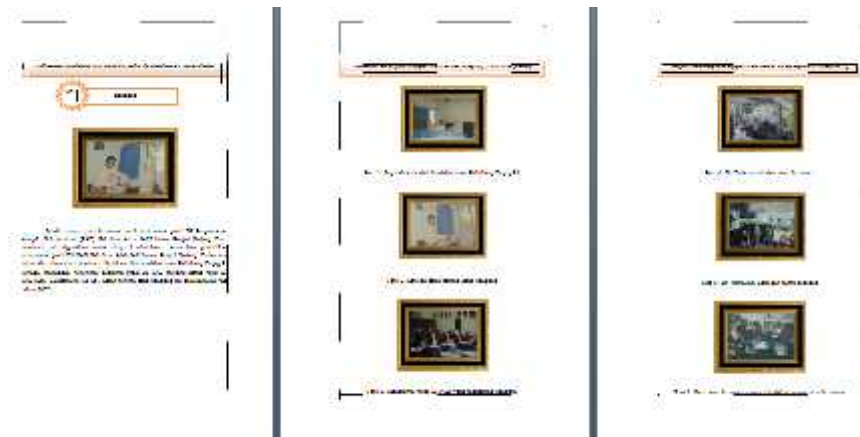
Pengembangan ini bertujuan untuk:

1. Membuat Indeks Beranotasi Foto Dokumentasi Napak Tilas 20 Tahun Prodi D3 Ilmu Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang.
2. Memudahkan pengguna dalam menelusuri informasi tentang Foto Dokumentasi Napak Tilas 20 Tahun Prodi D3 Ilmu Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang.

D. Spesifikasi Produk Yang Diharapkan

Indeks yang penulis buat ini adalah Indeks Beranotasi Foto Dokumentasi Napak Tilas 20 Tahun Prodi D3 Ilmu Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang. Indeks Beranotasi dalam bentuk buku yang berukuran A5, terdiri dari 152 foto yang disusun berdasarkan nomor entri, judul, foto dan anotasi. Indeks Beranotasi ini juga dilengkapi dengan indeks judul. Pembuatan Indeks Beranotasi ini berfungsi untuk penelusuran informasi yang terdapat pada Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang.

Bentuk Indeks Beranotasi:



E. Pentingnya Pengembangan

Indeks Beranotasi bertujuan untuk membantu pengguna baik dari kalangan mahasiswa, dosen, pustakawan dan masyarakat umum yang membutuhkan informasi tentang Foto Dokumentasi Napak Tilas 20 Tahun Prodi D3 Ilmu Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang. Indeks beranotasi yang akan dibuat yaitudalam bentuk buku, agar pemustaka tidak kesulitan lagi dalam menemukan informasi mengenai Foto Dokumentasi Napak Tilas 20 Tahun Prodi D3 Ilmu Perpustakaan UINImam Bonjol Padang.

F. Daftar Istilah

- Indeks* : Indeks adalah daftar istilah, angka, huruf yang disusun secara sistematis.
- IndeksBeranotasi* : Indeks beranotasi adalah keterangan tambahan dari daftar istilah, angka dan huruf yang dilengkapi dengan uraian singkat mengenai isi dokumen.
- Foto Dokumentasi* : Foto Dokumentasi adalah sebuah deskripsi

dari suatu hal yang tampak berupa gambar berdimensi yang disertai dengan warna, selain itu juga merupakan sebuah cara pencarian, penyelidikan, pengumpulan, pengawetan, penguasaan, pemakaian dan penyediaan dokumen yang digunakan untuk mendapatkan keterangan, penerangan pengetahuan dan bukti, sehingga bernilai informasi penting untuk dipublikasikan.

G. Metode Pengembangan

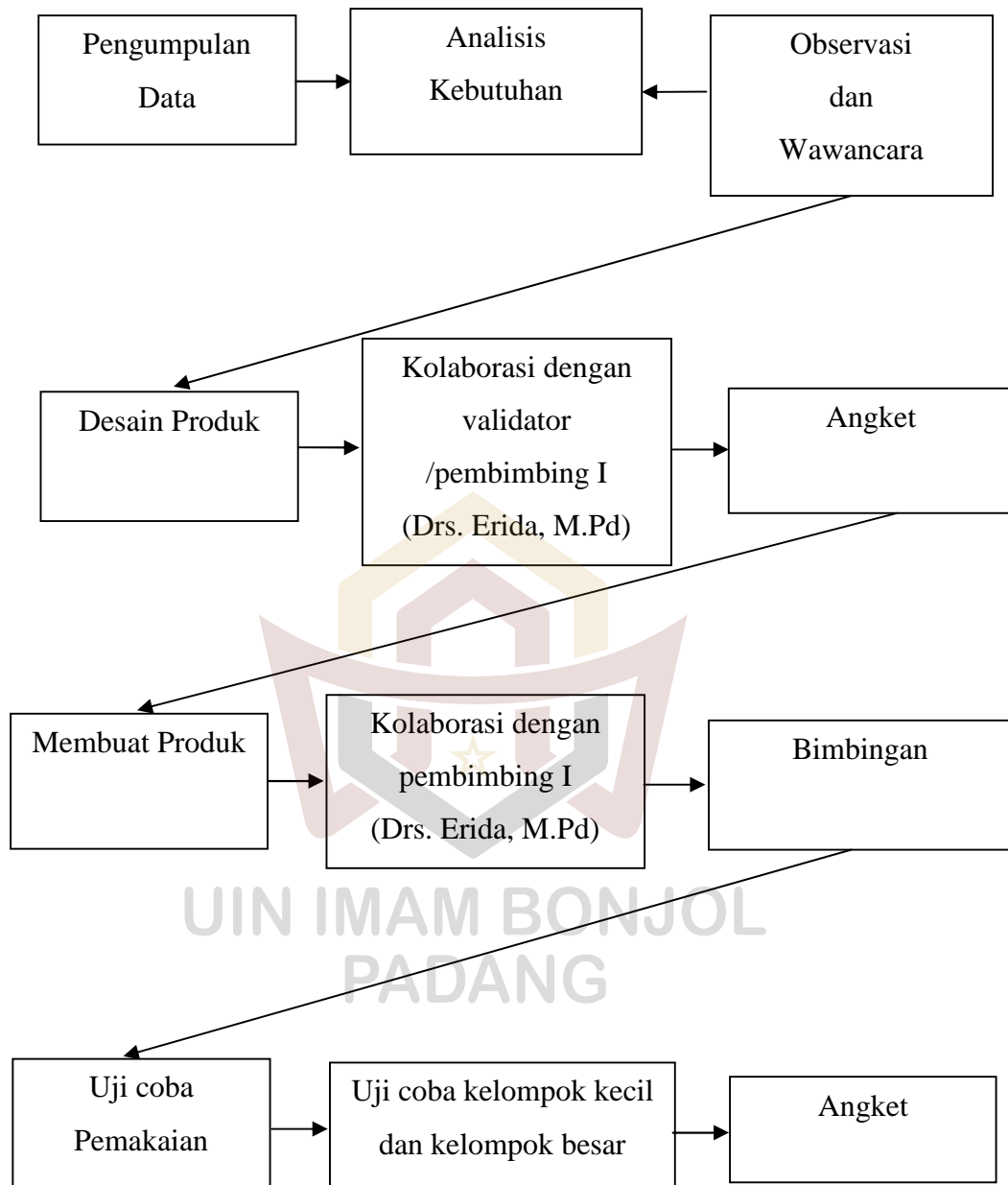
Menurut Buku Pedoman Penulisan Tugas Akhir Program Diploma Tiga (D3) Ilmu Perpustakaan. Metode pengembangan terdiri dari :

1. Jenis Penelitian

Dalam penelitian atau pengembangan ini penulis akan membuat sebuah produk yaitu Indeks Beranotasi Foto Dokumentasi Napak Tilas 20 Tahun Prodi D3 Ilmu Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang. Prosedur Penelitian/pengembangan.

Tahap-tahap yang akan dilakukan dalam penelitian atau pengembangan ini yaitu analisis kebutuhan, rancangan produk, pengembangan produk dan evaluasi/pengujian produk.

2. Prosedur penelitian



a. Analisis Kebutuhan

Produk yang akan di hasilkan berupa buku cetak yang berbentuk Indeks Beranotasi Foto Dokumentasi Napak Tilas 20 Tahun Prodi D3 Ilmu Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang. Indeks beranotasi ini akan memudahkan pengguna dalam menelusuri daftar atau judul Foto

Dokumentasi Napak Tilas 20 Tahun Prodi D3 Ilmu Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang yang di muat dalam buku indeks ini. Proses pembuatan produk ini, memperoleh data dengan cara melakukan observasi, wawancara dan angket.

b. Rancangan produk

Setelah semua data dikumpulkan melalui analisis kebutuhan selanjutnya dibuatlah sebuah rancangan produk yang berupa gambaran yang berkaitan dengan pokok masalah khusus yaitu data tentang pembuatan Rancangan Indeks Beranotasi Foto Dokumentasi Napak Tilas 20 Tahun Prodi D3 Ilmu Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang. Selanjutnya rancangan produk yang telah dibuat akan divalidasi oleh validator (Drs. Erida, M.Pd).

c. Pembuatan atau pengembangan produk

Rancangan yang telah dibuat dan divalidasi oleh validator (Drs. Erida, M.Pd) selanjutnya dikembangkan menjadi sebuah produk. Setelah produk selesai, dilakukan revisi kembali dengan validator apakah produk indeks foto dokumentasi napak tilas 20 tahun prodi D3 Ilmu Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang yang telah dibuat sudah valid untuk dipublikasikan atau masih terdapat kekurangan atau perbaikan.

d. Evaluasi atau pengujian produk

Pada tahap ini jika produk sudah selesai, maka akan dilakukan uji coba kelompok kecil dan uji coba kelompok besar, untuk menguji apakah produk tersebut sudah layak atau belum untuk digunakan oleh pengguna.

Dalam tahap ini produk Indeks Beranotasi Foto Dokumentasi Napak Tilas 20 Tahun Prodi D3 Ilmu Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang yang telah dibuatkan diuji coba pada masyarakat umum dan Mahasiswa UIN Imam Bonjol Padang. Langkah-langkah dalam evaluasi atau menguji produk adalah sebagai berikut:

1) Desain uji coba

Uji coba produk ini dilakukan melalui beberapa tahapan yaitu uji coba yang di ujikan kepada kelompok kecil yaitu 5 orang masyarakat umum dan kelompok besar yaitu 10 orang mahasiswa UIN Imam Bonjol Padang. Setelah uji coba selesai kemudian penulis melakukan evaluasi terhadap produk tersebut sehingga data yang dibutuhkan untuk memperbaiki produk ini dapat di peroleh dengan lengkap.

2) Subjek uji coba

Subjek uji coba dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut:

- a. 5 orang masyarakat umum
- b. 10 orang Mahasiswa UIN Imam Bonjol Padang
- c. Cara uji coba kelompok kecil maupun kelompok besar yaitu dengan mendatangi responden langsung, lalu meminta waktu sebentar untuk bersedia melakukan pengisian angket yang berisikan tentang bagaimana pemahaman responden tentang indeks beranotasi. Jika responden kurang mengerti dengan angket maupun produk yang akan di buat, maka dijelaskan dengan baik kepada responden.

3) Jenis data

Jenis data dalam penelitian ini sebagai berikut:

a. Data primer

Data yang diperoleh dari responden melalui wawancara dengan pihak yang bisa mendukung kelancaran pembuatan Tugas Akhir dan melakukan observasi secara langsung yang dilakukan di Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang.

b. Data sekunder

Adalah data yang diperoleh dari sumber kedua atau sumber yang tidak langsung memberikan data kepada pengumpul data. Data sekunder diperoleh dari internet dan buku-buku yang dibahas.

4) Instrumen pengumpulan data

Dalam pengumpulan data penulis menggunakan teknik sebagai berikut:

a. Observasi

Observasi didefinisikan sebagai suatu proses melihat, mengamati, dan mencermati serta “merekam” perilaku secara sistematis untuk suatu tujuan tertentu (Herdiansyah, 2013). Data yang penulis peroleh dari kegiatan observasi ialah mengenai anotasi Foto Dokumentasi Napak Tilas 20 Tahun Prodi D3 Ilmu Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang.

b. Wawancara

Wawancara adalah percakapan dengan maksud tertentu. Percakapan itu dilakukan oleh dua pihak, yaitu pewawancara yang mengajukan pertanyaan dan terwawancara yang memberikan jawaban atas pertanyaan itu. Pada proses pembuatan Indeks Beranotasi Foto Dokumentasi Napak Tilas 20 Tahun Prodi D3 Ilmu Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang ini Penulis mewawancarai seseorang Prodi D3 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora (Dr. Raichul Amar, M.Pd.) dan salah seorang dosen prodi D3 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora (Dr. Gusnar Zain, M.Ag.).

5) Teknik analisis data

Teknik analisis data yang penulis lakukan dalam pembuatan Indeks Beranotasi Foto Dokumentasi Napak Tilas 20 Tahun Prodi D3 Ilmu Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang adalah: mengumpulkan semua data baik dari hasil angket, mengevaluasi produk Indeks Beranotasi Foto Dokumentasi Napak Tilas 20 Tahun Prodi D3 Ilmu Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang yang telah di ujikan, kemudian dilakukan perbaikan terhadap produk, sehingga produk ini dapat digunakan oleh pengguna.