

### **BAB III**

#### **HASIL PENGEMBANGAN**

Pada hasil pengembangan ini terbagi atas beberapa bagian yang akan dibahas yaitu analisis kebutuhan, pembuatan atau pengembangan model (produk), rancangan model produk, dan evaluasi atau pengujian model produk.

#### **A. Analisis Kebutuhan**

Analisis kebutuhan merupakan analisis tingkat kebutuhan pengguna terhadap produk yang akan dibuat. Dalam penelitian ini, penulis akan membuat sebuah informasi berupa buku Kumpulan Syair *Salawek Dulang (Salawat Talam)* Di Kecamatan Danau Kembar. Buku kumpulan syair ini nantinya akan digunakan oleh mahasiswa seni sastra terutama sastra minangkabau dan juga masyarakat umum yang gemar dengan *Salawek Dulang* sebagai bahan rujukan maupun untuk memudahkan pengguna mencari informasi mengenai Syair *Salawek Dulang (Salawat Talam)* Di Kecamatan Danau Kembar. Untuk melihat sejauh mana kebutuhan dan pengetahuan masyarakat tentang syair *Salawek Dulang (Salawat Talam)* di Kecamatan Danau Kembar, penulis melakukan analisis yaitu dengan uji coba kelompok kecil yaitu 5 orang mahasiswa Sastra Minangkabau dan 15 kelompok besar yaitu masyarakat Kecamatan Danau Kembar dan dosen Fakultas Adab dan Humaniora UIN IB Padang.

Sebelum melakukan subjek uji coba, penulis pertama kali mewawancarai narasumber untuk menanyakan siapa saja orang yang suka dengan *Salawek Dulang* tersebut dan menanyakan apakah perlu untuk dibuatkannya buku kumpulan Syair *Salawek Dulang (salawat talam)* di Kecamatan Danau Kembar untuk memudahkan dalam pencarian informasi. Setelah mewawancarai 31 ber, selanjutnya penulis menyebarkan angket dan

mencari sasaran yang tepat untuk diwawancarai mengenai *salawek dulang* di Kecamatan Danau Kembar.

Wawancara pertama penulis lakukan dengan Bapak Firdaus Malin Marajo salah satu tim penilai dalam acara perlombaan dan juga pemain *salawek dulang* tanggal 28 Juli 2019.

Berikut cuplikan wawancara.

*pak, baa kalau syair salawek dulang ko dibuek an kadalam bantuak buku supayo ndak lupu se masyarakat Danau Kembar terutama generasi muda kini kalau salawek dulang ko pernah ado, tu untuak mamudahan masyarakat yang nio mencari tau syair salawek dulang supayo dalam mencari syair nyo indak payah. Kalau samakin lamo salawek dulang ko indak dikembangkan baliak takuiknyo beko hilang se dari masyarakat. ko indak ditujuan untuak masyarakat Danau Kembar se do pak, mano tau ado dari masyarakat lua yang yang tatarik untuak mempelajari salawek dulang disiko (pak, bagaimana kalau syair salawek dulang ini dibuatkan kedalam bentuk buku sehingga masyarakat Danau Kembar terutama generasi muda sekarang kalau salawek dulang dulu pernah ada, dan untuk memudahkan masyarakat yang ingin mencari tau syair Salawek Dulang supaya mudah mencari syairnya.. Kalau semakin lama Salawek Dulang ini tidak dikembangkan kembali takutnya nanti hilang dari masyarakat, ini tidak ditujukan hanya ke masyarakat Danau Kembar saja pak, mana tau ada dari masyarakat luar yang tertarik untuk mempelajari salawek dulang disini).*

*“aaa, rancak bana tu nah, sabek lah banyak apak caliak anak mudo kini indak paduli lai ka salawek dulang, ntah dek hp kini yang lah canggih-canggih, atau salawek dulang ko yang indak rancak. Mmm dibuek an ka dalam buku tambah rancak apo lai buku nyo di agiah gambar dibuek rancak-rancak urang kini ndk suko hitam putih. (aaa, bagus sekali itu, sebab sudah banyak bapak lihat anak muda sekarang tidak peduli lagi ke salawek dulang, apakah gara-gara hp sekarang yang sudah canggih-canggih, atau salawek dulang yang tidak bagus. Mmm dibuatkan ke dalam bentuk buku menjadi tambah bagus apalagi bukunya dikasih gambar dan dibuat lebih menarik, orang sekarang tidak suka warna hitam putih), (hasil wawancara dengan Bapak Firdaus Malin Marajo, selaku tim penilaian dan juga pemain salawek dulang).*

Selanjutnya wawancara kedua dengan Bapak Malin Mudo salah seorang tukang salawek pada tanggal 5 Juni 2019. Berikut cuplikannya.

*Manuruik bapak baa tanggapan masyarakat Danau Kembar ko jo salawek dulang? Lai ado masyarakat ko yang tau jo syair salawek dulang disiko pak? (Menurut Bapak bagaimana tanggapan masyarakat Danau Kembar ini dengan*

*salawek dulang?* Apakah masih ada masyarakat sini yang tau dengan syair *salawek dulang* disini pak?

*Kalau kini ndak bara urang yang lai suko jo salawek do, paliang nan mancaliak acara salawek urang gaek-gaek sajo nyo nak, sebagian masyarakat lai ado juo yang tau, tapi ndk sadonyo do, sabek kini lah payah urang mencari syair (buah) nyo, ndak ado yang punyo catatan lai, yang lai ado catatan tapi lah cabiak, (Kalau sekarang nggak berapa orang yang masih suka dengan salawek, palingan yang melihat acara salawek orang tua-tua saja nak, sabagian masyarakat masih ada juga yang tau, tapi tidak semua, karena sekarang orang susah mencari syair nya, tidak ada yang punya catatan, yang masih ada tapi sudah robek pula).*

*Bia ndak payah urang mencari informasi tentang syair salawek dulang dibuekan buku kumpulannya baa pak? (biar tidak susah orang mencari informasi tentang syair salawek dulang dibuatkan buku kumpulanya bagaimana pak).*

*Iyo, dibuekan buku nyo rancak juo, tapi agiah gambar gai bia rancak (iya, dibuatkan bukunya bagus juga, tapi kasih foto juga biar bagus).*

Dari wawancara di atas dapat diambil kesimpulan kalau *salawek dulang* perlu di kemas ulang kembali supaya tidak dilupakan oleh masyarakat, selain itu produk juga perlu didesain lebih bagus dan berwarna untuk menarik minat pembaca. Produk yang dibuat nantinya akan sangat bermanfaat bagi masyarakat dan pengguna sebagai bahan rujukan dalam melakukan penelitian tentang sastra lisan yang ada di Minangkabau dan sebagai alat telusur informasi tentang Syair Salawek Dulang. Maka dari itu perlu dibuatkan buku Kumpulan Syair Salawek Dulang (Selawat Talam) di Kecamatan Danau Kembar sebagai panduan dalam mencari informasi bagi masyarakat dan pembaca yang sulit menemukan informasi mengenai Syair Salawek Dulang dari Kecamatan Danau.

Dalam pembuatan buku Kumpulan Syair Salawek Dulang (Salawat Talam) di Kecamatan Danau Kembar disusun dan didesain sesuai dengan kebutuhan pengguna. Buku kumpulan syair salawek dulang (salawat talam) di kecamatan Danau Kembar dibuat dalam bentuk buku ukuran A5, yang berisikan informasi mengenai judul tiap-tiap syair, nama grup,

dan creator. Pada setiap halaman akan diberi background watermark agar tampilan lebih menarik.

## **B. Rancangan Model Produk**

Rancangan model produk dibuat dalam bentuk buku kumpulan syair ukuran A5 dengan gaya tulisan untuk semua judul produk menggunakan Sagoe UI Black ukuran 11 bold, grup salawek dengan tulisan MV Boli ukuran 10 bold, untuk seluruh isi syair gaya tulisannya Comic Sans MS ukuran 10 bold italic, syair versi Indonesia dengan gaya tulisan Ink Free ukuran 10 bold, makna syair dengan gaya tulisan Sagoe Script 10 bold, dan keyword menggunakan gaya tulisan MV Boli ukuran 10. Selanjutnya, produk yang sudah dirancang akan divalidasi oleh validator ahli yaitu Ibu Dian Hasfera, M.I.Kom. (validator ahli perpustakaan). Langkah-langkah dalam pembuatan buku kumpulan syair salawek dulang (salawat talam) sebagai berikut.

### **1. Mengumpulkan data dan informasi**

Mengumpulkan data dan informasi yang dibutuhkan dengan cara mendatangi secara langsung beberapa daerah yang ada di Kecamatan Danau Kembar, guna untuk mendapatkan syair *Salawek Dulang (Salawat Talam)* yang ada di daerah tersebut, serta mengetahui orang yang punya syair itu.

### **2. Menyusun kerangka penulisan**

Kerangka penulisan adalah rencana kerja yang memuat ketentuan-ketentuan pokok bagaimana suatu topik harus diperinci dan dikembangkan. Manfaat dari pembuatan kerangka penulisan adalah untuk penyusunan penulisan secara teratur, menghindari garapan sebuah topik lebih dari dua kali dan memudahkan untuk mencari materi pembantu. Fungsi dari penyusunan kerangka penulisan adalah untuk

memperlihatkan pokok bahasa dan sub bahasa, memudahkan penyusunan penulisan sehingga lebih baik dan teratur dan menghindari pengulangan bahasa. Kerangka penulisan dalam pembuatan buku Kumpulan *Syair Salawek Dulang (Salawat Talam)* di Kecamatan Danau Kembar adalah sebagai berikut.

### 3. Penyusunan berdasarkan abjad

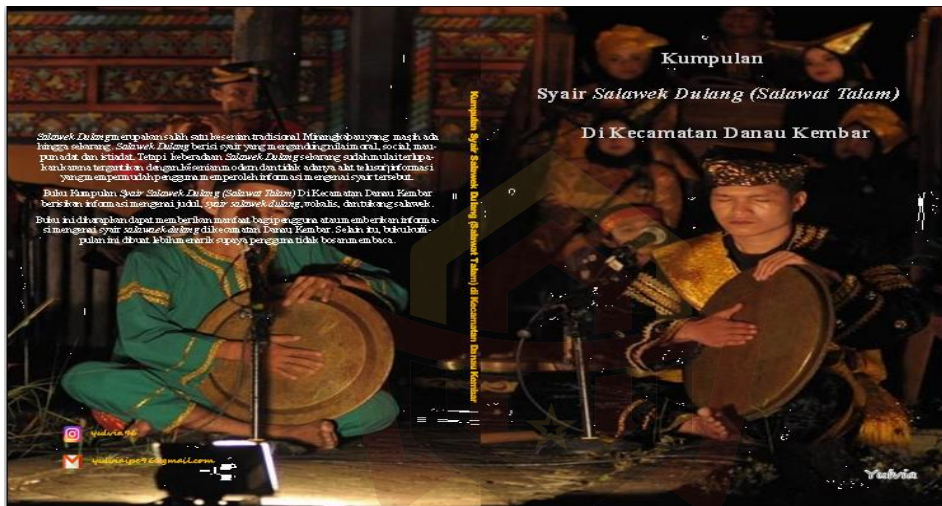
Dalam rancangan ini akan diurutkan dan disusun berdasarkan abjad. Adapun unsur-unsur informasi yang akan dibuatkan dalam produk yaitu:

- a. Judul *Salawek*
- b. Grup *Salawek*
- c. *Creator* (yang punya catatan cerita)
- d. Syair dalam bahasa Minang
- e. Syair versi Indonesia
- f. Makna syair
- g. *Keyword*

Setelah unsur terpenuhi, selanjutnya penulis mulai melakukan penyusunan terhadap buku kumpulan syair sesuai dengan arah atau masukan yang diberikan oleh validator. Berikut rancangan dengan pembuatan produk

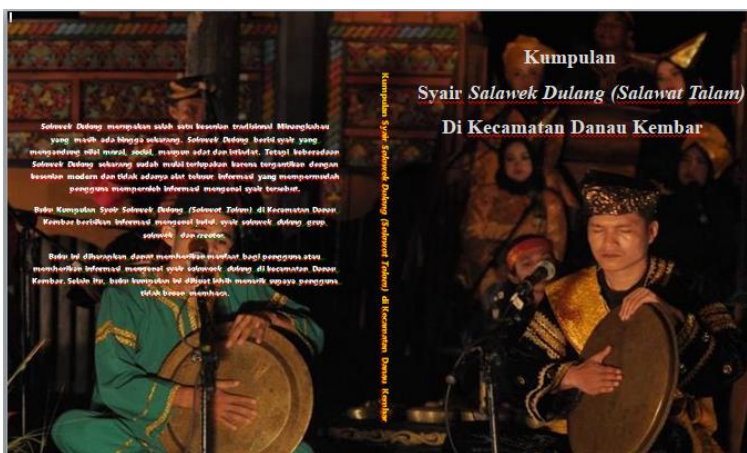
- a. Cover/ Sampul Buku

Setelah rancangan cover kumpulan syair *salawek dulang* selesai dibuat, penulis melakukan konsultasi dengan validator ahli. Berikut ini adalah rancangan cover awal kumpulan syair *salawek dulang* sebelum divalidasi oleh validator ahli.



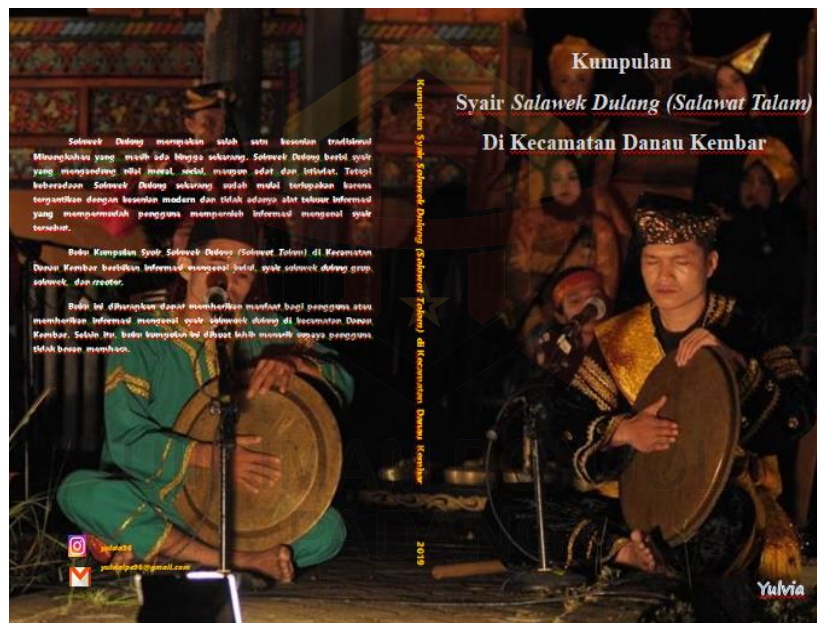
Gambar 3. 1 Rancangan cover kumpulan syair salawek dulang sebelum divalidasi

Setelah melakukan revisi dengan validator ahli, validator menyatakan untuk keseluruhan cover sudah bagus, akan tetapi masih ada sedikit perbaikan. Pertama, sumber pengambilan gambar untuk cover perlu dicantumkan, selanjutnya pada bagian punggung buku dibuatkan tahun pembuatan buku. Berikut cover revisi tahap 1 oleh validator ahli.



### Gambar 3. 2 Cover revisi tahap 1

Pada revisi kedua ada beberapa saran dari validator ahli yaitu pencantuman sumber gambar pada cover dibuat pada halaman terpisah, dan align text di atur ke justify supaya rapi. Berikut cover setelah divalidasi oleh validator ahli.



Gambar 3. 3 Cover setelah divalidasi oleh validator

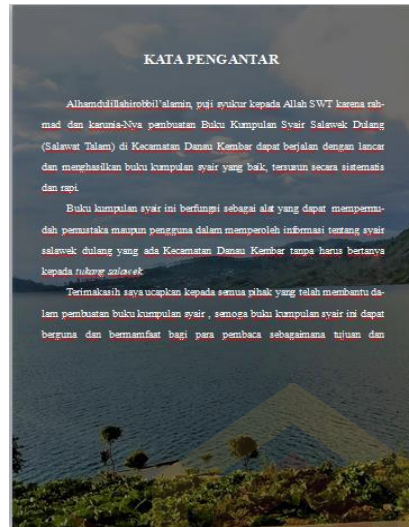
Setelah revisi dengan validator ahli sebanyak tiga kali, validator ahli mengatakan cover nya sudah bagus dan sudah bisa digunakan.

#### b. Kata Pengantar

Kata pengantar merupakan bagian awal dari penulisan buku. Dalam kata pengantar berisi sepatah dua kata dari penulis kepada pembaca mengenai karyanya.

Kata pengantar berisi kalimat harapan pengarang, dan ucapan terimakasih. Kata

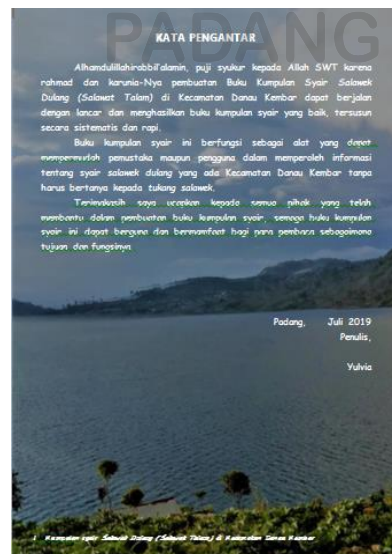
pengantar dalam buku ini menjelaskan tujuan penulisan buku, kemudian harapan penulis dalam pembuatan buku. Berikut rancangan adalah kata pengantar sebelum direvisi oleh validator ahli.



**Gambar 3. 4 Rancangan kata pengantar sebelum divalidasi oleh validator**

Setelah melakukan revisi pertama dengan validator, pada kata pengantar ada sedikit revisi yaitu penulisan kata dan tata letak tanda baca agar lebih diperhatikan.

Berikut kata pengantar pada revisi tahap 1 dengan validator ahli.



**Gambar 3. 5 Kata pengantar revisi tahap 1**





memberikan beberapa revisi. Berikut adalah rancangan daftar isi sebelum melakukan revisi oleh validator ahli.

DAFTAR ISI	
Kata Pengantar.....	1
Daftar Isi .....	ii
Pendahuluan .....	iii
Asal Anak Adam .....	1
Camin Diri .....	3
Hakikat Sumbayang .....	5
Kaji Badama .....	8
Kulimah Ilaha .....	9
Kulimah Siujuan .....	11
Pagaran Basi .....	13
Palakan Zikir .....	16
Pengajian Tubuh .....	18
Sabana Diri .....	20
Samaso Balun Barabahun .....	22
Santoso Diri .....	24
Tambahan Basi .....	26
Urang Buziman .....	28
Waktu Sumbayang .....	30
Penutup .....	33
Biodata Penulis .....	34

**Gambar 3. 7 Rancangan daftar isi sebelum divalidasi oleh validator ahli**

Pada bagian daftar isi validator mengatakan bahwa daftar isi perlu direvisi karena adanya pergeseran halaman pada bagian isi produk.

Berikut adalah kerangka penulisan daftar isi setelah divalidasi oleh validator ahli.

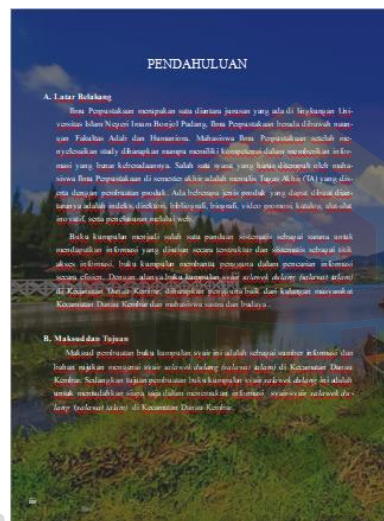
DAFTAR ISI	
KATA PENGANTAR.....	1
DAFTAR ISI .....	ii
PENDAHULUAN .....	iii
ASAL ANAK ADAM .....	1
SAKIN DIRI .....	4
HAKIKAT SUMBAYANG .....	6
KAZI BADAMA .....	8
KULIMAH ILAHA .....	10
KULIMAH SIUJUAN .....	13
NAZAM KANAK-KANAK .....	16
PAGARAN BASI .....	20
PALAKARO ZIKIR .....	24
PENGAJIAN TUBUH .....	26
SABANA DIRI .....	28
SAMASO BALUN BARABALUN .....	31
SANTOSO DIRI .....	34
TAMBAHAN BASI .....	37
URANG BUZIMAN .....	40
INFORMASI TAMBAHAN .....	42
DAFTAR INFORMAN .....	43
PENUTUP .....	43

**Gambar 3. 8 Daftar isi setelah divalidasi oleh validator ahli**

Pada daftar isi, validator juga menyarankan untuk tidak memakai background gambar karena tulisan jadi sulit dibaca, sehingga penulis mengganti background gambar menjadi watermark.

#### d. Pendahuluan

Setelah rancangan pendahuluan selesai penulis buat, selanjutnya penulis melakukan konsultasi dengan validator ahli. Rancangan pendahuluan sebelum divalidasi oleh validator ahli.



Gambar 3. 9 Rancangan pendahuluan sebelum divalidasi oleh validator ahli

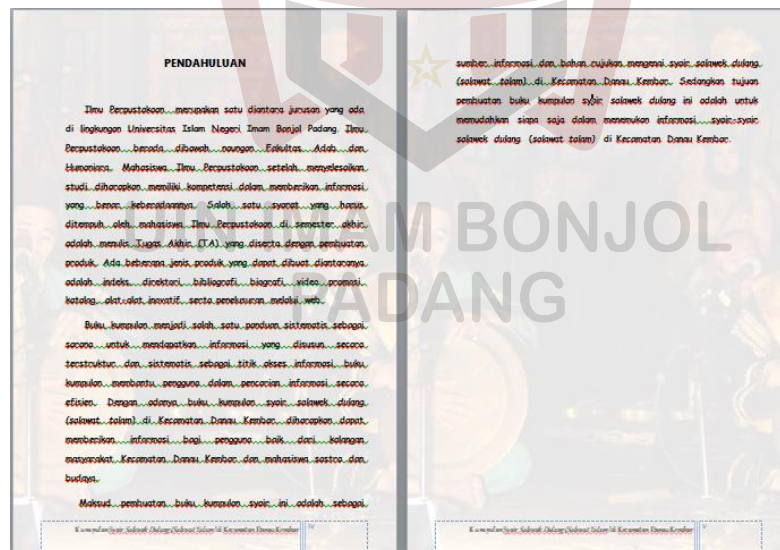
Setelah melakukan konsultasi dengan validator ahli, validator ahli memberikan sedikit revisi dan saran yaitu sebaiknya point A dan B dihilangkan karena produk tidak sama dengan Tugas Akhir. Berikut pendahuluan revisi pertama dengan validator ahli.



**Gambar 3. 10 Rancangan pendahuluan sebelum divalidasi oleh validator ahli**

Setelah revisi dengan validator ahli, validator menyarankan untuk mengganti background gambar dengan background watermark saja supaya tulisan lebih jelas dibaca.

Berikut pendahuluan setelah divalidasi oleh validator ahli.

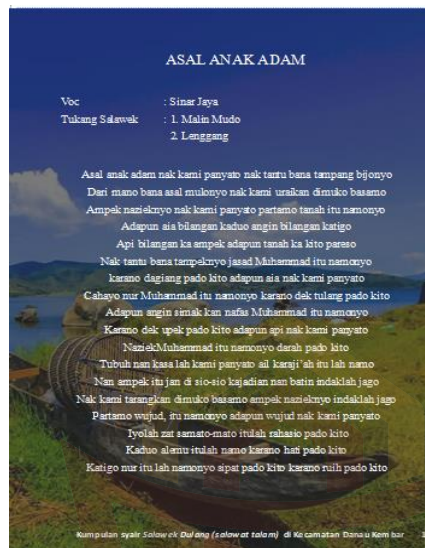


**Gambar 3. 11 Pendahuluan setelah divalidasi oleh validator ahli**

Setelah pendahuluan divalidasi oleh validator ahli, judul pendahuluan pakai tulisan Sagoe Black UI bold ukuran 11, gaya tulisan isi Comic Sans MS ukuran 10 bold, dengan align text justify.

e. Isi Produk

Setelah rancangan isi produk penulis buat, penulis melakukan konsultasi dengan validator ahli. Berikut adalah rancangan awal produk sebelum divalidasi oleh validator ahli.



**Gambar 3. 12 Rancangan awal model produk sebelum divalidasi**

Pada isi produk, validator ahli memberikan beberapa revisi dan saran yaitu bagian vokalis diganti dengan grup karena *salawek dulang* tidak pernah dipublikasikan dalam bentuk kaset CD/DVD, dan pada bagian tukang *salawek* juga perlu diganti menjadi *creator*. Pada bagian isi dalam bahasa minang tulisan dimiringkan, gaya tulisannya diganti dan juga perlu dibuatkan versi Indonesia, membuatkan makna dari syair, dan pemberian *keyword*, serta tampilkan sumber pengambilan fotonya. Hasil revisi tahap 1 dengan validator ahli.



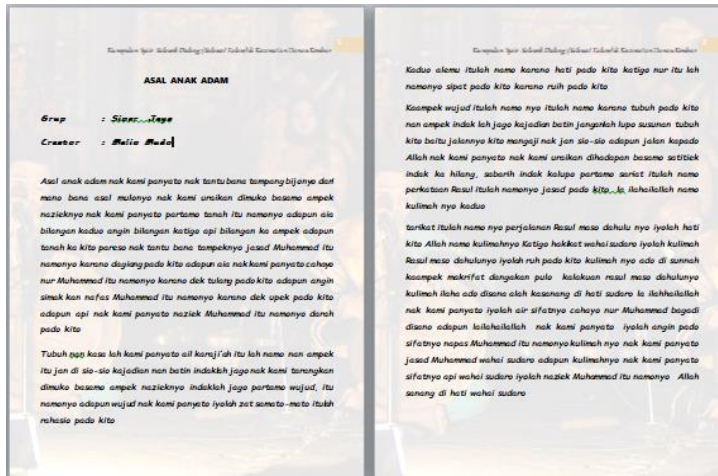
**Gambar 3. 13 Rancangan awal model produk sebelum divalidasi**

Pada revisi tahap 2 dengan validator ahli, validator ahli menyarankan untuk sumber foto dibuatkan pada halaman lain supaya tidak mengganggu tampilan baground. . Berikut oleh validator ahli.

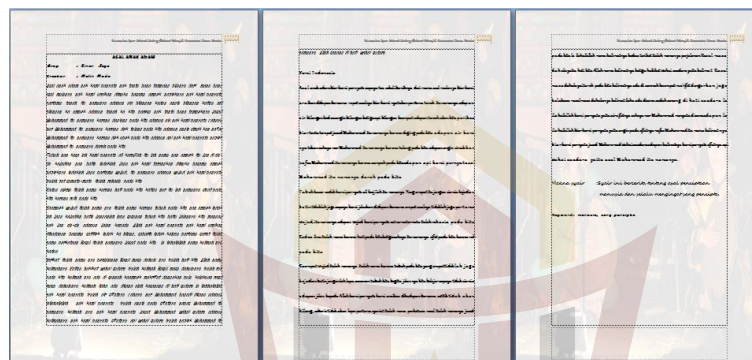


**Gambar 3. 14 Revisi tahap 2**

Selanjutnya revisi tahap 3 validator menyarankan untuk mengubah baground ke watermark supaya tidak mengganggu saat membaca karena tulisan yang kurang jelas. Berikut hasil validasi dengan validator ahli.



Gambar 3. 15 Revisi tahap3

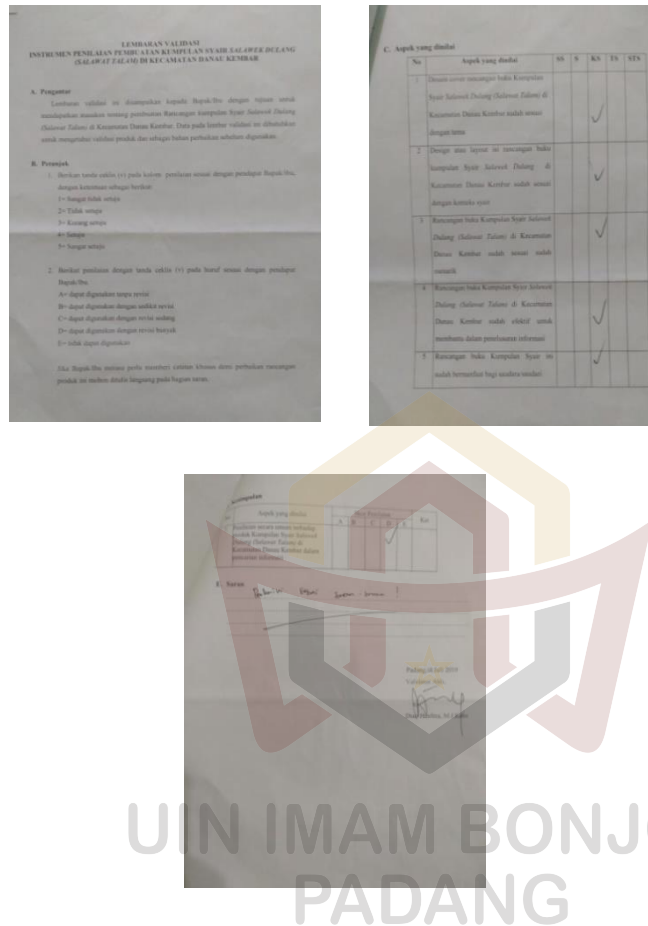


Gambar 3. 16 Hasil validasi isi oleh validator ahli

Unsur-unsur yang dicantumkan dalam pembuatan buku kumpulan ini yaitu sebagai berikut.

- a. Judul syair
- b. Grup *salawek*
- c. *Creator*
- d. Syair versi Indonesia
- e. Makna syair
- f. *Keyword*

Setelah produk divalidasi oleh validator ahli yaitu Ibu Dian Hasfera, M.I.Kom. Sebanyak tiga kali dengan perbaikan pada validasi pertama sebagaimana yang terlihat pada gambar berikut.

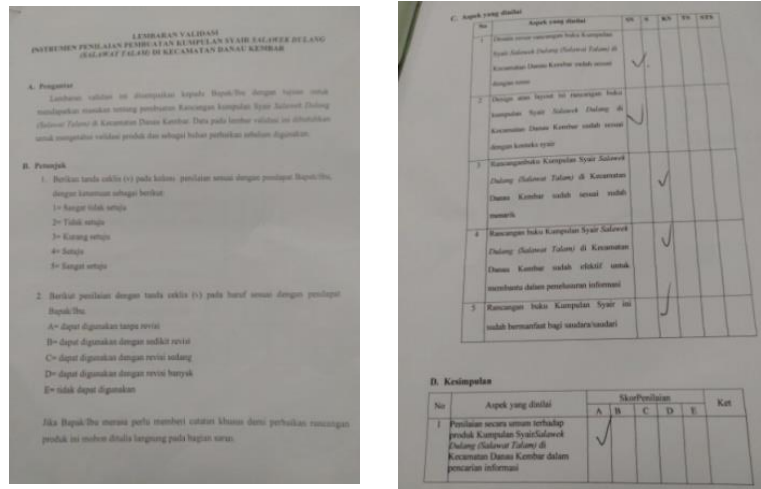


**Gambar 3. 17 Hasil validasi isi oleh validator ahli**

Validator ahli memberikan nilai D. validator ahli menyatakan perbaiki sesuai dengan saran karena masih banyak kekurangan pada bagian isi produk. Berikut hasil revisi tahap 2 dengan validator ahli.







**Gambar 3. 19 Hasil penilaian lembar validasi tahap 3**

Pada bagian lembar validasi tahap ke 3, validator memberikan nilai A. Setelah melakukan revisi produk dengan validator ahli. Dari gambar di atas dapat disimpulkan bahwa setelah perbaikan pada validasi pertama, validasi kedua dan validasi ketiga maka produk dinyatakan sudah layak digunakan.

Validasi	Pernyataan/Butir Soal					kesimpulan
	1	2	3	4	5	
1	3	3	3	3	3	D
2	5	5	3	4	4	B
3	5	5	5	4	4	A

**Tabel 3. 1 Hasil Validasi Oleh Validator Ahli Perpustakaan**

### C. Pembuatan dan Pengembangan Model Produk

Rancangan model produk dibuat dalam bentuk buku dengan kertas ukuran A5 yang diberi judul “Kumpulan Syair *Salawek Dulang (Salawat Talam)* di Kecamatan Danau Kembar”. Dalam merancang sebuah produk diperlukan kerja sama dengan validator ahli dalam bidang ilmu perpustakaan. Validator ahli tersebut adalah Ibu Dian Hasfera, M.I. Kom., yaitu salah seorang dosen Ilmu Perpustakaan di Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang.

Strategi dalam membuat buku Kumpulan Syair *Salawek Dulang (Selawat Talam)* di Kecamatan Danau Kembar adalah sebagai berikut.

1. Mengumpulkan semua data tentang syair *salawek dulang* dengan wawancara langsung ke lapangan di beberapa desa seperti Pudiang, Nagari Simpang Tajuang nan IV, Aie Rarak, Sawah Gadang, Rawang, Kubang, dan Bendang.
2. Setelah data atau informasi dikumpulkan, kemudian di urutkan berdasarkan judul supaya pembuatan buku kumpulan ini lebih terarah.
3. Menyusun buku kumpulan sesuai rencana sebagai alat telusur informasi yang harus dikembangkan.

Dalam rancangan model (produk) akan divalidasi oleh validator Ahli yaitu bu Dian Hasfera, M.I. Kom, Salah seorang Dosen Ilmu Perpustakaan di Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, yang dapat membantu penulis dalam mendiskusikan isi atau informasi penting dalam pembuatan buku kumpulan yang akan diuji melalui angket. Ada beberapa bagian yang direvisi oleh validator ahli yaitu sebagai berikut.

- a) Cover/ sampul buku

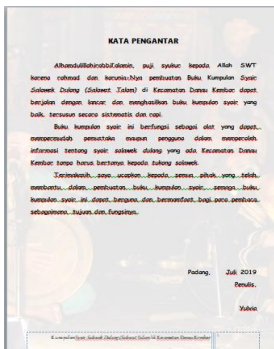
Cover merupakan bagian paling depan buku. Pada cover terdapat judul produk, nama penulis, tahun pembuatan produk, akun media sosial penulis (instagram dan e-mail).



Gambar 3. 20 Cover yang sudah valid oleh validator

b) Kata Pengantar

Kata pengantar merupakan bagian awal dari penulisan buku. Dalam kata pengantar berisi sepatah dua kata dari penulis kepada pembaca mengenai karyanya. Kata pengantar berisi kalimat harapan pengarang, dan ucapan terimakasih. Kata pengantar dalam buku ini menjelaskan tujuan penulisan buku, kemudian harapan penulis dalam pembuatan buku.

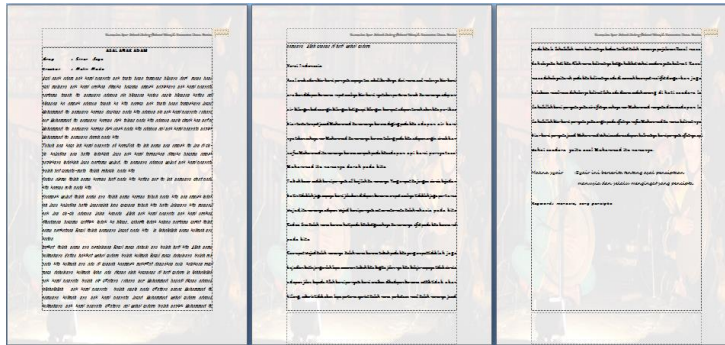


Gambar 3. 21 Kata pengantar sudah valid oleh Validator



e) Bagian Isi

Pada bagian ini berisi judul syair *salawek dulang*, grup, *creator*, isi syair, syair versi Indonesia, makna syair, dan *keyword*.



Gambar 3. 24 Isi yang telah valid oleh validator

f) Penutup

Penutup merupakan bagian akhir dari suatu kerangka pembuatan kumpulan Syair *Salawek Dulang (salawat talam)* di Kecamatan Danau Kembar, yang berisi ucapan terimakasih, dan disini menjelaskan siap menerima kritikan dan saran dari pembaca.

g) Informasi Tambahan

Informasi tambahan berisi gambar dengan mencantumkan sumber pengambilan gambar pada produk.

h) Biodata Penulis

Bagian ini berisi uraian singkat tentang data diri penulis.

## D. Evaluasi dan Pengujian Model Produk

Pada tahapan ini produk yang telah dibuat selanjutnya di uji cobakan kehandalan dan kepraktisanya terhadap kelompok kecil. Dalam tahapan ini subjek uji coba dilakukan terhadap 3 orang dosen FAH Adab UIN, dan 2 orang mahasiswa jurusan Ilmu Perpustakaan. Kemudian uji coba kelompok besar sebanyak 15 orang yaitu, masyarakat Kecamatan Danau

Kembar sebanyak 10 orang, dan pegawai Balai Pelestarian Nilai Budaya (BPNB) Sumatera Barat sebanyak 5 orang.

a. Uji coba kelompok kecil

Uji coba kelompok kecil ini dilakukan terhadap 3 orang dosen Fakultas Adab dan Humaniora yaitu, bapak Yulizar Yunus, bapak Hasri Efendi, dan Chairusdi serta 2 orang mahasiswa Ilmu Perpustakaan yaitu, Silvia Okta Mela dan Indah Aguslina. penulis menyediakan 5 buah pertanyaan yang harus diisi oleh responden.

No	Aspek yang dinilai	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Desain cover rancangan buku Kumpulan Syair <i>Salawek Dulang (Salawat Talam)</i> di Kecamatan Danau Kembar sudah sesuai dengan tema	0	0	0	3	2
2	Design atau layout isi rancangan buku kumpulan Syair <i>Salawek Dulang</i> di Kecamatan Danau Kembar sudah sesuai dengan konteks syair	0	0	0	2	3
3	Rancangan buku Kumpulan Syair <i>Salawek Dulang (Salawat Talam)</i> di Kecamatan Danau Kembar sudah sesuai sudah menarik	0	0	0	3	2
4	Rancangan buku Kumpulan Syair <i>Salawek Dulang (Salawat Talam)</i> di Kecamatan Danau Kembar sudah efektif untuk membantu dalam penelusuran informasi	0	0	0	1	4
5	Rancangan buku Kumpulan Syair ini sudah bermanfaat bagi saudara/saudari	0	0	0	1	4

**Tabel 3. 2 Hasil kuisioner uji coba kelompok kecil**

Keterangan: 5 = Sangat Setuju  
 4 = Setuju  
 3 = Kurang Setuju  
 2 = Tidak Setuju  
 1 = Sangat Tidak Setuju

Responden	Skor Penilaian				
	A	B	C	D	E
	4	1	0	0	0

**Tabel 3. 3 Hasil angket kesimpulan nilai produk uji coba kelompok kecil**

Keterangan: A = Dapat digunakan tanpa revisi  
 B = Dapat digunakan dengan revisi sedikit  
 C = Dapat digunakan dengan revisi sedang  
 D = Dapat digunakan dengan revisi banyak  
 E = Tidak dapat digunakan

Kesimpulan dari uji coba kelompok kecil tersebut di dapatkan hasilnya sebagai berikut:

- 1) Penyajian desain cover: dua dari lima orang sangat setuju (40%), tiga dari lima orang setuju (60%), kurang setuju (0%), tidak setuju (0%), sangat tidak setuju (0%).
- 2) Design atau layout isi rancangan buku kumpulan syair: tiga dari lima orang sangat setuju (60%), dua dari lima orang setuju (40%), kurang setuju (0%), tidak setuju (0%), sangat tidak setuju (0%).
- 3) Rancangan buku Kumpulan syair sudah sesuai/ sudah menarik: dua dari lima orang sangat setuju (40%), tiga dari lima orang setuju (60%), kurang setuju (0%), tidak setuju (0%), sangat tidak setuju (0%).
- 4) Rancangan buku Kumpulan syair sudah membantu dalam penelusuran informasi: empat dari lima orang sangat setuju (80%), satu dari lima orang setuju (20%), kurang setuju (0%), tidak setuju (0%), sangat tidak setuju (0%).



- 5) Rancangan buku Kumpulan syair sudah bermanfaat: empat dari lima orang sangat setuju (80%), satu dari lima orang setuju (20%), kurang setuju (0%), tidak setuju (0%), sangat tidak setuju (0%).
- 6) Hasil dari kesimpulan angket tersebut Rancangan buku Kumpulan Syair *Salawek Dulang (Salawat Talam)* di Kecamatan Danau Kembar adalah dapat digunakan dengan adanya sedikit revisi.

b. Uji kelompok besar

Dalam uji kelompok besar ini ada 15 orang responden yang terdiri dari 10 masyarakat Kecamatan Danau Kembar, dan 5 orang pegawai Balai Pelestarian Nilai Budaya (BPNB). Untuk menentukan tingkat praktis dan efektivitas produk tersebut para responden diminta untuk mengisi atau menjawab angket kuesioner menggunakan produk Kumpulan Syair *Salawek Dulang (Salawat Talam)* di Kecamatan Danau Kembar.

No	Aspek yang dinilai	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Desain cover rancangan buku Kumpulan Syair <i>Salawek Dulang (Salawat Talam)</i> di Kecamatan Danau Kembar sudah sesuai dengan tema	0	0	2	3	10
2	Design atau layout isi rancangan buku kumpulan Syair <i>Salawek Dulang</i> di Kecamatan Danau Kembar sudah sesuai dengan konteks syair	0	0	1	6	8
3	Rancangan buku Kumpulan Syair <i>Salawek Dulang (Salawat Talam)</i> di Kecamatan Danau Kembar sudah/sesuai sudah menarik	0	0	2	4	9
4	Rancangan buku Kumpulan Syair <i>Salawek Dulang (Salawat Talam)</i> di Kecamatan Danau Kembar sudah efektif untuk membantu dalam penelusuran informasi	0	0	0	8	7
5	Rancangan buku Kumpulan Syair ini sudah bermanfaat bagi saudara/saudari	0	0	1	5	9

**Tabel 3. 4 Tabel kuisioner uji coba kelompok besar**

Keterangan: 5 = Sangat Setuju  
4 = Setuju  
3 = Kurang Setuju  
2 = Tidak Setuju  
1 = Sangat Tidak Setuju

Responden	Skor Penilaian				
	A	B	C	D	E
	10	4	1	0	0

**Tabel 3. 5 Hasil angket kesimpulan nilai produk uji coba kelompok besar**

Kesimpulan dari uji coba kelompok besar tersebut didapatkan hasilnya sebagai berikut:

- a. Penyajian desain cover: sepuluh dari lima belas orang sangat setuju (67%), tiga dari lima belas orang setuju (20,1%), dua dari lima belas orang kurang setuju (13,4%), tidak setuju (0%), sangat tidak setuju (0%).
- b. Design atau layout isi rancangan buku kumpulan syair: delapan dari lima belas orang sangat setuju (53,6%), enam dari lima belas orang setuju (40,2%), satu dari lima belas orang kurang setuju (6,7%), tidak setuju (0%), sangat tidak setuju (0%).
- c. Rancangan buku Kumpulan syair sudah sesuai/ sudah menarik: Sembilan dari lima belas orang sangat setuju (60,3%), empat dari lima belas orang setuju (26,8%), dua dari lima belas orang kurang setuju (13,4%), tidak setuju (0%), sangat tidak setuju (0%).
- d. Rancangan buku Kumpulan syair sudah membantu dalam penelusuran informasi: tujuh dari lima belas orang sangat setuju (46,9%), delapan dari lima belas orang setuju (53,6%), kurang setuju (0%), tidak setuju (0%), sangat tidak setuju (0%).
- e. Rancangan buku Kumpulan syair sudah bermanfaat: Sembilan dari lima belas orang sangat setuju (60,3%), lima dari lima belas orang setuju (33,5%), satu dari lima belas orang kurang setuju (6,7%), tidak setuju (0%), sangat tidak setuju (0%).
- f. Hasil dari kesimpulan angket tersebut Kumpulan Syair *Salawek Dulang (Salawat Talam)* di Kecamatan Danau Kembar adalah dapat digunakan dengan adanya sedikit revisi dibagian cover dan isi.