

المراجع

أ. المراجع العربية

حنا الفاخوري, تاريخ الأدب العربي، (المكتبة البولسية، ١٩٨٧)

ساه علواني, الرسالة علمية بحثها في لدكتور عماد زكي هو عمل أدبي جديد بعنوان " دراسة السكولوجية " البحث عن امرأة مفقودة" لدكتور عماد زكي (دراسة تحليلية سكولوجية على نظرية سيجمون فرويد ,مالانج، ٢٠١٥

راج بيرسود (توم باتلر، باودون)، أهم ٥٠ كتابا في علم النفس، (مكتبة جرير، ٢٠١٢)

طه حسين، أحمد أمين، عبد الوهب، محمد عوض، التوجيه الأدبي، (بيروت، لبنان: جميع حقوق المكتبة الفكرية محفوظة)

عماد زكي, الرواية البحث عن امرأة مفقودة، (مركز ارزية، ٢٠٠٢)

مارتين لينداور، ترجمة: شاكر عبد الحميد، الدراسة النفسية للأدب. UIN IMAM BONJOL PADANG

محمد التونجي، المعجم الفصل في الأدب، بيروت لبنان، دار الكتب العلمية،

محمد شحاته، سيد عبد الله، علم النفسي الجنائي، الرياض: دار غريب للطباعة والنشر

والتوزيع، ١٩٩٤

ب. المراجع الأجنبية

Atkinson, Rita L. ١٩٦٧.. *Pengantar Psikologi* ١. (Jakarta: Edisi ke-٨ Erlangga)

Bimo, Walgito. ٢٠٠٣. *Pengantar Psikologi Umum*, (Yogyakarta: ANDI,)

- Bertens, K. ๒๐๐๖. *Psikoanalisa Sigmund Freud*. (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama)
- Endraswara, S. ๒๐๐๘. *Metodologi Penelitian Sastra : Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. (Yogyakarta : UNY Press)
- Hardjana, Andre, ๑๙๘๐. *Kritik Sastra; Sebuah Pengantar*. (Jakarta: Gramedia.)
- Nana Syaodih Sukmadinata, ๒๐๐๗. *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Remaja Resdakarya)
- Sangidu, ๒๐๐๕. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*, (Yogyakarta: Seksi Penerbitan Sastra Asia Barat,)
- Sapardi Djoko Damono, *Suti*, ๒๐๐๒ (Jakarta: Kompas,)
- Sapardi Joko Damono, ๑๙๙๕. *Sastra, Politik dan Ideologi*, (Depok: Fakultas Sastra UI,
- Sugiyono, ๒๐๐๙. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta)
- Suwardi Endraswara, ๒๐๐๘. *Metodologi Penelitian Sastra*, (Yogyakarta: MedPress)
- Wellek, R. Dan Warren A. ๑๙๕๖. *Teori Kesusastraan* (terjemahan Melani Budianta). (Jakarta : Gramedia)
- William Crain, *Teori perkembangan*, ๒๐๐๗ (Yogyakarta :Pustaka Pelajar)
- Wiyatmi, *Psikologi Sastra dan Aplikasinya*
- Yudrik Jahja, *Psikologi Perkembangan*, ๒๐๑๑ (Jakarta : Kencana)

