

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Karim, yeyen Kiram (2003), *Raja-raja Minangkabau dalam Lintasan Sejarah*, Penerbit Museum Adityawarman Padang.
- Amir, Adriyeti, dkk. *Pemetaan Sastra Lisan Minangkabau*, Padang, Andalas University Press. 2006
- Amor Yusuf, *Pengantar Ilmu Pendidikan*. Jakarta : Galia Indonesia. 1982,
- Arsip Kenagarian Parit 2019
- Cristian Dobin, 1992, *Kebangkitan Islam dalam Ekonomi Petani yang Sedang Berubah. Sumatera Tengah 1784-1847* (Jakarta : INIS, 1992),
- Hasanadi, *Kesenian Ronggeng Pasaman Sebagai Media Pembaharuan masyarakat Multietnis Di Kabupaten Pasaman Barat*, BPSNT (Padang : Departemen Kabupaten dan Pariwisata, 2011),
- Herwandi (2006), *Menggugat Minangkabau*, Padang: University Press.
- <http://sumaterailways.blogspot.co.id/sejarah-perkeretaapian-sumatera-barat.html/21-02-2019/22.00>
- Ifile:///G:(1)%20Stigma%20Belanda%20di%20Ranah%20Minang.htm di Akses tanggal 25-02-2019
- Irhash A. Shamad, *Ilmu Sejarah Perspektif Metodologis dan Acuan* (Jakarta : Haya Press, 2003),
- Khanizar Chan, *Diktat Seni Pertunjukan* (Padang : Fak Sastra Unand, 2002)
- Koentjaraningrat, *Pengantar Ilmu Antropologi*, (Jakarta, reneka cipta, 2009
- Koentjoningrat, *Pengantar Ilmu Antropologi*. (Jakarta Cipta. 1981)
- Latief Dt. Bandaro, dkk. (2004), *Minangkabau yang Gelisah : Mencari strategi Sosialisasi Pewarisan Nilai-Nilai Adat dan Budaya Minangkabau Untuk Generasi Muda*, Bandung : Cv Lubuk Agung.
- Medtas, Anggota Ronggeng, *Wawancara* 04 Februari 2019
- Meri Gusti Putri, *"Eksistensi Kesenian Ronggeng Pada masyarakat di Ranah Minang (studi kasus : Jorong Lubuk Gadang, Kenagarian Parik,*

Kecamatan Koto balingka, Kabupaten pasaman Barat”), skripsi, Padang
Jurusan antropologi Sosial Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,2015

Mimin (57 tahun), *mantan ketua ronggeng*, 28 september 2018 (wawancara)

Mirawat, dkk. *Pengantar Kepemimpinan Pendidikan*, Surabaya : Usaha Nasional.
1986

Muhammad Takari, *Ronggeng dan Serampang Dua Belas (Dalam Kajian Ilmu-
Ilmu Seni)*, (Medan:USU Press,2014),

Mulyadi, “ *Sastra Lisan Ronggeng Pasaman Sebuah Deskripsi* “, skripsi, Padang
Jurusan sastra Indonesia fakultas Sastra Universitas Andalas, 2006,

Mursal Esten (1993), *Tradisi dan Perubahan*, Angkasa Raya Padang Anggota
IKAPI, Padang.

Naskah Pengembangan Media Kebudayaan Jawa Barat.*Sejarah Seni Budaya Jawa
Barat I*, Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Departemen
Pendidikan Dan Kebudayaan (Jakarta) 1997

Nimen, Anggota Ronggeng, *Wawancara* 09 Februari 2019

Nova Ugayani Irti. *Oantun Ronggeng Pasaman Dalam Kaset Rekaman group
Ranah Melintang: Tinjauan Stukturalisme*”, Skripsi, Padang: *Jurusan
Sastra Daerah Minangkabau* Fakultas Sastra Universitas Andalas,2002,

Profil Nagari Parit tahun 2019, *Loc.Cit*

Profil Kenagarian Parit 2019

Profil Kenagarian Parit tahun 2017

Profil Kenagarian Parit tahun 2019

Salahuddin, *Psikologi Agama*, (Jakarta: Rajawali Press 2000),

Sarman, Sekretaris Ronggeng, *Wawancara* 29 Januari 2019

Setriawan, masyarakat Parit, *wawancara* 04 februari 2019

Sidi Bukhari Ibrahim, *Pengaruh Timbal Balik Antara Pendidikan Islam dan
Pergerakan Nasional Islam Minangkabu*, (Jakarta : Gunung Tiga.
1981),

Skripsi Riyen Gusti Supatra, *Perkembangan Perguruan Tradisi Singo Barantai*,
Perpustakaan UIN IB Padang, 2011

Skripsi Rolis Putra Sejarah Kenagarian parit 1957-2017 Perpustakaan UIN iB
Imam Bonjol padang tahun 2017

Sugiyono, 2012. *Metode Penelitian Kualitatif & kuantitatif dan R&D* (Bandung : CV
Alfabeta)

Wikipedia di akses tanggal 08 februari 2019, jam 00.13 WIB

Zakiah Darajat, *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta : Bumi Aksara. 1991,

Zuriati. Ronggeng Pasaman, <http://zuriati.wordpress.com>. Diunduh rabu 24
Januari 2019 pukul 11.00 WIB.