

المراجع

- الشقار, مصطفى . ١٣٧٣-١٩٥٣. ديوان الصافي . مصر : دار الفكر العربي .
- الرصافي, معروف مراجعة الغلايين, مصطفى . ٢٠١٢ . ديوان الرصافي مراجعة معطفي الغيلايين . هنداوى .
- الزيك, أحمد حسن . تاريخ الأدب العربي . القاهرة : دار النهضة .
- بشراوي, أحمد . ٢٠٠٩ . مدخل إلى مناهج النقد الأدبي . بادنج : حيفا فرس .
- مجدوب, عبد العلي . ٢٠١٥ . فصول في موسيقى الشعر . المغرب : دار مجد للإنتاج والنشر .
- محمد بن حسن بن عثمان . ٢٠٠٥ م - ١٤٢٥ هـ . المرشد الوافي في العروض والقوافي . بيروت - لبنان : دار الكتب العلمية .
- مصطفى, محمود . ١٤١٧ هـ ١٩٩٦ م . أهدى سبيل إلى علمي الخليل العروض والقافية . بيروت - لبنان : عاله الكتب .
- صلاح, شعبان . ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م . موسيقى الشعر بين الاتباع والابتداع . القاهرة: دار غريب .
- المطيري , محمد بن فلاح . ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م . القواعد العروضية وأحكام القافية العربية . الكويت : مكتبة أهل الأثر .
- عتيق ، عبد العزيز . ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م . علم العروض والقافية . بيروت : دار النهكة العربية .
- الهاشمي ، محمد علي . ١٤١٢ هـ - ١٩٩١ م . العروض الواضح وعلم القافية . بيروت : دار القلم .

- بطي ، رفائيل . ٢٠١٧ . الأدب العصري في العراق العربي . بغداد : هندوي .
- زرکوب، منصوره زركوب و محمود رضا توكلي محمدي ، ١٤٣٧\٢٠٠٦ م ، الإلتزام
السياسي في شعر معروف الرصافي ، مجلة اللغة العربية وآدابها - السنة الأولى -
العدد الثالث - شتاء .
- الفاخوري ، حنا . ١٠٨٦ . الجامع في تاريخ الادب العربي الأدب الحديث . بيروت -
لبنان ، دار العودة .
- عبدالله ، الحساني حسن . العيون الغامرة على خبايا الرمزة للدماميني . القاهرة : مكتبة
الخانجي ، ١٣٨٢ هـ - ١٩٧٣ م .
- يعقوب، اميل بديع . ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م . المعجم المفصل في علم العروض والقافية
وفنون الشعر . بيروت - لبنان : دار الكتب العلمية .
- الهاشمي ، المرحوم الشهيد أحمد . ١٤٢٧ - ٢٠٠٦ . ميزان الذهب في صناعة شعر العرب
. الطبعة الثالثة .
- معروف ، الدكتور نايف و الدكتور عمر الأسعد . ١٤٤٨ - ١٩٩٧ . علم العروض
التطبيقي ، (بيروت : دار النفائس .
- سلطاني ، الأستاذ الدكتور محمد علي . ١٤٢٧ - ٢٠٠٨ . المختار من علوم البلاغة
والعروض ، سوريا دمشق - برامكة : دار العصماء .

- Wagadinata, Wildana dan Fitriani Laily. ٢٠٠٨. *Sastra Arab Lintas Budaya*. Malang : UIN-Malang Press.
- Kamil, Syukron. ٢٠١٢ *Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- K. Hitti, Philip. ٢٠٠٥. *Histori Of Arabs*. Jakarta : PT Serambi Ilmu Semesta Anggota IKAPI.
- Al-Muhdar, Yunus Ali dan H Bey Arifin. ١٩٨٣. *Sejarah kesusastraan Arab*. Surabaya : PT Bina Ilmu Anggota IKAPI.
- Fathoni, Ahmad Atho'illah. ٢٠٠٧. *Leksikon Sastrawan Arab Modern Biografi dan Karyanya*. Yogyakarta: Data Media.
- Mansyur, Fadil Munawwar. *Sejarah Perkembangan Kesusastraan Arab dan Klasik*. Bandung: Dosen Jurusan Sastra Asia Barat Fakultas Budaya UGM.
- Hamid, Mas'an. *Ilmu Arudh dan Qawafi*.
- Dardiri, Taufiq A. *Perkembangan Puisi Arab Modern*, (Jurnal Adabiyat, Vol. X, No. ٢, ٢٠١١).
- Hadi , Sofyan. *Sastra Arab Sufistik Nusantara Orisinalitas Gagasan dan Stalistika Karya Syaikh Isma'il Al-Minangkabawi*, Tangerang Selatan : Lembaga Studi Islam Progresif (LSIP).

UIN IMAM BONJOL
PADANG