

BAB III

HASIL PENGEMBANGAN

A. Analisis Kebutuhan

Analisis kebutuhan adalah langkah awal untuk mendapatkan data yang dibutuhkan. Data dalam produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat didapatkan dari beberapa laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) yang ada di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat. Data yang terkumpul sebanyak 100 data dimana semua data berasal dari tiga provinsi yang berbeda yaitu Sumatera Barat, Bengkulu, dan Sumatera Selatan sesuai dengan wilayah kerja Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat. Melalui indeks beranotasi ini nantinya dapat membantu pemustaka dalam menelusuri informasi mengenai tari tradisional secara valid, efektif, dan praktis.

Produk ini nantinya akan digunakan oleh mahasiswa, peneliti tentang budaya, dan Dinas Kebudayaan. Anotasi dalam hal ini dapat mempermudah pengguna dalam menelusuri informasi dengan cepat dan akurat karena sudah terdapat keterangan singkat atau ringkasan isi dari tari tradisional. Pada tahap analisis kebutuhan dianalisis tingkat kebutuhan pengguna terhadap produk yang akan dibuat. Analisis dilakukan dengan melakukan wawancara terhadap 3 orang subjek uji coba atau responden yaitu terdiri dari pustakawan, mahasiswa, dan pegawai Dinas Kebudayaan.

Wawancara pertama dilakukan dengan pustakawan Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat bapak Mardoni pada tanggal 18 Juli 2019

mengatakan bahwa data yang sering dicari atau dibutuhkan ketika pemustaka menelusur informasi tentang tari tradisional ini terdiri dari sejarah tari, jumlah penari, gerakan dalam tari, dan pakaian tari.

Wawancara kedua dilakukan dengan bapak Masrizal selaku Pamong Budaya Dinas Kebudayaan Sumbar pada tanggal 18 Juli 2019. Dalam wawancara dia mengatakan bahwa dia juga tidak mengetahui apa itu indeks beranotasi tentang tari, setelah diberikan penjelasan dan mengerti dia mengatakan bahwa dia membutuhkan indeks beranotasi tentang tari tradisional ini dan data yang dibutuhkan terutama yaitu tentang sejarah dari tari tradisional itu sendiri.

Wawancara ketiga dilakukan dengan Reski Suci mahasiswa jurusan Pendidikan Sendratasik Universitas Negeri Padang pada tanggal 19 Juli 2019. Dalam wawancara tersebut dikatakan bahwa dia tidak tau apa itu indeks beranotasi dan dia juga tidak pernah menemukan buku mengenai indeks beranotasi tentang tari tradisional. Setelah dijelaskan apa itu indeks beranotasi tentang tari dia mengatakan bahwa dalam mencari informasi tentang tari nantinya akan terbantu untuk mengetahui apa saja tari tradisional terutama yang ada pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat dan juga bisa menjadi referensi dalam tugas kuliah. Selain itu dalam wawancara dikatakan pula bahwa data yang dibutuhkan mengenai tari tradisional yaitu sejarah tari, jumlah penari, alat musik tari, gerakan tari, dan pakaian tari.

Tabel 1. Hasil Kesimpulan Wawancara Analisis Kebutuhan

Pustakawan	Karyawan Dinas Kebudayaan	Mahasiswa
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sejarah tari ➤ Jumlah penari ➤ Gerakan dalam tari ➤ Pakaian tari 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sejarah tari 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sejarah tari ➤ Jumlah penari ➤ Alat musik tari ➤ Gerakan tari ➤ Pakaian tari

Dari ketiga wawancara diatas dapat disimpulkan bahwa satu orang mahasiswa dan satu orang pegawai Dinas Kebudayaan Sumbar tidak mengetahui apa itu indeks beranotasi tentang tari tradisional dan mereka mendukung dalam pembuatan indeks beranotasi karena nantinya dapat membantu mereka menelusur informasi tentang tari tradisional dengan cepat dan mudah. Data yang dibutuhkan dalam indeks beranotasi tari tradisional sesuai dengan kebutuhan pengguna yakni sejarah tari, jumlah penari, gerakan dalam tari, pakaian tari, alat musik tari, atau keterangan singkat lainnya mengenai tari tradisional. Untuk informasi lainnya akan ditambahkan informasi mengenai judul laporan kegiatan, peneliti, tahun laporan kegiatan, asal tari, kondisi tari, serta anotasi atau deskripsi yang berisi informasi tentang tari tradisional yang dibutuhkan dari hasil wawancara.

B. Rancangan Model (Produk)

Rancangan model (produk) dibuat menggunakan aplikasi Microsoft Office Publisher 2007 yang nantinya dijadikan dalam bentuk buku berbahan dasar kertas HVS dengan ukuran kertas A5 dan jenis tulisan *Times New Roman* dan *Segoe Print*, spasi 1.5 serta menggunakan ukuran tulisan 12. Buku ini isinya meliputi nama tari, judul laporan kegiatan, tahun laporan kegiatan, asal tari, kondisi tari, dan anotasi atau deskripsi dari tari. Buku indeks beranotasi yang

sudah dirancang akan divalidasi oleh Ibu Dian Hafera, M.I. Kom selaku validator ahli.

Dalam merancang produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat diperlukan beberapa cara atau strategi yaitu sebagai berikut:

1. Mengumpulkan data tentang tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat

Data tentang tari tradisional pada laporan kegiatan di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat dikumpulkan dengan mencari satu persatu tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) yang ada di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat.

2. Membaca laporan kegiatan tentang tari tradisional

Dalam membuat anotasi atau deskripsi dari sebuah tari perlu dibaca laporan kegiatan tentang tari tradisional itu sendiri, dimana dalam anotasi nantinya akan dibuat uraian singkat tentang tari tradisional yang terdapat dalam laporan kegiatan.

3. Merancang Indeks Beranotasi

Setelah data yang didapatkan dalam laporan kegiatan termasuk kedalam jenis tari tradisional maka selanjutnya yang dilakukan adalah merancang indeks beranotasi dari tari tradisional dan berkolaborasi dengan ahli melalui wawancara dan angket.

4. Membuat Indeks Beranotasi

Hal yang dilakukan setelah merancang indeks beranotasi selanjutnya membuat indeks beranotasi tentang tari tradisional dan berkolaborasi dengan ahli melalui wawancara dan angket.

5. Indeks Pengarang

Setelah membuat indeks beranotasi selanjutnya dibuatlah indeks pengarang dengan menggunakan format *fancy*.

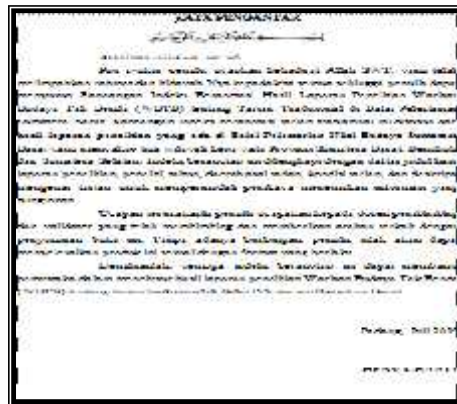
Rancangan model produk untuk membuat indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat adalah sebagai berikut:

a. Cover



Gambar 2. Rancangan Cover

b. Kata Pengantar



Gambar 3. Rancangan Kata Pengantar

c. Daftar Isi

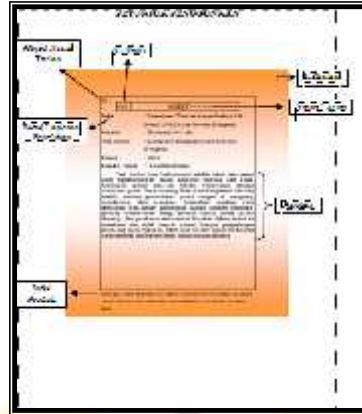
DAFTAR ISI	
KATA PENGANTAR	i
PERSEMBAHAN	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR ISI	v
A	1
B	4
C	11
D	11
E	11
F	11
G	11
H	11
I	11
J	11
K	11
L	11
M	11
N	11
O	11
P	11
Q	11
R	11
S	11
T	11
U	11
V	11
W	11
X	11
Y	11
Z	11
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR PUSTAKA	

Gambar 4. Rancangan Daftar Isi

d. Pendahuluan

Gambar 5. Rancangan Pendahuluan

e. Petunjuk Penggunaan



Gambar 6. Rancangan Petunjuk Penggunaan

f. Indeks Beranotasi



Gambar 7. Rancangan Indeks Beranotasi

g. Indeks Pengarang



Gambar 8. Rancangan Indeks Pengarang

C. Pembuatan atau Pengembangan Model (Produk)

Langkah-langkah dalam pembuatan dan pengembangan model produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat adalah sebagai berikut:

1. Cover

Cover berfungsi sebagai pelindung dari isi buku. Selain itu *cover* juga berfungsi sebagai daya tarik bagi pengguna agar tertarik menggunakan buku indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat dan juga *cover* berfungsi sebagai pemberi identitas dari keseluruhan isi buku.



Gambar 9. Cover Sebelum Divalidasi

Berdasarkan proses validasi yang dilakukan dengan validator ahli, validator mengatakan bahwa *cover* pada produk indeks beranotasi ini sudah bagus dan menarik, tetapi perlu ditambahkan tahun pembuatan pada *cover*.



Gambar 10. Cover Sesudah Divalidasi

Setelah dilakukan perbaikan atas saran yang diberikan oleh validator ahli tentang *cover* indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat maka validator mengatakan bahwa *cover* indeks beranotasi ini sudah bagus dan menarik.

2. Kata Pengantar

Kata pengantar berisi ucapan-ucapan atas selesainya produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat. Ucapan-ucapan tersebut terdiri dari ucapan rasa syukur kepada Allah SWT, ucapan terimakasih, serta tujuan dan manfaat pembuatan produk.



Gambar 11. Kata Pengantar Sebelum Divalidasi

Validator mengatakan bahwa pada bagian kata pengantar belum tepat, terlalu banyak ketukan pada awalan paragraf, maka dikurangi menjadi 5 sampai 7 ketukan saja.



Gambar 12. Kata Pengantar Sesudah Divalidasi

Setelah dilakukan perbaikan atas saran yang diberikan oleh validator ahli tentang kata pengantar, maka validator mengatakan bahwa kata pengantar rancangan indeks beranotasi ini sudah tepat.

DAFTAR ISI	
KATA PENGANTAR.....	1
DAFTAR ISI.....	18
PENDAHULUAN.....	18
1.1. Latar Belakang.....	18
1.2. Maksud dan Tujuan.....	18
1.3. Ruang Lingkup.....	18
1.4. Manfaat.....	18
1.5. Kesimpulan.....	18
2.1.1. Beranotasi.....	19
2.1.2. Beranotasi.....	19
2.1.3. Beranotasi.....	19
2.1.4. Beranotasi.....	19
2.1.5. Beranotasi.....	19
2.1.6. Beranotasi.....	19
2.1.7. Beranotasi.....	19
2.1.8. Beranotasi.....	19
2.1.9. Beranotasi.....	19
2.1.10. Beranotasi.....	19
2.1.11. Beranotasi.....	19
2.1.12. Beranotasi.....	19
2.1.13. Beranotasi.....	19
2.1.14. Beranotasi.....	19
2.1.15. Beranotasi.....	19
2.1.16. Beranotasi.....	19
2.1.17. Beranotasi.....	19
2.1.18. Beranotasi.....	19
2.1.19. Beranotasi.....	19
2.1.20. Beranotasi.....	19
2.1.21. Beranotasi.....	19
2.1.22. Beranotasi.....	19
2.1.23. Beranotasi.....	19
2.1.24. Beranotasi.....	19
2.1.25. Beranotasi.....	19

Gambar 14. Daftar Isi Sesudah Divalidasi

Setelah dilakukan perbaikan atas saran yang diberikan oleh validator ahli tentang daftar isi, maka validator mengatakan bahwa rancangan indeks beranotasi tari tradisional ini mudah ditelusuri dengan menggunakan daftar isi.

4. Pendahuluan

Pendahuluan berisi tentang latar belakang dari produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat. Selain itu pada pendahuluan juga menceritakan tentang maksud dan tujuan dari pembuatan indeks beranotasi.

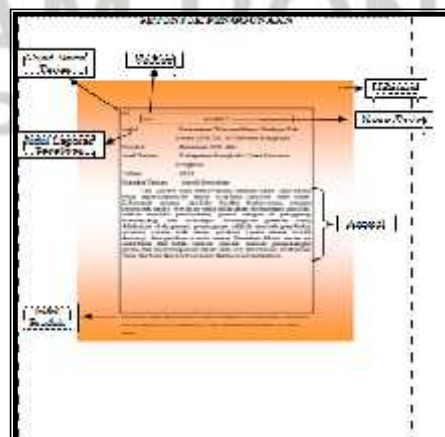


Gambar 15. Pendahuluan Sesudah Divalidasi

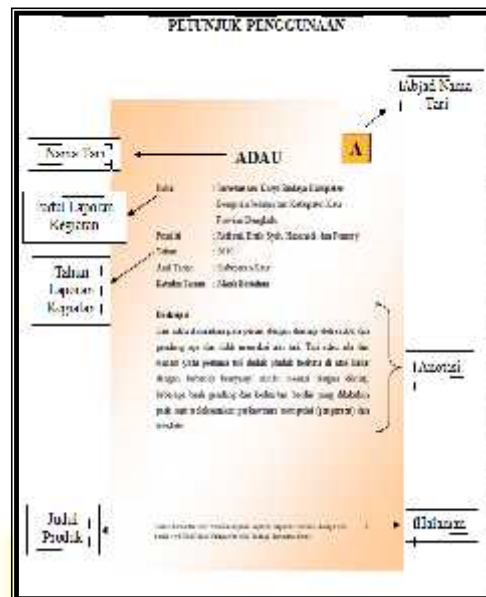
Pendahuluan pada produk indeks beranotasi menurut validator ahli sudah sesuai dengan syarat dan ketentuan sehingga tidak perlu dilakukan perubahan.

5. Petunjuk Penggunaan

Petunjuk penggunaan berguna untuk membantu pengguna dalam menggunakan informasi yang terdapat dalam produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat.



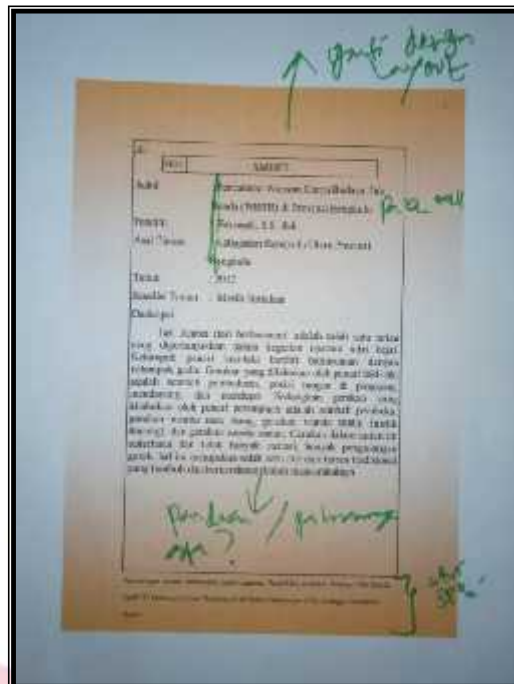
Gambar 16. Petunjuk Penggunaan Sebelum Divalidasi



Gambar 17. Petunjuk Penggunaan Sesudah Divalidasi

6. Indeks beranotasi

Indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat ini digunakan sebagai bahan referensi bagi pustakawan ataupun pengguna dalam menelusuri informasi tentang tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat. Indeks beranotasi ini berisi tentang judul tari, abjad tari, judul laporan kegiatan, peneliti, tahun laporan kegiatan, asal tari, kondisi tari, serta anotasi atau deskripsi dari tari, melalui anotasi pengguna bisa mengetahui tentang tari itu sendiri tanpa perlu lagi melihat laporan kegiatan.



Gambar 18. Indeks Beranotasi Sebelum Divalidasi

Berdasarkan proses validasi pertama, validator mengatakan bahwa *design layout* pada produk harus diganti, serta pada bagian judul laporan kegiatan, peneliti, tahun, asal tari, serta kondisi tari perlu dirapikan lagi. Selain itu pada bagian anotasi dibuatkan keterangan panduan/patokan dalam membuat anotasi pada bagian informasi tambahan.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL
PADANG



Gambar 19. Indeks Beranotasi Sebelum Divalidasi

Pada validasi kedua, validator ahli mengatakan bahwa pada bagian judul laporan kegiatan, peneliti, tahun, asal tari, serta kondisi tari tidak usah diberi kotak. Pada bagian deskripsi hurufnya ditebalkan dan diberi jarak dari keterangan yang diatas.



Gambar 20. Indeks Beranotasi Sesudah Divalidasi

Setelah dilakukan perbaikan atas saran yang diberikan oleh validator ahli tentang isi produk, maka validator mengatakan bahwa indeks beranotasi ini sudah lengkap.

7. Indeks Pengarang

Indeks pengarang terletak pada bagian belakang buku. Indeks ini berguna untuk membantu pengguna dalam menelusuri tari tradisional melalui pengarang atau peneliti laporan kegiatan. Pada indeks pengarang ini terdapat nama pengarang atau peneliti yang tersusun menurut abjad serta halaman dimana pengarang atau peneliti tersebut terdapat dalam produk tersebut.

INDEKS PENGARANG	
K	K
A	B
C	D
E	F
G	H
I	J
K	L
M	N
O	P
Q	R
S	T
U	V
W	X
Y	Z

Gambar 21. Indeks Pengarang Sesudah Divalidasi

Setelah dilakukan validasi, validator ahli mengatakan bahwa indeks pengarang pada bagian belakang buku sudah membantu dalam menelusuri informasi.

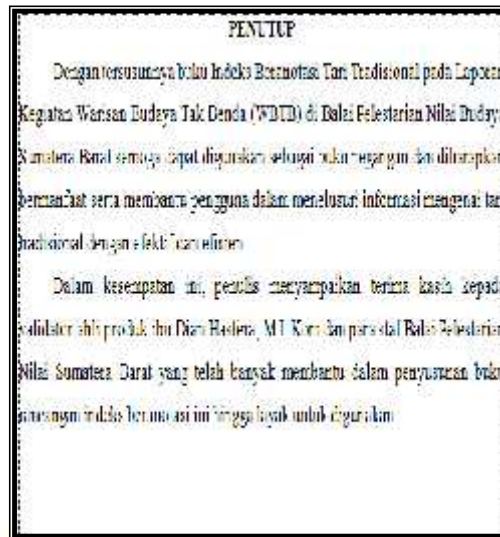
8. Penutup

Bagian penutup pada produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat berisi tentang harapan penulis serta ucapan terimakasih kepada yang telah membantu dalam menyelesaikan produk indeks beranotasi.



Gambar 22. Penutup Sebelum Divalidasi

Pada bagian penutup berdasarkan proses validasi, validator mengatakan bahwa tidak perlu dicantumkan keterangan tempat, tanggal, penyusun, dan nama penyusun produk.



Gambar 23. Penutup Sesudah Divalidasi

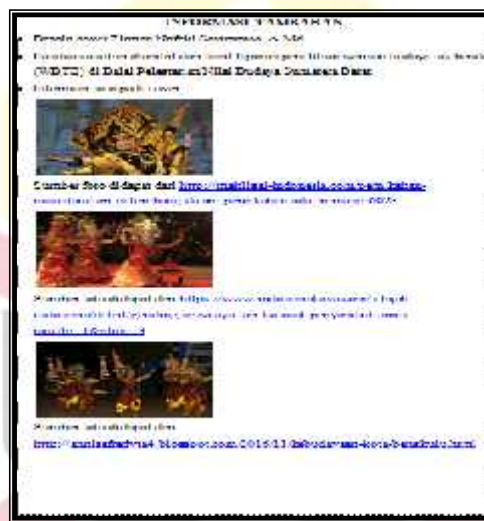
9. Informasi Tambahan

Informasi tambahan berisi tentang informasi yang belum tertera di halaman-halaman sebelumnya seperti informasi mengenai desain *cover*, sumber foto yang terdapat di *cover*, dan sumber anotasi yang terdapat dalam produk. Hal ini berguna untuk menghindari plagiat pada sebuah karya atau produk.



Gambar 24. Informasi Tambahan Sebelum Divalidasi

Berdasarkan proses validasi yang dilakukan dengan validator ahli, validator mengatakan bahwa perlu ditambahkan bagian informasi tambahan mengenai siapa yang merancang *cover*, sumber foto yang ada di *cover*, serta patokan/panduan dalam membuat anotasi pada produk. Pada bagian “Sumber” diganti menjadi “Informasi Tambahan” dan pada bagian isi diberi poin agar lebih terlihat bagian-bagiannya.



Gambar 25. Informasi Tambahan Sesudah Divalidasi

10. Biografi Penulis

Biografi penulis adalah informasi mengenai penulis produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat serta informasi yang membantu dalam menghubungi penulis.



Gambar 26. Biografi Penulis Sesudah Divalidasi

Berikut adalah ketentuan pemberian penilaian terhadap pproduk indeks beranotasi tentang tari tradisonal:

Tabel 2. Pemberian Bobot Skala Likert

Jawaban	Simbol	Skor
Sangat Setuju	SS	5
Setuju	S	4
Ragu-Ragu	R	3
Tidak Setuju	TS	2
Sangat Tidak Setuju	STS	1

Sumber : (Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D), 2012)

Keterangan Kesimpulan Penilaian:

- A : Dapat digunakan tanpa revisi
- B : Dapat digunakan dengan revisi sedikit
- C : Dapat digunakan dengan revisi sedang
- D : Dapat digunakan dengan revisi banyak
- E : Tidak dapat digunakan

Produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat ini telah divalidasi oleh validator ahli Ibu Dian Hasfera, M.I. Kom sebanyak tiga kali dengan nilai sebagai berikut:

Tabel 3. Hasil Lembar Penilaian Validasi I

Validasi	Pernyataan														Kesimpulan Penilaian
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
I	4	2	3	2	2	3	4	2	2	2	3	3	3	3	D

Berdasarkan tabel hasil lembar penilaian validasi I diketahui bahwa pada pernyataan 1 validator menyatakan setuju bahwa *cover* produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat sudah bagus dan menarik. Pada pernyataan 2 validator menyatakan tidak setuju bahwa kata pengantar dalam produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat sudah tepat.

Kemudian pada pernyataan 3 validator mengatakan kurang setuju bahwa produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat mudah ditelusuri dengan menggunakan daftar isi. Pada pernyataan 4 validator mengatakan tidak setuju bahwa bagian pendahuluan pada produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda

(WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat sudah sesuai dengan syarat dan ketentuan.

Selanjutnya pada pernyataan 5 validator mengatakan tidak setuju bahwa bagian petunjuk penggunaan dapat mempermudah dalam menggunakan produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat. Pada pernyataan 6 validator mengatakan kurang setuju bahwa tata bahasa yang digunakan dalam produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat sudah tepat dan mudah dipahami.

Selain itu pada pernyataan 7 validator mengatakan setuju bahwa susunan entri/isi dalam produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat sudah lengkap. Pada pernyataan 8 validator juga mengatakan tidak setuju bahwa bagian indeks pengarang pada bagian belakang buku sudah membantu dalam menelusuri informasi.

Kemudian berdasarkan pernyataan 9 validator mengatakan tidak setuju bahwa bagian penutup sudah sesuai dengan kebutuhan. Pada pernyataan 10 validator mengatakan tidak setuju bahwa bagian informasi tambahan sudah dapat dipahami. Untuk pernyataan 11 validator menyatakan kurang setuju bahwa bagian biografi penulis terdapat informasi yang cukup mengenai penulis. Dalam pernyataan 12 validator menyatakan kurang setuju bahwa produk indeks

beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat mudah digunakan.

Selanjutnya pada pernyataan 13 validator mengatakan tidak setuju bahwa susunan produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat mudah dipahami. Terakhir pada pernyataan 14 validator mengatakan kurang setuju bahwa produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat ini sudah layak untuk digunakan.

Berdasarkan uraian di atas, pada lembar penilaian validasi I, validator mengatakan bahwa masih banyak komponen produk yang belum lengkap, maka validator memberi nilai D yaitu produk dapat digunakan dengan revisi banyak/belum layak untuk digunakan dan memberi saran untuk melengkapi seluruh komponen pada produk.

Tabel 4. Hasil Lembar Penilaian Validasi II

Validasi	Pernyataan														Kesimpulan
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Penilaian
II	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	B

Berdasarkan tabel hasil lembar penilaian validasi II diketahui bahwa pada pernyataan 1 validator menyatakan sangat setuju bahwa *cover* produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat sudah bagus dan menarik. Pada pernyataan 2 validator menyatakan setuju bahwa kata pengantar

dalam produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat sudah tepat.

Kemudian pada pernyataan 3 validator mengatakan setuju bahwa produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat mudah ditelusuri dengan menggunakan daftar isi. Pada pernyataan 4 validator mengatakan setuju bahwa bagian pendahuluan pada produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat sudah sesuai dengan syarat dan ketentuan.

Selanjutnya pada pernyataan 5 validator mengatakan setuju bahwa bagian petunjuk penggunaan dapat mempermudah dalam menggunakan produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat. Pada pernyataan 6 validator mengatakan setuju bahwa tata bahasa yang digunakan dalam produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat sudah tepat dan mudah dipahami.

Selain itu pada pernyataan 7 validator mengatakan kurang setuju bahwa susunan entri/isi dalam produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat sudah lengkap. Pada pernyataan 8 validator juga mengatakan

setuju bahwa bagian indeks pengarang pada bagian belakang buku sudah membantu dalam menelusuri informasi.

Kemudian berdasarkan pernyataan 9 validator mengatakan setuju bahwa bagian penutup sudah sesuai dengan kebutuhan. Pada pernyataan 10 validator mengatakan setuju bahwa bagian informasi tambahan sudah dapat dipahami. Untuk pernyataan 11 validator menyatakan setuju bahwa bagian biografi penulis terdapat informasi yang cukup mengenai penulis. Dalam pernyataan 12 validator menyatakan setuju bahwa produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat mudah digunakan.

Selanjutnya pada pernyataan 13 validator mengatakan setuju bahwa susunan produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat mudah dipahami. Terakhir pada pernyataan 14 validator mengatakan setuju bahwa produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat ini sudah layak untuk digunakan.

Berdasarkan uraian di atas, pada lembar penilaian validasi II, validator memberi nilai B yaitu produk dapat digunakan dengan revisi sedikit dan memberikan saran bahwa penggunaan *layout* dan *editional* tidak tepat, maka harus diperbaiki lagi.

Tabel 5. Hasil Lembar Penilaian Validasi III

Validasi	Pernyataan														Kesimpulan Penilaian
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
III	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	5	5	5	A

Berdasarkan tabel hasil lembar penilaian validasi III diketahui bahwa pada pernyataan 1 validator menyatakan sangat setuju bahwa *cover* produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat sudah bagus dan menarik. Pada pernyataan 2 validator menyatakan setuju bahwa kata pengantar dalam produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat sudah tepat.

Kemudian pada pernyataan 3 validator mengatakan setuju bahwa produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat mudah ditelusuri dengan menggunakan daftar isi. Pada pernyataan 4 validator mengatakan setuju bahwa bagian pendahuluan pada produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat sudah sesuai dengan syarat dan ketentuan.

Selanjutnya pada pernyataan 5 validator mengatakan setuju bahwa bagian petunjuk penggunaan dapat mempermudah dalam menggunakan produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak

Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat. Pada pernyataan 6 validator mengatakan setuju bahwa tata bahasa yang digunakan dalam produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat sudah tepat dan mudah dipahami.

Selain itu pada pernyataan 7 validator mengatakan setuju bahwa susunan entri/isi dalam produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat sudah lengkap. Pada pernyataan 8 validator juga mengatakan sangat setuju bahwa bagian indeks pengarang pada bagian belakang buku sudah membantu dalam menelusuri informasi.

Kemudian berdasarkan pernyataan 9 validator mengatakan setuju bahwa bagian penutup sudah sesuai dengan kebutuhan. Pada pernyataan 10 validator mengatakan setuju bahwa bagian informasi tambahan sudah dapat dipahami. Untuk pernyataan 11 validator menyatakan setuju bahwa bagian biografi penulis terdapat informasi yang cukup mengenai penulis. Dalam pernyataan 12 validator menyatakan sangat setuju bahwa produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat mudah digunakan.

Selanjutnya pada pernyataan 13 validator mengatakan sangat setuju bahwa susunan produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat mudah dipahami. Terakhir pada pernyataan 14 validator mengatakan sangat

setuju bahwa produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat ini sudah layak untuk digunakan.

Berdasarkan uraian di atas, pada lembar penilaian validasi III, validator memberi nilai A yaitu produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat dapat digunakan tanpa revisi dan layak untuk digunakan.

D. Evaluasi atau Pengujian Model (Produk)

Setelah produk divalidasi atau disetujui oleh validator ahli dan layak untuk digunakan dan diuji cobakan, maka dilakukanlah uji coba terhadap kelompok kecil dan kelompok besar, dimana untuk uji coba pada kelompok kecil dilakukan kepada 5 orang yang terdiri dari 1 orang peneliti, 1 orang pustakawan, 1 orang pegawai Dinas Kebudayaan Sumbar, dan 2 orang mahasiswa dari jurusan Pendidikan Sendratasik Universitas Negeri Padang, sedangkan uji coba terhadap kelompok besar dilakukan kepada 20 orang yang terdiri dari 5 orang peneliti, 4 orang pegawai pustakawan, 6 orang pegawai Dinas Kebudayaan Sumbar, serta 5 orang mahasiswa dari jurusan Pendidikan Sendratasik Universitas Negeri Padang.

Untuk menentukan tingkat keefektifan dan kepraktisan produk, maka responden diminta untuk mengisi atau menjawab kuisisioner setelah mereka menggunakan produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat.

Berikut adalah ketentuan dari skor penilaian.

Tabel 6. Tafsiran Nilai Rata-Rata

Interval	Kriteria
1,00-1,80	Sangat tidak baik/Sangat rendah
1,81-2,60	Tidak baik /Rendah
2,61-3,40	Cukup baik/Sedang
3,41-4,20	Baik/Tinggi
4,21-5,00	Sangat baik/Sangat tinggi

Sumber : (Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D), 2011).

Setelah semua data kuisisioner terkumpul, maka langkah selanjutnya adalah menganalisis data tersebut.

1. Uji Coba Kelompok Kecil

Uji coba kelompok kecil dilakukan kepada 5 orang yang terdiri dari 1 orang peneliti yaitu bapak Undri, SS. M.Si, 1 orang pustakawan yaitu bapak Mardoni, 1 orang pegawai Dinas Kebudayaan Sumbar yaitu bapak Etweldi, S.Pd, dan 2 orang mahasiswa dari jurusan Pendidikan Sendratasik Universitas Negeri Padang yaitu Reski Suci dan Nadia Putri Yolanda.

a. Pernyataan Efektif

Pernyataan efektif maksudnya adalah pernyataan yang menyatakan bahwa produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat sudah sesuai dengan kebutuhan pengguna. Pernyataan yang menyatakan tentang keefektifan produk indeks beranotasi ini terdapat pada pernyataan nomor 1, 2, 3, 5, 6. Berikut hasil uji coba kelompok kecil.

Tabel 7. Hasil Uji Coba Kelompok Kecil Yang Efektif

Responden	Pernyataan					Total	Rata-rata
	1	2	3	5	6		
1	5	5	5	4	5	24	4,8
2	4	4	4	4	4	20	4
3	5	5	5	5	5	25	5
4	4	5	5	4	4	22	4,4
5	5	5	5	4	5	24	4,8
Total	23	24	24	21	23	115	23
Rata-rata	4,6	4,8	4,8	4,2	4,6	23	4,6

Tabel 8. Pemberian Bobot Skala Likert

Jawaban	Simbol	Skor
Sangat Setuju	SS	5
Setuju	S	4
Ragu-Ragu	R	3
Tidak Setuju	TS	2
Sangat Tidak Setuju	STS	1

Sumber : (Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D), 2012)

Berdasarkan hasil uji coba kelompok kecil mengenai pernyataan yang efektif dapat diketahui bahwa pernyataan pertama tentang *desain cover* produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat sudah bagus dan menarik yang menjawab sangat setuju sebanyak 3 orang, setuju sebanyak 2

orang, dan penilaian responden dari pernyataan pertama mendapatkan nilai rata-rata 4,6 yang berarti sangat baik/sangat tinggi.

Pernyataan kedua tentang produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat mudah ditelusuri dengan menggunakan daftar isi yang menjawab sangat setuju sebanyak 4 orang, setuju 1 orang, dan penilaian responden dari pernyataan kedua mendapatkan nilai rata-rata 4,8 yang berarti sangat baik/sangat tinggi.

Pada pernyataan ketiga tentang bagian petunjuk penggunaan dapat mempermudah dalam menggunakan produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat yang menjawab sangat setuju sebanyak 4 orang, setuju 1 orang, dan penilaian responden dari pernyataan ketiga mendapatkan nilai rata-rata 4,8 yang berarti sangat baik/sangat tinggi.

Kemudian pada pernyataan kelima tentang informasi yang terdapat dalam isi produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat sudah efektif untuk memenuhi kebutuhan pengguna yang menjawab sangat setuju sebanyak 1 orang, setuju sebanyak 4 orang, dan penilaian responden dari pernyataan kelima mendapatkan nilai rata-rata 4,2 yang berarti baik/tinggi.

Selanjutnya pada pernyataan keenam tentang indeks pengarang pada belakang buku produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera

Barat mempermudah dalam menelusur informasi melalui nama pengarang/peneliti yang menjawab sangat setuju sebanyak 3 orang, setuju sebanyak 2 orang, dan penilaian responden dari pernyataan keenam mendapatkan nilai rata-rata 4,6 yang berarti sangat baik/sangat tinggi.

Dari hasil uji coba kelompok kecil di atas dapat disimpulkan bahwa penilaian responden secara keseluruhan mengenai pernyataan efektif mendapatkan nilai rata-rata 4,6 yang mana produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat sangat baik/sangat tinggi dan sudah efektif untuk digunakan.

b. Pernyataan Praktis

Pernyataan praktis maksudnya adalah pernyataan yang menyatakan bahwa produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat mudah digunakan untuk menelusuri informasi yang dibutuhkan oleh pengguna tanpa memerlukan waktu yang lama. Pernyataan yang menyatakan tentang kepraktisan produk indeks beranotasi ini terdapat pada pernyataan nomor 4, 7, 8, 9, 10. Berikut hasil uji coba kelompok kecil.

Tabel 9. Hasil Uji Coba Kelompok Kecil Yang Praktis

Responden	Pernyataan					Total	Rata-rata
	4	7	8	9	10		
1	4	4	4	5	4	21	4,2
2	4	4	4	4	4	20	4
3	5	5	5	5	5	25	5
4	4	4	5	5	4	22	4,4
5	4	5	5	5	5	24	4,8
Total	21	22	23	24	22	112	22,4
Rata-rata	4,2	4,4	4,6	4,8	4,4	22,4	4,5

Tabel 10. Pemberian Bobot Skala Likert

Jawaban	Simbol	Skor
Sangat Setuju	SS	5
Setuju	S	4
Ragu-Ragu	R	3
Tidak Setuju	TS	2
Sangat Tidak Setuju	STS	1

Sumber : (Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D), 2012)

Berdasarkan hasil uji coba kelompok kecil mengenai pernyataan yang praktis dapat diketahui bahwa pernyataan keempat tentang tata bahasa yang digunakan dalam produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat mudah dipahami yang menjawab sangat setuju sebanyak 1 orang, setuju

sebanyak 4 orang, dan penilaian responden dari pernyataan keempat mendapatkan nilai rata-rata 4,2 yang berarti baik/tinggi.

Pernyataan ketujuh tentang produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat mempermudah dalam menelusuri informasi mengenai tari tradisional yang menjawab sangat setuju sebanyak 2 orang, setuju 3 orang, dan penilaian responden dari pernyataan ketujuh mendapatkan nilai rata-rata 4,4 yang berarti sangat baik/sangat tinggi.

Pada pernyataan kedelapan tentang adanya produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat ini pengguna bisa mencari informasi mengenai tari tradisional sesuai dengan kebutuhan tanpa memakan waktu yang lama yang menjawab sangat setuju sebanyak 3 orang, setuju 2 orang, dan penilaian responden dari pernyataan kedelapan mendapatkan nilai rata-rata 4,6 yang berarti sangat baik/sangat tinggi.

Kemudian pada pernyataan kesembilan yaitu dengan adanya produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat pengguna dapat mengetahui tari tradisional apa saja yang ada pada hasil laporan penelitian di BPNB Sumatera Barat yang menjawab sangat setuju sebanyak 4 orang, setuju sebanyak 1 orang, dan penilaian responden dari pernyataan kesembilan mendapatkan nilai rata-rata 4,8 yang berarti sangat baik/sangat tinggi.

Selanjutnya pada pernyataan kesepuluh tentang produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat mudah digunakan yang menjawab sangat setuju sebanyak 2 orang, setuju sebanyak 3 orang, dan penilaian responden dari pernyataan kesepuluh mendapatkan nilai rata-rata 4,4 yang berarti sangat baik/sangat tinggi.

Dari hasil uji coba kelompok kecil di atas dapat disimpulkan bahwa penilaian responden secara keseluruhan mengenai pernyataan praktis mendapatkan nilai rata-rata 4,5 yang mana produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat sangat baik/sangat tinggi dan sudah praktis untuk digunakan tanpa memakan waktu yang lama.

Setelah masing-masing pernyataan keefektifan dan kepraktisan produk pada uji coba kelompok kecil dianalisis, selanjutnya dianalisis pada uji kelompok kecil secara keseluruhan mulai dari pernyataan efektif dan pernyataan praktis. Berikut adalah uji kelompok kecil secara keseluruhan.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL
PADANG

Tabel 11. Uji Kelompok Kecil Secara Keseluruhan

Responden	Pernyataan										Total	Rata-Rata
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	5	5	5	4	4	5	4	4	5	4	45	4,5
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4
3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5
4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	44	4,4
5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	48	4,8
Total	23	24	24	21	21	23	22	23	24	22	227	22,7
Rata-Rata	4,6	4,8	4,8	4,2	4,2	4,6	4,4	4,6	4,8	4,4	45,4	4,5

Berdasarkan uji kelompok kecil secara keseluruhan di atas penilaian responden terhadap produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat mendapatkan nilai rata-rata 4,5 yang berarti produk sangat baik/sangat tinggi serta sudah efektif, praktis, dan layak untuk digunakan.

Berikut adalah hasil penilaian secara keseluruhan uji coba kelompok kecil:

Tabel 12. Hasil Penilaian Secara Keseluruhan Uji Coba Kelompok Kecil

No	Aspek yang Dinilai	Responden				
		1	2	3	4	5
1	Penilaian secara umum terhadap sistematis pembuatan produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya	A	A	A	A	A

Keterangan:

A : Dapat digunakan tanpa revisi

B : Dapat digunakan dengan revisi sedikit

C : Dapat digunakan dengan revisi sedang

D : Dapat digunakan dengan revisi banyak

E : Tidak dapat digunakan

Dari hasil penilaian secara keseluruhan dari uji coba kelompok kecil dapat disimpulkan bahwa kelima responden memberikan nilai A yang mana produk dapat digunakan tanpa revisi, namun beberapa responden memberikan saran bahwa alangkah baiknya tari tradisional dikelompokkan berdasarkan provinsi tetapi tetap berdasarkan abjad.

2. Uji Coba Kelompok Besar

Uji coba kelompok besar dilakukan kepada 20 orang yang terdiri dari 5 orang peneliti yaitu ibu Ernotip, ibu Rismadona, bapak Efrianto A., ibu Silvia Devi, dan Bapak Drs. Refisrul, 4 orang pegawai pustakawan yaitu bapak Yondri, bapak Noveri, ibu Agustina Warni, dan bapak Muhammad Djaka Hidayat, 6 orang pegawai Dinas Kebudayaan Sumbar yaitu bapak Masrizal, bapak Zalfindra Darma Gustiwarman, SH., bapak Bambang Suyanto, bapak Suwhendri, bapak Ardianto, SE., dan ibu Sri Arianti , serta 5 orang mahasiswa dari jurusan Pendidikan Sendratasik Universitas Negeri Padang yaitu Yolanda Afika, Meli Rahma Neli, Rio Saputra, Albadri, dan Utiyana Ilhami Sahlan.

a. Pernyataan Efektif

Pernyataan efektif maksudnya adalah pernyataan yang menyatakan bahwa produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat sudah sesuai dengan kebutuhan pengguna. Pernyataan yang menyatakan tentang keefektifan produk indeks beranotasi ini terdapat pada pernyataan nomor 1, 2, 3, 5, 6. Berikut hasil uji coba kelompok besar.

Tabel 13. Hasil Uji Coba Kelompok Besar Yang Efektif

Responden	Pernyataan					Total	Rata-Rata
	1	2	3	5	6		
1	3	4	4	4	4	19	3,8
2	5	5	5	4	5	24	4,8
3	5	5	5	5	5	25	5
4	3	3	5	5	3	19	3,8
5	4	4	4	5	4	21	4,2
6	4	4	5	4	5	22	4,4
7	5	4	4	4	4	21	4,2
8	5	4	4	4	4	21	4,2
9	5	5	5	5	5	25	5
10	4	4	5	4	5	22	4,4
11	4	5	4	4	4	21	4,2
12	5	4	5	5	4	23	4,6
13	4	5	5	4	5	23	4,6
14	4	4	5	4	5	22	4,4
15	5	5	5	4	4	23	4,6
16	4	4	5	4	4	21	4,2
17	5	4	5	5	4	23	4,6
18	5	4	4	5	4	22	4,4
19	4	4	5	4	5	22	4,4
20	5	4	5	5	5	24	4,8
Total	88	85	94	88	88	443	88,6
Rata-Rata	4,4	4,2	4,7	4,4	4,4	22,1	4,4

Tabel 14. Pemberian Bobot Skala Likert

Jawaban	Simbol	Skor
Sangat Setuju	SS	5
Setuju	S	4
Ragu-Ragu	R	3
Tidak Setuju	TS	2
Sangat Tidak Setuju	STS	1

Sumber : (Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D), 2012)

Berdasarkan hasil uji coba kelompok besar mengenai pernyataan yang efektif dapat diketahui bahwa pernyataan pertama tentang *desain cover* produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat sudah bagus dan menarik yang menjawab sangat setuju sebanyak 10 orang, setuju sebanyak 8 orang, kurang setuju sebanyak 2 orang, dan penilaian responden dari pernyataan pertama mendapatkan nilai rata-rata 4,4 yang berarti sangat baik/sangat tinggi.

Pernyataan kedua tentang produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat mudah ditelusuri dengan menggunakan daftar isi yang menjawab sangat setuju sebanyak 6 orang, setuju 13 orang, kurang setuju sebanyak 1 orang, dan penilaian responden dari pernyataan kedua mendapatkan nilai rata-rata 4,2 yang berarti baik/tinggi.

Pada pernyataan ketiga tentang bagian petunjuk penggunaan dapat mempermudah dalam menggunakan produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat yang menjawab sangat setuju sebanyak 14 orang, setuju 6

orang, dan penilaian responden dari pernyataan ketiga mendapatkan nilai rata-rata 4,7 yang berarti sangat baik/sangat tinggi.

Kemudian pada pernyataan kelima tentang informasi yang terdapat dalam isi produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat sudah efektif untuk memenuhi kebutuhan pengguna yang menjawab sangat setuju sebanyak 8 orang, setuju sebanyak 12 orang, dan penilaian responden dari pernyataan kelima mendapatkan nilai rata-rata 4,4 yang berarti sangat baik/sangat tinggi.

Selanjutnya pada pernyataan keenam tentang indeks pengarang pada belakang buku produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat mempermudah dalam menelusur informasi melalui nama pengarang/peneliti yang menjawab sangat setuju sebanyak 9 orang, setuju sebanyak 10 orang, 1 orang kurang setuju, dan penilaian responden dari pernyataan keenam mendapatkan nilai rata-rata 4,4 yang berarti sangat baik/sangat tinggi.

Dari hasil uji coba kelompok besar di atas dapat disimpulkan bahwa penilaian responden secara keseluruhan mengenai pernyataan efektif mendapatkan nilai rata-rata 4,4 yang mana produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat sangat baik/sangat tinggi dan sudah praktis untuk digunakan tanpa memakan waktu yang lama.

b. Pernyataan Praktis

Pernyataan praktis maksudnya adalah pernyataan yang menyatakan bahwa produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat mudah digunakan untuk menelusuri informasi yang dibutuhkan oleh pengguna tanpa memerlukan waktu yang lama. Pernyataan yang menyatakan tentang kepraktisan produk indeks beranotasi ini terdapat pada pernyataan nomor 4, 7, 8, 9, 10. Berikut hasil uji coba kelompok besar.

Tabel 15. Hasil Uji Coba Kelompok Besar Yang Praktis

Responden	Pernyataan					Total	Rata-Rata
	4	7	8	9	10		
1	3	4	4	4	4	19	3,8
2	4	4	5	5	5	23	4,6
3	5	5	5	5	4	24	4,8
4	5	5	5	5	5	25	5
5	3	5	4	4	4	20	4
6	4	4	4	5	4	21	4,2
7	4	4	4	4	4	20	4
8	4	4	4	4	4	20	4
9	5	5	5	5	5	25	5
10	4	4	4	4	4	20	4
11	4	4	4	4	4	20	4
12	4	5	4	5	4	22	4,4
13	4	4	4	5	4	21	4,2
14	4	4	4	5	4	21	4,2
15	4	5	5	5	4	23	4,6
16	5	4	5	4	5	23	4,6
17	5	5	4	5	4	23	4,6
18	5	5	5	5	5	25	5
19	4	5	4	5	4	22	4,4
20	4	5	4	5	5	23	4,6
Total	84	90	87	93	86	440	88
Rata-Rata	4,2	4,5	4,3	4,6	4,3	22,9	4,4

Tabel 16. Pemberian Bobot Skala Likert

Jawaban	Simbol	Skor
Sangat Setuju	SS	5
Setuju	S	4
Ragu-Ragu	R	3
Tidak Setuju	TS	2
Sangat Tidak Setuju	STS	1

Sumber : (Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D), 2012)

Berdasarkan hasil uji coba kelompok besar mengenai pernyataan yang praktis dapat diketahui bahwa pernyataan keempat tentang tata bahasa yang digunakan dalam produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat mudah dipahami yang menjawab sangat setuju sebanyak 6 orang, setuju sebanyak 12 orang, kurang setuju sebanyak 2 orang, dan penilaian responden dari pernyataan keempat mendapatkan nilai rata-rata 4,2 yang berarti baik/tinggi.

Pernyataan ketujuh tentang produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat mempermudah dalam menelusuri informasi mengenai tari tradisional yang menjawab sangat setuju sebanyak 10 orang, setuju 10 orang, dan penilaian responden dari pernyataan ketujuh mendapatkan nilai rata-rata 4,5 yang berarti sangat baik/sangat tinggi.

Pada pernyataan kedelapan tentang adanya produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat ini pengguna bisa mencari informasi mengenai tarian tradisional sesuai dengan kebutuhan tanpa memakan waktu yang

lama yang menjawab sangat setuju sebanyak 7 orang, setuju 13 orang, dan penilaian responden dari pernyataan kedelapan mendapatkan nilai rata-rata 4,3 yang berarti sangat baik/sangat tinggi.

Kemudian pada pernyataan kesembilan yaitu dengan adanya produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat pengguna dapat mengetahui tarian tradisional apa saja yang ada pada hasil laporan penelitian di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat yang menjawab sangat setuju sebanyak 13 orang, setuju sebanyak 7 orang, dan penilaian responden dari pernyataan kesembilan mendapatkan nilai rata-rata 4,6 yang berarti sangat baik/sangat tinggi.

Selanjutnya pada pernyataan kesepuluh tentang produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di BPNB Sumatera Barat mudah digunakan yang menjawab sangat setuju sebanyak 6 orang, setuju sebanyak 14 orang, dan penilaian responden dari pernyataan kesepuluh mendapatkan nilai rata-rata 4,3 yang berarti sangat baik/sangat tinggi.

Dari hasil uji coba kelompok besar di atas dapat disimpulkan bahwa penilaian responden secara keseluruhan mengenai pernyataan praktis mendapatkan nilai rata-rata 4,4 yang mana produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat sangat baik/sangat tinggi dan sudah praktis untuk digunakan tanpa memakan waktu yang lama.

Setelah masing-masing pernyataan keefektifan dan kepraktisan produk pada uji coba kelompok besar dianalisis, selanjutnya dianalisis pada uji kelompok besar secara keseluruhan mulai dari pernyataan efektif dan pernyataan praktis. Berikut adalah uji kelompok besar secara keseluruhan.

Tabel 17. Uji Kelompok Besar Secara Keseluruhan

Responden	Pernyataan										Total	Rata-Rata
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	38	3,8
2	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	47	4,7
3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	49	4,9
4	3	3	5	5	5	3	5	5	5	5	44	4,4
5	4	4	4	3	5	4	5	4	4	4	41	4,1
6	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4	43	4,3
7	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	41	4,1
8	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	41	4,1
9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5
10	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	42	4,2
11	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	41	4,1
12	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	45	4,5
13	4	5	5	4	4	5	4	4	5	4	44	4,4
14	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4	43	4,3
15	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	46	4,6
16	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5	44	4,4
17	5	4	5	5	5	4	5	4	5	4	46	4,6
18	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5	47	4,7
19	4	4	5	4	4	5	5	4	5	4	44	4,4
20	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	47	4,7
Total	88	85	94	84	88	88	90	87	93	86	883	88,3
Rata-Rata	4,4	4,2	4,7	4,2	4,4	4,4	4,5	4,3	4,6	4,3	44	4,4

Berdasarkan uji kelompok besar secara keseluruhan di atas penilaian responden terhadap produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat mendapatkan nilai rata-rata 4,4 yang berarti produk sangat baik/sangat tinggi dan sudah efektif, praktis, dan layak untuk digunakan.

Berikut adalah hasil penilaian secara keseluruhan uji coba kelompok besar:

Tabel 18. Hasil Penilaian Secara Keseluruhan Uji Coba Kelompok Besar

No	Aspek yang Dinilai	Responden																			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	Penilaian secara umum terhadap sistematika pembuatan produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat	B	B	B	A	B	A	A	B	B	A	A	A	A	B	B	B	A	B	A	B

Keterangan:

A : Dapat digunakan tanpa revisi

B : Dapat digunakan dengan revisi sedikit

C : Dapat digunakan dengan revisi sedang

D : Dapat digunakan dengan revisi banyak

E : Tidak dapat digunakan

Dari hasil penilaian secara keseluruhan dari uji coba kelompok besar dapat disimpulkan bahwa 9 responden memberikan nilai A yang mana produk dapat digunakan tanpa revisi, dan 11 responden memberikan nilai B yang mana produk bisa digunakan dengan revisi sedikit.

Berdasarkan hasil uji coba kelompok kecil dan kelompok besar di atas, dapat diambil kesimpulan bahwa produk indeks beranotasi tari tradisional pada laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat sudah efektif dan praktis. Namun terdapat beberapa saran dari beberapa responden seperti pada bagian cover ditampilkan 3 macam tarian dari 3 provinsi sesuai dengan wilayah kerja Balai Pelestarian Nilai Budaya dan foto kantor yang dipakai pada cover sebaiknya di ambil dari depan, pada daftar isi lebih dikelompokkan abjadnya. Sesuai dengan saran yang diberikan responden maka produk indeks beranotasi tari tradisional laporan kegiatan Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat dilakukan perbaikan dan sampai akhirnya layak untuk digunakan.