

**Pelestarian Upacara *Bakhatik* Adat Di Nagari Barung-Barung Balantai  
Kabupaten Pesisir Selatan**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Adab dan Humaniora Sebagai Salah Satu  
Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S. *Hum*)**



**Oleh:**

**Adelina Annisa**

**1511020112**

**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM**

**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**IMAM BONJOL PADANG**

**1440 H / 2019 M**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “*Pelestarian Upacara Bakhatik Adat Di Nagari Barung-Barung Balantai Kabupaten Pesisir Selatan*” yang ditulis oleh **Adelina Annisa, Nim, 1511020112** telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk dilanjutkan ke sidang munaqasyah.

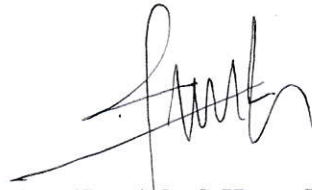
Padang, 26 Agustus 2019

Pembimbing I



**Dra. Sismarni, M.Pd**  
NIP.19570227 1987032001

Pembimbing II



**Dr. Erasiah, S.Hum, MA**  
NIP. 19810515 2007102006


## PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi yang berjudul “Pelestarian Upacara *Bakhatik* Adat Di *Nagari* Barung-Barung Balantai Kabupaten Pesisir Selatan” yang ditulis oleh **Adelina Annisa, BP, 1511020112**, telah diuji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang. Pada hari Kamis, tanggal 22 Agustus 2019 dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana program Strata Satu (S1) pada jurusan Sejarah Peradaban Islam.


Padang, 26 Agustus 2019

### Tim Penguji Sidang Munaqasyah

Ketua

  
**Dra. Sismarni, M.Pd**  
NIP.195702271987032001


Sekretaris

  
**Dr. Erasiah, S.Hum, MA**  
NIP.198105152007102006

Penguji I

  
**Dr. Danil Mahmud Chaniago, M.Hum**  
NIP.196710271996031001

Penguji II

  
**Dr. H. Suhefri, M.Ag**  
NIP.196207201991031003

Mengetahui

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora  
UIN Imam Bonjol Padang

  
**Dr. H. Yulni Eaisal, MA**  
NIP.195901231988031002

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama\* : Adelina Annisa

BP :1511020112

TTL : Padang, 10 Agustus 1995

Alamat: Komp. Unand Blok D III/09/07

Sehubungan dengan penulisan skripsi saya yang berjudul “**Pelestarian Upacara *Bakhatik* Adat di Nagari Barung-Barung Balantai Kabupaten Pesisir Selatan**”, dengan ini saya menyatakan bahwa, sesungguhnya penulisan skripsi ini adalah benar (orisinal) sebagai hasil karya saya dan menurut kaidah orisinalitas karya ilmiah. Oleh karena itu, bila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi tersebut adalah hasil plagiasi atau tidak orisinal karya saya, saya bersedia untuk dibatalkan kembali keabsahan skripsi ini sekaligus batalnya keserjanaan saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 21 Juli 2019

ya yang menyatakan



**Adelina Annisa**  
1511020112

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **Pelestarian Upacara *Bakhatik* Adat di Nagari Barung-Barung Balantai Kabupaten Pesisir Selatan** disusun oleh **Adelina Annisa, NIM 1511020112**. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Hal yang melatar belakangi masalah adalah upacara *Bakhatik* Adat merupakan aset budaya yang perlu diupayakan pelestariannya, karena upacara *bakhatik* adat ini merupakan warisan nenek moyang. Selain itu juga memperkenalkan upacara *bakhatik* adat kepada generasi muda, supaya upacara *bakhatik* adat ini tidak hilang begitu saja, seperti di daerah Koto Pulai yang akhirnya hilang karena tidak dilestarikan, maka dilakukanlah upaya pelestarian upacara *Bakhatik* Adat oleh kaum adat serta jajarannya.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menjelaskan sejarah upacara *Bakhatik* Adat, mengetahui upaya kaum adat serta jajarannya dalam melestarikan upacara *Bakhatik* Adat di Nagari Barung-Barung Balantai serta mengetahui bagaimana hasil upaya yang dilakukan oleh kaum adat serta jajarannya dalam melestarikan upacara *Bakhatik* Adat ini. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode penelitian sejarah dengan langkah-langkah sebagai berikut: heuristik, kritik sumber, sintesis, dan penulisan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sejarah upacara *Bakhatik* Adat ini di mulai sekitar tahun 1884, yang di pelopori oleh empat datuk yaitu, Datuk Bandaro dari Suku Caniago, kedua Datuk Rajo Laut dari Suku Tanjung, ketiga Datuk Bagindo Rajo dari Suku Melayu, keempat Datuk Rajo Perak dan Datuk Putih dari Suku Jambak ke Barung-Barung Balantai dari Guguk Kabupaten Solok, dengan tujuan awalnya adalah mengembangkan ajaran agama Islam. Upacara *Bakhatik* Adat ini dilaksanakan pada setiap hari Raya Idul Fitri.

Upaya yang dilakukan oleh kaum adat serta jajarannya yaitu, pertama, mengharuskan kepada kemenakan empat suku untuk melaksanakan dan menghadiri acara tersebut. Kedua, memberi denda bagi pemuka adat yang mendapatkan giliran pelaksanaannya, apabila mereka tidak melakukan upacara tersebut. Ketiga, melibatkan dan menjalin hubungan para perantau Barung-Barung Balantai dengan aparat pemerintahan. Keempat, memberikan kesadaran kepada masyarakat secara umum bahwa upacara ini penting dilaksanakan, karena memiliki nilai-nilai budaya. Hasil upaya dari pemuka adat serta jajarannya adalah terlihat bahwa masyarakat sangat antusias dalam menghadiri upacara tersebut dan teraplikasinya materi yang disampaikan oleh Imam *Khatik* dalam kehidupan masyarakat

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, karena rahmat dan hidayah-Nya lah, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul **"Pelestarian Upacara *Bakhatik* Adat Di *Nagari* Barung-Barung Balantai Kabupaten Pesisir Selatan**. Shalawat serta salam penulis curahkan kepada Junjungan umat Islam Nabi Muhammad SAW yang telah berjuang keras mengembangkan ajaran agama Islam di permukaan bumi ini guna menyelamatkan umat manusia di dunia dan akhirat kelak.

Skripsi ini ditulis sebagai persyaratan dalam mencapai gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) Jurusan Sejarah Peradaban Islam (Konsentrasi Minangkabau) Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang. Selama penulisan skripsi ini penulis menyadari bahwa banyak kesulitan, baik dari segi kemampuan maupun dari segi buku-buku dan sebagainya. Namun karena bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik.

Penghargaan dan cinta terbesar penulis tujukan kepada Ibunda Tri Yanti dan Ayahanda Rusdil yang telah memberikan kasih sayangnya yang tulus, mendidik dengan cinta, serta dengan ikhlasnya menghantarkan penulis setiap hari ke kampus untuk menuntut ilmu pengetahuan di Universitas Islam Negeri Padang (UIN). Hal ini juga penulis sampaikan kepada kedua kakakku tercinta yaitu, Paramita Rusdiana dan Amelia Ananda yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian penulis. Ucapan terima kasih juga penulis aturkan kepada:

1. Dekan, Wakil Dekan I, Wakil Dekan II dan Wakil Dekan III Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.
2. Muhammad Ilham S.Ag, S.Sos, M.Hum dan Dr. Lukmanul Hakim, M.Ag. selaku Ketua dan Sekertaris Jurusan Sejarah dan Peradaban Islam yang telah banyak membantu dan memberikan kemudahan bagi penulis dalam menyelesaikan berbagai macam urusan di Fakultas Adab dan Humaniora.
3. Dra. Sismarni, M.Pd. selaku Pembimbing I dan Dr. Erasiah, S. Hum, MA selaku Pembimbing II dalam penulisan skripsi ini, yang telah memberikan ilmu, arahan dan masukan kepada penulis yang luar biasa sehingga penulis dapat mengetahui bagaimana menulis karya ilmiah yang baik dan benar.
4. Bapak dan Ibuk Dosen Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang yang telah memberikan ilmu yang sangat luar biasa dan berharga kepada penulis dalam proses perkuliahan di Perguruan Tinggi ini.
5. Bapak dan Ibuk civitas akademika Fakultas Adab dan Humaniora, beserta seluruh pimpinan karyawan dan karyawan baik perpustakaan Universitas maupun perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora yang telah melayani dan memfasilitasi yang cukup dalam penulisan skripsi penulis.
6. Ucapan terima kasih kepada nara sumber.
7. Kepada mahasiswa Sejarah Peradaban Islam angkatan 2015 dan tidak lupa sahabat-sahabat yang setia menemani penulis baik suka maupun duka, serta mau mendengarkan keluh kesah penulis (Melsy Oktavia, Ogia

Prandeska, Feriza AllHafiz, Medraganti, Risa Anggraini dan yang lainnya).

8. Adik-adik mahasiswa UIN Imam Bonjol Padang Jurusan Sejarah Peradaban Islam BP 2016, 2017, 2018 semuanya tanpa terkecuali.
9. Serta semua pihak yang membantu dan memberi semangat dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Do'a dan harapan penulis, semoga jasa dari semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dibalas oleh Allah SWT dengan pahala yang berlipat ganda. Amin.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna seperti yang diharapkan karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang ada pada diri penulis. Untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan masukan serta kritikan yang membangun dari pembaca.

Padang, 05 Juli 2019

Penulis



**Adelina Annisa**  
**NIM. 1511020112**

UIN IMAM BONJOL  
PADANG

## DAFTAR ISI

**SURAT PERNYATAAN**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**PENGESAHAN PENGUJI**

**ABSTRAK.....i**

**KATA PENGANTAR.....ii**

**DAFTAR ISI.....iv**

### **BAB I: PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	6
D. Penjelasan Judul.....	7
E. Tinjauan Kepustakaan.....	8
F. Metode Penelitian.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	14

### **BAB II: POTRET KENAGARIAN BARUNG-BARUNG BALANTAI**

A. Monografi <i>Nagari</i> Barung-Barung Balantai.....	15
B. Sistem Pemerintahan.....	16
C. Kondisi Sosial dan Adat Istiadat.....	19
D. Pendidikan.....	34
E. Ekonomi.....	36
F. Agama.....	37



**BAB III : UPAYAPELESTARIAN UPACARA BAKHATIK ADAT DI NAGARI BARUNG-BARUNG BALANTAI**

A. Sejarah Lahir dan Perkembangan Upacara <i>Bakhatik</i> Adat Di Nagari Barung-Barung Balantai.....	39
B. Tata Cara Pelaksanaan Upacara Bakhatik Adat di Nagari Barung-Barung Balantai.....	44
C. Kiat Pelestarian Upacara <i>Bakhatik</i> Adat Di Nagari Barung-Barung Balantai.....	49
D. Hasil Upacara <i>Bakhatik</i> Adat Di Nagari Barung-Barung Balantai.....	56

**BAB IV :PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	63
B. Saran.....	65

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	66
-----------------------------	----

**LAMPIRAN**



UIN IMAM BONJOL  
PADANG