

المراجع

أ- المراجع العربية

إبن منظور، ١١١٩، لسان العرب، القاهرة : دارالمعارف

أحمد الهاشمي . جواهر البلاغة .

أحمد شائب، الأسلوب، مكتبة المنضت: المصرية

إميل بديع يعقوب، فقه اللغة العربية و خصائصها، دارالسقافة الاسلامية بيروت:

خالد محمود، ٢٠٠٣ نظرية أسلوية لسانية . دمشق : المطبعة العلمية .

زين العارفين، اللغة العربية رائق تعليمها و تعلمها، بادنج: hayfa press

عبد العزيز عتيق، علم المعاني، البيان، البديع، دارالنهلة العربية:

علي الجرامي ومصطفى أمين، ١٩٢١، البلاغة الواضحة، سورايات: الهدية

عمر الطيب السياسي، ١٩٩١، الادب العربي، جدة : لدار الشروق

فيلي سانديرس، ٢٠٠٣، نظرية الأسلوية لسانية . دمشق سورية: دار افكر

محمد العمري، ١٩٩٩، البلاغة و الأسلوية، أفريقيا الشرق المغرب: الدار البيضاء

مصطفى الغلايني، ١٣٠٨ هـ ١٩٨٧ م، جامع الدروس العربية: بيروت المكتبة العصرية

موس رابعة، ٢٠٠٢، الأسلوية مفاهيمها و تجلياته، إربد: دار الكندي.

نزار، قباني، ١٩٨٣، *أحلى قصائد*. حزران .

ب- المراجع الإندونسي

Ahmad, NurMizan, *Kompleksitas Gaya Bahasa Dalam Antologi Puisi "syyafqa al-hubb sayyidi*, Yogyakarta : UIN Sunan Kalijaga, ٢٠١٧

Ahmad, Syaid Al-hasyimi, *Mutiara Balagh*, Surabaya: *Mutiara Ilmu*, ١٩٩٤.

Fatoni, Ahmad Atho'illah, *Leksikon Sastrawan Modern Biografi dan Karya*. Yogyakarta : Data Media, ٢٠٠٧.

Hadi, Syofyan, *Sastra Arab Sufistik Nusantara Orientasi Gagasan dan Stilisk*, Tangerang Selatan : Lembaga Studi Islam Progresif, TT.

Pribadi, Haries, *Pengantar Metodologi Penelitian Linguistik*. Sekolah Singkawang : Keguruan dan ilmu pendidikan, ٢٠١٨.

Sarah, Takia, *Aspek Sosial dalam Dua Puisi Qobani*, Depok: Universitas Indonesia, ٢٠٠٩.

Wildana, Wargadinata, *Sastra Arab Lintas Budaya*, Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٨.