

التحليل الأسلوبي في الشعر " رسالة من تحت الماء" لنزار قباني

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في قسم اللغة العربية و آدابها



UIN IMAM BONJOL
PADANG

إعداد:

إيلي نوفيا

رقم التسجيل: ١٥١١٠١٠٠٠١

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

لجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج

٢٠١٩ / ٥١٤٤٠ م

موافقة المشرفين

بعد أن نطالع الرسالة بعنوان: تحليل الأسلوب في الشعر "رسالة من تحت الماء"
لنزار قباني، إعداد: إيلي نوفيا، رقم التسجيل: ١٥١١٠١٠٠٠١، نرى أنها مستوفية
لشروط مطلوبة ويليق بها أن تناقش أمام جلسة المناقشة.

تقرياً ببادنج، ٠٦ أغسطس ٢٠١٩ م

المشرفة الثانية


الدكتورندة أرنسما أعس المتاحستير

١٩٥٤٠٢٠٥١٩٨١٠٣٢٠٠٤


المشرف الأول

الدكتورندس وارتيما المتاحستير

١٩٧٠٠٤٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٣

تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة تحت العنوان: التحليل الأسلوبي في الشعر "رسالة من تحت الماء" لنزار قباني إعداد: إيلي نوفيا، رقم التسجيل: ١٥١١٠١٠٠٠١، إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج ونوقشت أمام جلسة المناقشة يوما الأربعاء بتاريخ ٢١ أغسطس ٢٠١٩ م، وقبلت مستوفية لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وآدابها.

تقريراً ببادنج، في ٢١ أغسطس ٢٠١٩ م

٢٠ ذو الحجة ١٤٤٠ هـ

لجنة المناقشة

سكرتيرة اللجنة



الدكتور ندة أرنيسما أغوس الماجستير

المتحنة الثانية

الدكتورة ريري فطريا الماجستير

رئيس اللجنة



الدكتور ندى وارتيما الماجستير

المتحن الأول

الدكتور شفيان هادي الماجستير

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية



الدكتور يفتن فيصل الماجستير

١٩٥٩٠٢١٣١٩٨٨ ٣١٠٠٢

تجريد

إيلي نوفيا رقم التسجيل ١٥١١٠١٠٠٠١ موضوع الرسالة العلمية: التحليل الأسلوبي في الشعر "رسالة من تحت الماء" لنزار قباني.

كل العمل الأدبي له أسلوب خاص في التعبير عن الرسالة التي تنقلها من الظروف، كما في الشعر رسالة من تحت الماء يستخدم الشاعر أسلوبه الخاص في شعره، إختلف الأسلوب الخاص في شعر رسالة من تحت الماء والعمل الأدبي الأخرى، هذا الشعر له قيمة الخاصة من المعرفة أو الغرض. لذلك استخدمت الباحثة الدراسة الأسلوبية ليعبر المعنى و التحقيق المعنى عميق.

إستخدمت الباحثة الدراسة مكتبة بالمنهج الكيفي والوصفي والجمع التحليل الأسلوبي بنظرية w.abraham و k.Baummuller تمثل الأسلوبية الموضوع , الإختيار الكلمة ، التركيب الجمال، المجاز، الخيال والقافية في العمل الأدبي ولكن تحدد الباحثة بحثها عن الموضوع، المجاز والخيال. والمشكلة البحثية هو موضوع شعر رسالة من تحت الماء لنزار قباني، كيف كان المجاز في ذلك الشعر، وكيف كان الخيال فيه و أغراضه.

وننتج البحث من موضوع الغزال عن شعر نزار قباني. و من الخيال يستخدم الشاعر عن الخيال البصر و العطف. و من المجاز في هذه الشعر هو المجاز مرسل بالعلاقة الحلية، الألية والمجاز العقلي والمجاز بلاستعارة.