

المراجع

أ. المراجع العربية

- محمد عبد السلام كفاي, في الأدب المقارن, (بيروت: دار النهضة العربية, ١٩٧١).
- تاريخ الأدب العربي, (المكتبة البولسية, حنا الفخوري ١٩٨٧).
- طه ندا, الأدب المقارن, (القاهرة: دارالمعارف, ١٩٧٠).
- سيد غيث, فبيات الكتابة الأدبية, (المصري: عضو مجلس الإدارة المنتدب, ٢٠١٧, ص ١٨٥-١٨٦).

موسوعة الكويت العلمية للأطفال، الفنون والآداب تعريف "الأغنية"
وعناصرها، (المخطوطات الكتب النادرة ٢٠٠٠)، الجزء الثالث.

ب. المراجع الأجنبية

- Kuncahyono, Trias, *Jerusalem, Kesucian, Konflik dan Pengadilan Terakhir*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara, ٢٠٠٨.
- Dipoyudo, Kirdi. ١٩٨٢. *Timur Tengah dalam Pergolakan*. Jakarta: Center for Strategic and Internasional Studies.
- Sukron Kamil, *Teori Kritik Sastra Arab Klasik Modern*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٩.
- Suardi Endaswara, *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Buku Kita, ٢٠٠٨.
- Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٧.
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٠).

- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2009).
- Suwardi Endaswara, *Metodologi Penelitian Sastra*, (Yogyakarta: MedPress, 2008).
- Jabrohim. *Teori Penelitian Sastra*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014).
- Faruk, *Pengantar Sosiologi Sastra*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2017).
- Ahyar Anwar, *Teori Sosial Sastra*, (Yogyakarta : Penerbit Ombak, 2010).
- Lenczowski, George. 2003. *Timur Tengah di Tengah Kancah Dunia*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Dipoyudo, Kirdi. 1997. *Timur Tengah dalam Pergolakan*. Jakarta: Center for Strategic and Internasional Studies.
- Sihbudi M. Riza, dkk. 1992. *Konflik dan Diplomasi Di Timur Tengah*. Bandung: PT Eresco.
- Atmazaki, *Ilmu Sastra Teori dan Terapan*. (Padang: Angkasa raya, 1990).
- Soedjiman, *Panuti, Kamus Istilah Sastra*. (Jakarta: Gramedia, 1986).
- Dr. Fadlil Munawwar Manshur, M.S, *Perkembangan Sastra Arab dan Teori Sastra Islam*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011).
- Sigit Astono, S, Kor, M.Hum, dkk, *Apresiasi Seni dua Seni tari dan Seni Musik*, (Yudhistira, 2007).

Pappe, Ilan ٢٠٠٧. *The Ethnic Cleansing of Palistine*. Oxfoard: One World Publication Limited.

Laursen, Diana dan Alan Swingewood. ١٩٧٢. *Sociology of Literature*. London: Granada Publishing Limited.

Goldmann, Lucien. ١٩٨٠. *Essays on Method in the Sociology of Literature*. Amerika: Telos Press.

Goldmann, Lucien. ١٩٧٣. *Genetic Structuralism in the Sociology of Literature* dalam Sociology of Literature and Drama. England: Penguin Books.

Goldmann, Lucien. ٢٠١٣. *The Hidden God A Study of Tragic Vision in The Pensees of Pascal and the Tragedies of Racine*. London: Routledge & Kegan Paul.

Drysdale, Alasdair dan Gerald H. Black Via Eva. ١٩٨٥. *The Middle East and North Africa: A Political Geography*. New York: Oxford University Press.

<http://youtu.be/JIJB٧cv٩٧Dg>.

