

## المراجع

### أ- المراجع العربية

- إبن جني. الخصائص. دار الكتب المصرية. -  
يعقوب، إميل بديع. ١٩٨٢. فقه اللغة العربية وخصائصها. بيروت: دار الثقافة الإسلامية.  
الغلاييني. ٢٠١٥. جامع الدروس العربية. الأزهار: دار العالمية.  
مختفر، حفيظة. ٢٠١٨. مقارنة سوسي- لسانية لتحليل خطاب الحياح اليومية -  
النصرية و المنهج. مجلة العلوم الاجتماعية،  
مجمع اللغة العربية. ٢٠٠٣. المعجم الوسيط. مصر: مكتبة الشروق الدولية  
مجمع اللغة العربية. ١٩٩٤. المعجم الوجيز. مصر: جمهورية مصر العربية

### ب- المراجع الأجنبية

- Achmad dan Abdullah, Alek. ٢٠١٢. *Linguistik Umum*. Jakarta: Erlangga  
Arifin, *modul teori dan Aplikasi Analisis Wacana*  
Agustinova, Danu Eko september ٢٠١٣, Latar Belakang dan Masa Depan Libya  
Pasca Arab, Spring, Universitas Negeri Yogyakarta. Volume ١٠  
Bandara , Aris. ٢٠١٢. *Analisis Wacana Teori, Metode, dan Penerapannya pada Media*. Jakarta: KENCANA  
Darma, Yoce Ali. ٢٠٠٩. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: YRAMA WIDYA  
Eriyanto. ٢٠٠١. *Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta :LkiS.  
Hassoun, Alma. *The Arabic Revolution Song that Went Viral*. di akses dari  
[www.bbc.com/news/magazine](http://www.bbc.com/news/magazine) pada ٢١ Agustus ٢٠١٦.  
Haryatmoko. ٢٠١٦. *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis)*. Jakarta: PT Raja Grafindo persada.  
HP, Achmad dan Abdullah, Alek. ٢٠١٢. *Linguistik Umum*. Jakarta : Erlangga.

- Imam, Ahmad Fachruddien. ٢٠١٢. *Analisis wacana Van Dijk pada lirik lagu Irgaa Tani*. Universitas Negeri Semarang. Volume .  
[Http://Jounal.Unnes.ac.id.sju/index.php/laa](http://Jounal.Unnes.ac.id.sju/index.php/laa).
- Ihsan, Diemroh. ٢٠١١. *Pragmatik, Analisis Wacana, dan Guru Bahasa*. Palembang: Universitas Sriwijaya
- Keraf, Gorys. ٢٠٠١. *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*. Flores: Nusa Indah.
- Prihantoro, Ady. *Makna Motivasi Intrinsik Lirik Lagu Aku yang dulu Bukanlah yang Sekarang Karya Tegar*. diakses pada ٢٠١٣
- Kadarisman, Effendi. ٢٠٠٨. *Semantik Bahasa Arab*. Malang : Hilal Pustaka
- Pusat Bahasa Depdiknas. ٢٠٠٨. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi Keempat)*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Semi, M. Atar. ٢٠٠٨. *Silistika Sastra*. Padang: UNP Press.
- Shihab, Quraish. ١٩٩٦. *Wawasan Al-quran, Tafsir Maudhu'i atas Berbagai Persoalan Umat*. Bandung: Mizan.
- Sumatri, Ni Wayan. ٢٠١٦. *Tradisi Lisan Vera: Jendela Bahasa, sastra, dan Budaya*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Sobur, Alex. ٢٠١٥. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- sudibyo, Priyatmo. ٢٠٠٨ *Teknik Praktis Bermain Organ dan Kibor tunggal*. Depok: Puspa Swara
- schroedi .Scott, ٢٠٠٥. *Play Drums Today. Teknik-teknik Esensial bua Semua Drumer*: Gramedia Pustaka Utama,
- widyarsa, Mohammand Riza september ٢٠١٢, rezim Militer dan Otoriter di Mesir, Suriah dan Libya, volume ١

## ج- المراجع الإنترنت

فاطمة أبو حية, بسبب الأنشودة سُجن لكن "صوت الشعب" جُلجل بها بياب العزيرية منشد "سوف نبقي هنا" الذي أذاقه القذافي "الأميرين". ٢١ ديسمبر

www.felesteen .ps/details/٢٧٦٥٩ .٢٠١١ / منشد-سوف-نبقى -

هنا-الذي-أذاقه-القذافي-الأميرين/

سوف نبقى هنا, أنشودة أزهرت الربيع العربي. ١٩ سبتمبر ٢٠١٦

https://almesryoon.com/story/٩٢٩٨٢٥/ سوف-نبقى-هنا-أنشودة-

أزهرت-الربيع-العربي

محمد، رحمان. سوف نبقى هنا - عادل المشيطى - بدون موسيقى. ٢١ مارس

https://m.youtube.com/watch?v=hofhg٠\_lgy ٢٠١٢

