

تحليل الخطاب النقدي لكلمات أنشودة "سوف نبقي هنا" لعادل المشيطي

رسالة علمية

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وآدابها



إعداد:

مفتاح العلم

رقم التسجيل : ١٥١١٠١٠٠٠٥

طالبة قسم اللغة العربية وآدابها

بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

للجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية

بيادنج

١٤٤٠ / م٢٠١٩

موافقة المشرفين

بعد أن نطالع الرسالة بعنوان: "تحليل الخطاب النقدي لكلمات الأنشودة
سوف نبقي هنا لعادل المشيطي"، إعداد: مفتاح العلم، رقم التسجيل:
١٥١١٠١٠٠٠٥، نرى أنها مستوفية لشروط مطلوبة و يليق بها أن تناقش أمام جلسة
المناقشة.

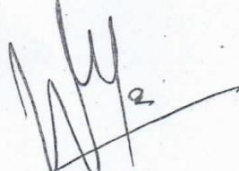


تقريراً ببادنج، ٣ أغسطس ٢٠١٩ م

UIN IMAM BONJOL
PADANG

المشرفة الثاني

المشرف الأول



الدكتور ندوس ارتيمان الما جستير

١٩٦٧٠٤٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٣



الدكتور صفيان هادي الما جستير

١٩٨٠٠٧٠٢٢٠٠٣١٢١٠٠٣

تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة تحت الموضوع: "تحليل الخطاب النقدي لكلمات أنشودة" سوف نيقى هنا "لعادل المشيطي"، إعداد: مفتاح العلم، رقم التسجيل ١٥١١٠١٠٠٠٥، إلى كلية الآداب و العلوم الإنسانية بجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج ونوقشت أمام جلسة المناقشة يوم الإثنين بتاريخ ١٩ أغسطس ٢٠١٩ م، و قبلت مستوفيه لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية و آدابها. تقريراً ببادنج، في ٢٠ أغسطس ٢٠١٩ م ١٩ ذو الحجة ١٤٤٤ هـ

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة
الدكتور ندوس واريهان الماجستير
١٩٦٧٠٤٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٣

رئيس اللجنة
الدكتور صفيان هادي الماجستير
١٩٨٠٠٧٠٢٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المتحن الثاني
الدكتور ندوس معصوم الماجستير
١٩٦٣٠٦١٤١٩١٠٣١٠٠٣

المتحنة الأولى
الدكتور ندا حيتي ولما تي. ت. الدكتور الفيلسوف
١٩٦٩٠٣٣١١٩٩٤٠٣٢٠٠٣

عميد كلية الآداب و العلوم الإنسانية

الدكتور الحج يوفني فيصل الماجستير
١٩٥٩٠٢١٣١٩٨٨٠٣١٠٠٢

تجريد

تبحث هذه الدراسة تحليل النص والإدراك الاجتماعي والسياق الاجتماعي في كلمات أنشودة سوف نبقى هنا. المشاكل التي تحلّ في هذه الدراسة هي النص والإدراك الاجتماعي والسياق الاجتماعي. والغرض من هذه الدراسة هو لتعرف النص والإدراك الاجتماعي والسياق الاجتماعي في كلمات أنشودة سوف نبقى هنا. هذا البحث هو بحث النوعي الوصفي. الطريقة المستخدمة هي الوثائق من خلال جمع البيانات في شكل نص أو فيديو متعلق بمصادر البحث. أما تحليل البيانات في هذه الدراسة باستخدام طريقة تحليل الخطاب النقدي مع نهج الإدراك الاجتماعي لنموذج تيون فان ديجك.

النص، الموضوع في كلمات أنشودة سوف نبقى هنا هو حب الوطن. التخطيط من هذه الكلمات هو العنوان، البيت، الجوقة، والنهاية. العنوان جزءًا مهمًا في كلمات الأغاني، والأغنية الجيدة لها عنوان تصور فيه المحتويات العامة للأغنية. و أنشودة تحت العنوان سوف نبقى هنا تصور محتويات الأنشودة كاملاً، لأن كل جزء من كلمات الأنشودة يدعم ويشرح العنوان الذي ألفه عادل مشيطي. والبيت جزء تمهيدي للوصول إلى الرسالة الأساسية للأغنية التي تسمى بالجوقة. ثم أغلقت أنشودة سوف نبقى هنا بنفس نغمة الجوقة وهذا ما يسمى بالنهاية. البنية الدقيقة، بعض الكلمات التي استخدمها عادل مشيطي وتحتوي على الرسالة الرئيسية في كلمات هذه الأنشودة هي "دواء" و"قلم". يرى عادل أن كل جرح وألم يجب أن يشفي بالأدوية وكذلك الجروح التي تصيب ليبيا. بينما كلمة "قلم" بمعنى تعلّم. الكلمتان لا ينفصلان عن الإدراك الاجتماعي عادل مشيطي وهو طبيب وطالب ومفكر. لا يمكن فصل اختيار الكلمات هذا أيضاً عن السياق الاجتماعي الذي كان يحدث في ليبيا في ذلك الوقت، حيث كانت ليبيا تواجه نزاعاً دموياً نتيجة لمحاكمة زعيم استبدادي. لذلك ولدت كلمات الأنشودة سوف نبقى هنا لمحرر جديد لليبيين.