

BAB III

HASIL PENGEMBANGAN

A. Analisis Kebutuhan

Analisis kebutuhan merupakan analisis tingkat kebutuhan penggunaan terhadap produk yang akan dibuat. Pada kumpulan pantun ronggeng Pasaman Barat, data dapat dikumpulkan melalui penelitian langsung ke lapangan selanjutnya melengkapi data yang terkumpul. Kumpulan pantun ronggeng ini dapat memudahkan pengguna dalam menelusuri informasi tentang kesenian ronggeng Pasaman Barat tepatnya di Kenagarian Kajai.

Wawancara dilakukan dengan salah satu tukang Ronggeng bernama Arnol. Dalam wawancara tersebut, penulis memulai dengan pertanyaan tentang Pantun-pantun Ronggeng, penulis mendapatkan informasi bahwa yang diperlukan untuk membuat buku Kumpulan Pantun Ronggeng tersebut yang pertama sekali adalah kumpulan syair yang akan diangkat untuk membuat Pantun Ronggeng, judul, tema, dan deskripsi pantun tersebut. Sehingga dengan adanya data tersebut orang akan mudah untuk menemukan/ mencari informasi tentang kesenian Ronggeng di Kenagarian Kajai Pasaman Barat, dan juga merupakan salah satu cara untuk mengenalkan kesenian tradisional kepada masyarakat.

Selain itu berdasarkan wawancara pertama dilakukan dengan generasi muda nagari kajai Fero Andika, (12/05/2019) menginginkan “ sebuah alat telusur dalam bentuk buku yang sudah dikelompokkan berdasarkan judul dan tema dari pantun ronggeng”

Wawancara kedua salah seorang generasi muda di daerah tersebut yaitu Febrino Yulandra (12/05/2019) menginginkan *“kumpulan pantun yang di buat dalam sebuah buku dengan menjelaskan apa maksud dari pantun-pantun ronggeng tersebut, agar masyarakat yang berada di luar pasaman barat yang ingin mencari informasi lebih mudah memahami maksud dari pantun tersebut.”*

Wawancara ketiga salah seorang generasi muda di daerah tersebut yaitu Habibul Azmi (12/05/2019) menginginkan *“sebuah buku kumpulan pantun yang prakti, lengkap dengan tema dari masing-masing judul pantun dan juga memaparkan pencipta dari pantun tersebut.”*

Jadi dapat disimpulkan bahwa data yang dibutuhkan untuk membuat Kumpulan Pantun Ronggeng terdiri dari judul, tema, diskripsi, pencipta. Dengan adanya buku kumpulan pantun ronggeng Kenagarian Kajai Pasaman Barat. akan memudahkan pengguna untuk mencari informasi mengenai kesenian Ronggeng tersebut.

B. Rancangan Model Produk

Setelah dilakukan analisis tingkat kebutuhan bagi pengguna, kemudian dirancang model kumpulan pantun ronggeng Kenagarian Kajai Pasaman Barat Provinsi Sumatera Barat. Dalam merancang model produk berupa buku kumpulan dilakukan kolaborasi dengan validator ahli untuk mendiskusikan tentang rancangan model produk dengan mengacu pada hasil analisis kebutuhan. Tata cara dan aturan dalam pembuatan nantinya akan dinilai dengan angket.

Rancangan model (produk) bertujuan untuk membuat sebuah buku kumpulan pantun ronggeng Pasaman Barat. Produk yang dihasilkan adalah dalam bentuk buku dengan kertas HVS ukuran A5 dengan gaya tulisan *Lucida Hand writing* dengan ukuran tulisan 9. Produk ini akan dicetak dengan kertas eksklusif dan akan divalidasi oleh Bapak M. Fadli, M.I.Kom sebagai validator ahli dalam bidang perpustakaan. Berikut aspek yang dikonsultasikan.

Strategi yang akan digunakan dalam merancang produk kumpulan pantun ronggeng Kenagarian Kajai Pasaman Barat Provinsi Sumatera Barat, yaitu:

- a. Mengumpulkan semua data yang berkaitan dengan pokok masalah, khususnya yang berhubungan dengan data kumpulan pantun ronggeng Pasaman Barat.
- b. Setelah semua data terkumpul, kemudian penulis merancang buku kumpulan pantun ronggeng secara terstruktur, sehingga buku ini dapat digunakan oleh pemakai dengan mudah. Dalam merancang produk ini dilakukan kolaborasi dengan validator untuk mendiskusikan tata cara dan aturan dalam pembuatan produk ini.

Langkah yang akan dilakukan dalam merancang produk kumpulan pantun ronggeng Pasaman Barat Kenagarian Kajai Provinsi Sumatera Barat adalah sebagai berikut:

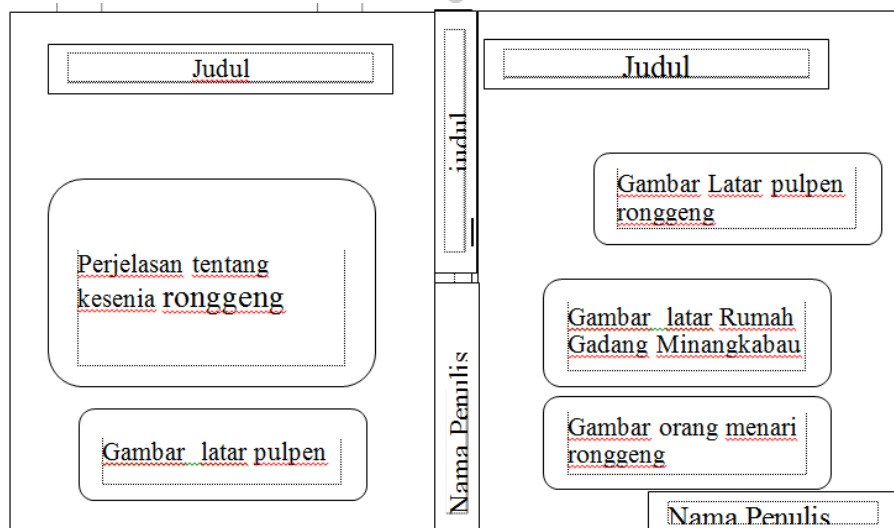
1. Mengumpulkan data tentang kumpulan pantun ronggeng Kenagarian Kajai Pasaman Barat dengan cara turun langsung kelapangan.
2. Melakukan wawancara langsung pada narasumber yang faham dengan kesenian ronggeng Pasaman Barat.

3. Membuat rancangan kumpulan pantun ronggeng Kenagarian Kajai Pasaman Barat Provinsi Sumatera Barat.

Adapun langkah-langkah yang dilakukan penulis dalam merancang produk adalah sebagai berikut:

1. Rancangan Cover

Cover merupakan bagian depan dan belakang buku yang harus terlihat bagus dan menarik. *Cover* berfungsi untuk menutupi dan melindungi bagian yang berada dalam buku. Adapun desain *cover* bagian depan nya terdiri dari foto dua orang yang sedang melakukan tarian ronggeng menggunakan latar Rumah Gadang Minangkabau, judul produk dan bagian belakang *cover* dibuatkan sinopsis singkat tentang bagian isi produk, serta memberi warna sesuai dengan warna khas kesenian ronggeng Pasaman Barat.



Gambar 1. Rancangan cover

2. Rancangan Kata Pengantar

Kata pengantar dari produk ini berisi sepatah dua patah kata yang menggambarkan ucapan rasa syukur, ucapan terima kasih, tujuan serta manfaat dari pembuatan kumpulan pantun ronggeng Pasaman Barat Kenagarian Kajai.

<u>Kata Pengantar</u>
Isi
<u>Tanggal</u>
Nama NIM

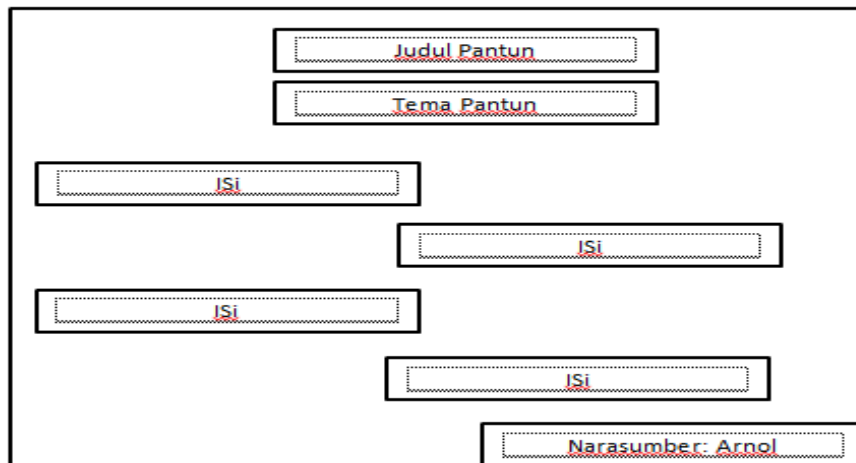
Gambar 2. Rancangan Kata pengantar

3. Rancangan Daftar Isi

Daftar isi merupakan lembar halaman yang berisi urutan abjad mengenai judul beserta halaman yang terdapat pada sebuah buku atau penulisan. Daftar isi ini berfungsi untuk memudahkan pengguna dalam mencari abjad judul tanpa harus mencari satu per satu.

5. Rancangan Isi Produk

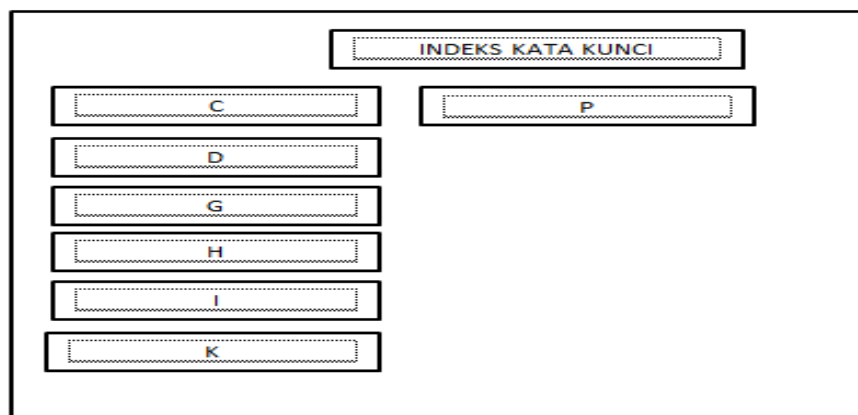
Pada bagian isi produk ini berisi tentang kumpulan pantun ronggeng, judul, tema dan deskripsi atau gambaran ringkas tentang syair pantun ronggeng.



Gambar 5. Rancangan Isi Produk

6. Rancangan Indeks Kata Kunci

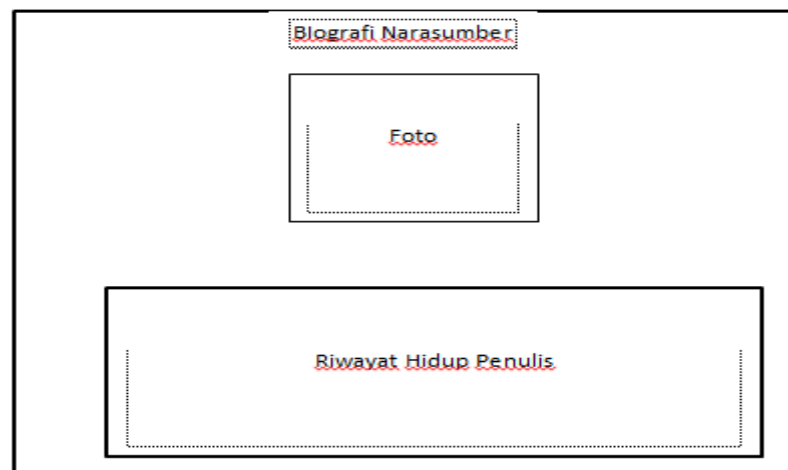
Setelah bagian isi produk sudah selesai akan dibuatkan indeks belakang buku yang terdiri dari indeks kata kunci bertujuan untuk memudahkan pengguna dalam menelusur informasi yang dibutuhkan.



Gambar 6. Raancangan Indeks Kata Kunci

7. Rancangan Biografi Narasumber

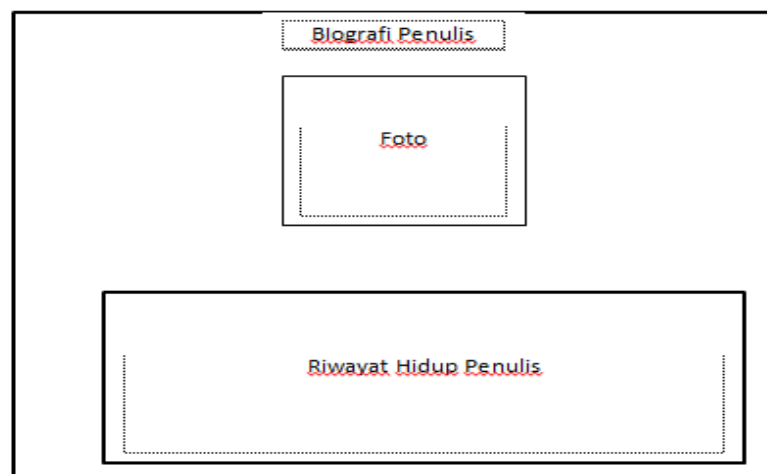
Adalah bagian akhir dari produk yang berisi tentang riwayat hidup/ biografi Narasumber.



Gambar 7. Rancangan Biografi Narasumber

8. Rancangan Biodata Penulis

Adalah bagian akhir dari produk yang berisi tentang riwayat hidup/ biodata penulis.



Gambar 8. Rancangan Biografi Penulis

C. Pembuatan dan Pengembangan Produk

Rancangan model produk dibuat menggunakan aplikasi *Microsoft word* 2010, dengan ukuran kertas A5 kemudian dicetak dengan kertas HVS A5, dengan gaya tulisan *Lucida Handwriting* dengan ukuran huruf 9 spasi 1.5. berisi tentang judul pantun Ronggeng, tema, isi pantun, diskripsi pantun. Produk ini akan divalidasi oleh Bapak M. Fadli, M.I.Kom sebagai validator ahli dalam bidang perpustakaan. Berikut aspek-aspek yang dikonsultasikan.

Adapun langkah-langkah yang dilakukan penulis dalam merancang produk adalah sebagai berikut:

- a. Mengumpulkan data yang berhubungan dengan pantun ronggeng melalui narasumber yang paham dengankesenian ronggeng
- b. Setelah itu penulis merancang kumpulan pantun ronggeng Pasaman Barat yaitu membuat unsur-unsur apa saja yang akan digunakan dalam pembuatan kumpulan pantun ronggeng ini agar dapat digunakan oleh pengguna dengan mudah. Unsur-unsur yang dimaksud adalah sebagai berikut.

1) Judul

Merupakan macam-macam judul dari pantun ronggeng

2. Tema

Merupakan pokok pikiran dari sebuah pantun, darsi judul dari masing-masing pantun ronggeng

3. Deskripsi Pantun Ronggeng

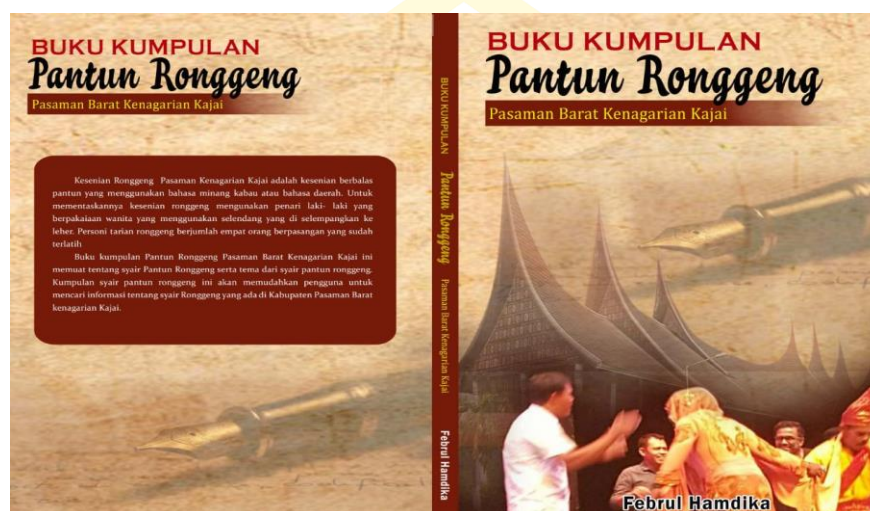
Deskripsi pantun ronggeng adalah penjelasan makna dari pantun ronggeng tersebut

4. Indeks

Alat telusur untuk memudahkan pencarian informasi yang di butuhkan

1. Cover

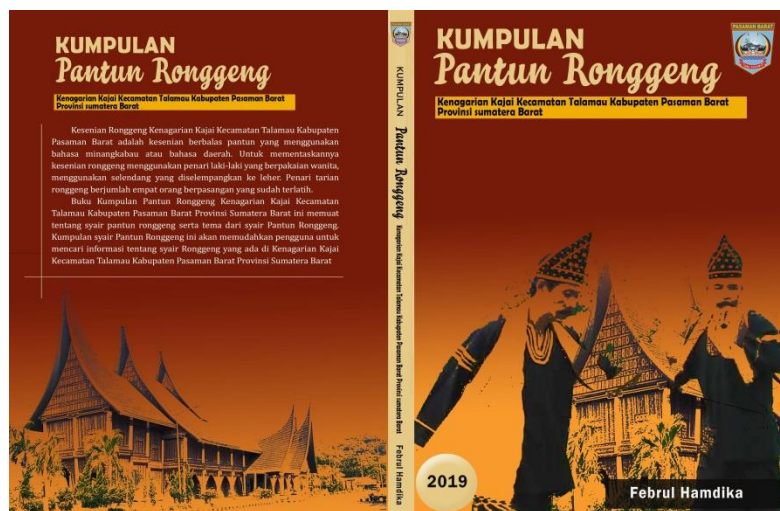
Cover merupakan bagian depan dan belakang buku yang harus terlihat bagus dan menarik. *Cover* berfungsi untuk menutupi dan melindungi bagian yang berada dalam buku. Adapun desain *cover* bagian depan nya terdiri dari foto dua orang yang sedang melakukan tarian ronggeng menggunakan latar Rumah Gadang Minangkabau, judul produk dan bagian belakang *cover* dibuatkan sinopsis singkat tentang bagian isi produk, serta memberi warna sesuai dengan warna khas kesenian ronggeng Pasaman Barat.



Gambar 9. Rancangan Cover Produk belum divalidasi

Setelah melakukan revisi dengan validator ahli, menyatakan bahwa untuk desain *cover* tulisan buku pada judul di hilangkan, warna *cover* kurang cerah dan sinopsis di belakang buku ada kesalahan kata yang tidak di cantumkan. Validator menyarankan untuk mengganti *background cover*, selain itu validator menyarankan agar warna pada *cover* di ganti, dan disesuaikan dengan warna khas kesenian ronggeng Pasaman Barat, agar desain pada *cover* menjadi menarik, serta

mencantumkan logo Kabupaten Pasaman Barat dan tahun pembuatan produk buku.

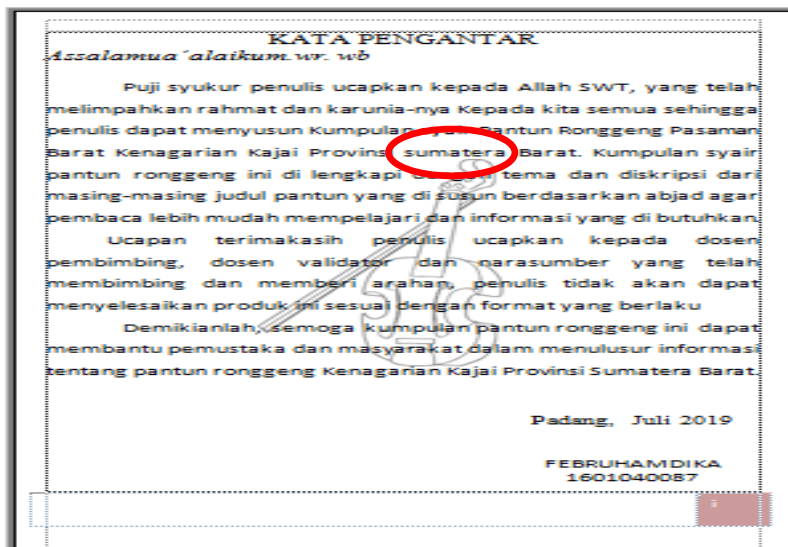


Gambar 10. Rancangan Cover Produk Setelah divalidasi

Setelah melakukan beberapa kali revisi pada bagian *cover* buku, validator ahli menyatakan bahwa *cover* buku kumpulan pantun ronggeng Pasaman Barat sudah bagus, desainnya menarik, warna sudah sesuai dengan khas kesenian ronggeng Pasaman Barat, serta sesuai dengan tema dan sudah dapat di cetak untuk digunakan.

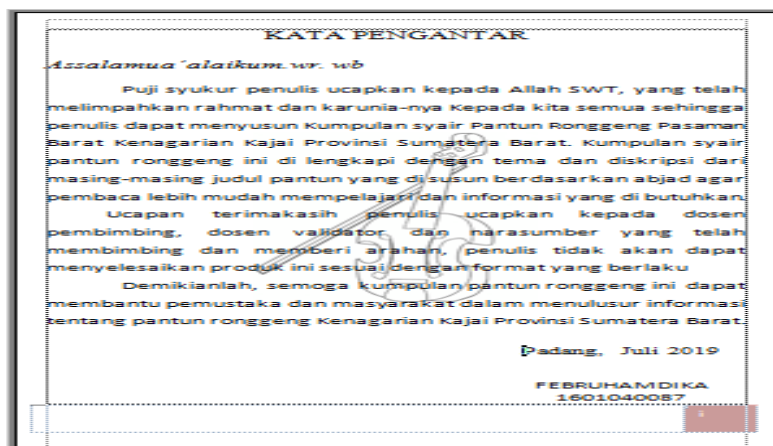
2. Kata Pengantar

Kata pengantar dari produk ini berisi sepatah dua patah kata yang menggambarkan ucapan rasa syukur, ucapan terima kasih, tujuan serta manfaat dari pembuatan kumpulan pantun ronggeng Kenagarian Kajai Pasaman Barat.



Gambar 11. Rancangan Kata pengantar Produk sebelum divalidasi

Setelah melakukan revisi dengan validator ahli, menyatakan bahwa untuk memperbaiki penulisan kata Sumatera Barat dengan mengapitalkan huruf awalnya.



Gambar 12. Rancangan Kata pengantar Produk setelah divalidasi

Setelah melakukan revisi pada kata pengantar, validator menyatakan penulisan sudah benar.

3. Daftar Isi

Daftar isi merupakan lembar halaman yang berisi urutan abjad mengenai judul beserta halaman yang terdapat pada sebuah buku atau penulisan. Daftar isi ini berfungsi untuk memudahkan pengguna dalam mencari abjad judul tanpa harus mencari satu per satu.

DAFTAR ISI	
KATA PENGANTAR.....	i
Pendahuluan.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
Kumpulan Pantun Pasaman Barat	
Anak Dagang.....	1
Alang Tabang.....	3
Bak Ibarak.....	5
Bukik Putiah.....	7
Bukik Siaciang.....	9
Cincin Ijo.....	11
Cogok Mangkinang.....	13
Durian Kadam.....	15
Dolado-lado.....	17
Durian Tinggi.....	19
Damam Puyuah.....	21
Dukuang Anak.....	23
Hilir Air.....	25
Hitam Manis.....	27
Kaparinyo Padang.....	29
Kampung Tinggi.....	31
[Type the company name] iv	

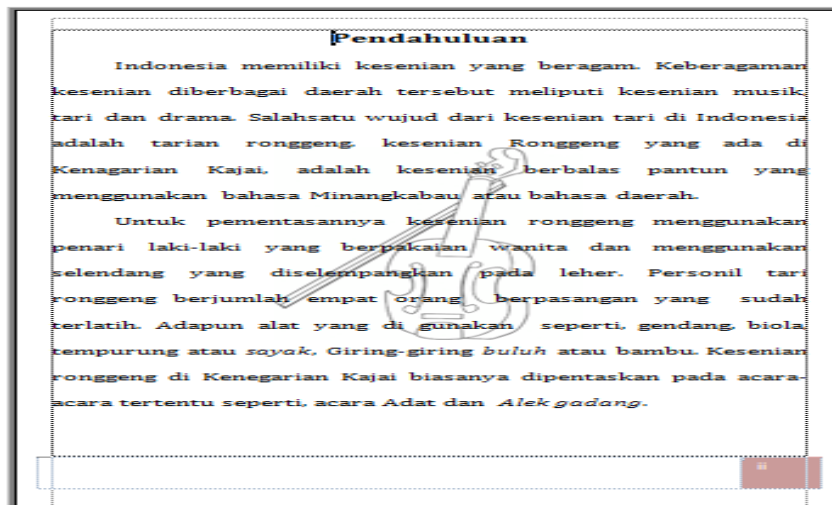
Katidiang Tali Sample.....	33
Mandi Babaju.....	35
Nasib Bak Talak Tigo.....	37
Dji Bolun.....	39
Pucuak Pisang.....	41
Siro-Sirek.....	43
Serosah.....	45
Simpaya.....	47
Salendang Kumuah.....	49
So-sio.....	51
Tanjung Barujen.....	53
Tabang Sapancuang.....	55
Tajak Ulu Gadilang.....	57
Usah Tapjak Batang Pisang.....	59
[Type the company name] iv	

Gambar 13. Rancangan Daftar isi produk divalidasi

Setelah melakukan validasi dengan validator ahli daftar isi sudah sesuai dengan rancangan produk baik dari segi penulisan maupun dari segi penyusunan sudah sesuai dan tidak perlu di lakukan revisi.

4. Pendahuluan

Pendahuluan merupakan bab pertama dari pembuatan kumpulan pantun ronggeng Kenagarian Kajai Pasaman Barat, yang berisi gambaran tentang kesenian ronggeng.

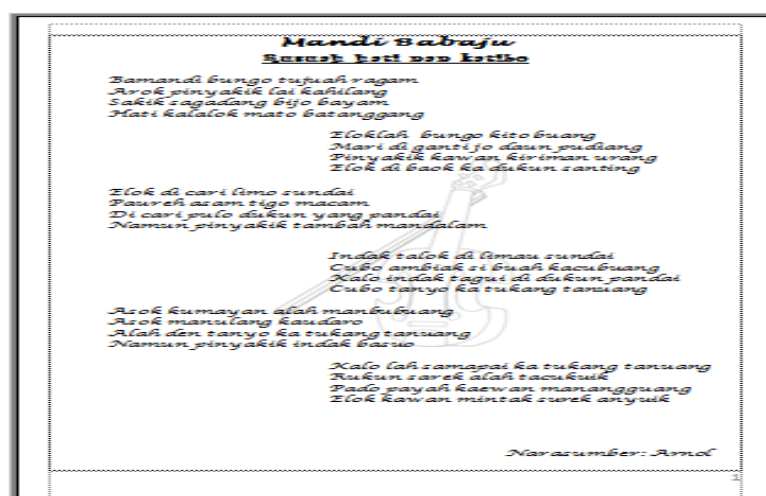


Gambar 14. Rancangan Pendahuluan produk divalidasi

Setelah melakukan validasi dengan validator ahli pendahuluan produk sudah sesuai dengan rancangan produk baik dari segi penulisan maupun dari segi bahasa sudah sesuai dan tidak perlu di lakukan revisi.

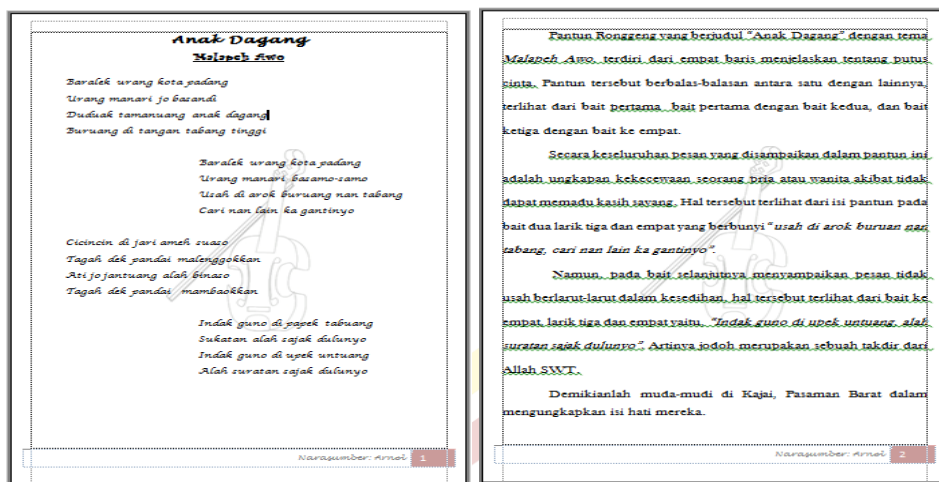
5. Bagian Isi

Pada bagian isi produk ini berisi tentang kumpulan pantun ronggeng, judul, tema dan diskripsi atau gambaran ringkas tentang syair pantun ronggeng.



Gambar 15. Rancangan Isi Produk Sebelum divalidasi

Setelah penulis merancang produk dilakukan bimbingan dengan validator ahli yaitu Bapak M. Fadli, M.I.Kom beliau menyarankan untuk menambahkan diskripsi dari masing-masing pantun ronggeng tersebut.




Gambar 16. Rancangan Isi produk Setelah divalidasi

Setelah melakukan validasi dengan validator ahli diskripsi pantun ronggeng sudah sesuai dengan rancangan produk baik dari segi penulisan dan bahasa.

9. Biodata Narasumber

Adalah bagian akhir dari produk yang berisi tentang riwayat hidup/ biodata Narasumber.

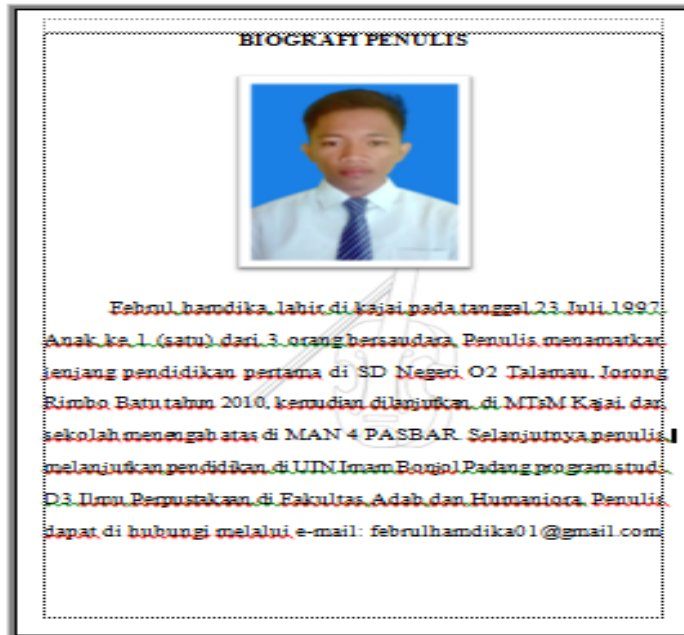
BIOGRAFI NARASUMBER	
	
Nama	Amol
Tempat/Tanggal Lahir	Kampung Padang, 09 November 1973
Suku	Jambak aus
Alamat	Kampung Padang Jorong Pasa Lamo, Kecamatan Talamau, Kabupaten Pasaman Barat
Pekerjaan	Wiraswasta

Gambar 18. Rancangan Biografi Narasumber Setelah divalidasi

Setelah melakukan validasi dengan validator ahli biografi narasumber produk sudah sesuai dari segi susunan dan bahasa. Maka tidak direvisi lagi.

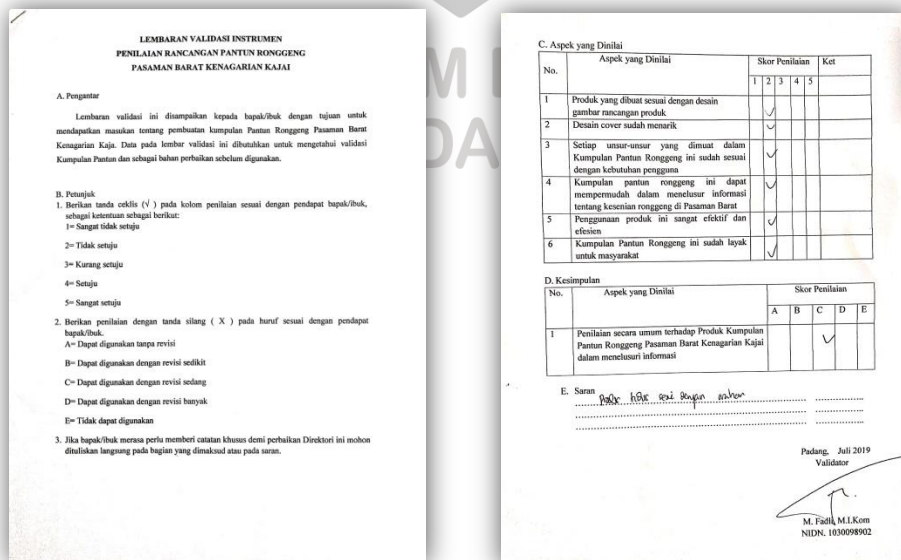
10. Biodata Penulis

Adalah bagian akhir dari produk yang berisi tentang riwayat hidup/ biodata penulis.



Gambar 19. Rancangan Biografi Penulis Setelah divalidasi

Setelah melakukan validasi dengan validator ahli biografi penulis produk sudah sesuai dari segi susunan dan bahasa. Maka tidak perlu direvisi lagi.



Gambar 20. Hasil penilaian lembar validasi I

Pada bagian lembar validasi yang pertama validator ahli memberikan nilai D, validator ahli menyatakan masih banyak kekurangan yang terdapat pada cover dan isi produk.

LEMBARAN VALIDASI INSTRUMEN
PENILAIAN RANCANGAN PANTUN RONGGENG
PASAMAN BARAT KENAGARIAN KAJAI

A. Pengantar

Lembaran validasi ini disampaikan kepada bapak/buk dengan tujuan untuk mendapatkan masukan tentang pembuatan kumpulan Pantun Ronggeng Pasaman Barat Kenagarian Kaja. Data pada lembar validasi ini dibutuhkan untuk mengetahui validasi Kumpulan Pantun dan sebagai bahan perbaikan sebelum digunakan.

B. Petunjuk

1. Berikan tanda ceklis (✓) pada kolom penilaian sesuai dengan pendapat bapak/buk, sebagai ketentuan sebagai berikut:
1= Sangat tidak setuju
2= Tidak setuju
3= Kurang setuju
4= Setuju
5= Sangat setuju

2. Berikan penilaian dengan tanda silang (X) pada huruf sesuai dengan pendapat bapak/buk.
A= Dapat digunakan tanpa revisi
B= Dapat digunakan dengan revisi sedikit
C= Dapat digunakan dengan revisi sedang
D= Dapat digunakan dengan revisi banyak
E= Tidak dapat digunakan

3. Jika bapak/buk merasa perlu memberi catatan khusus demi perbaikan Direktori ini mohon dituliskan langsung pada bagian yang dimaksud atau pada saran.

C. Aspek yang Dinilai


No.	Aspek yang Dinilai	Skor Penilaian					Ket
		1	2	3	4	5	
1	Produk yang dibuat sesuai dengan desain gambar rancangan produk				✓		
2	Desain cover sudah menarik					✓	
3	Setiap unsur-unsur yang dimuat dalam Kumpulan Pantun Ronggeng ini sudah sesuai dengan kebutuhan pengguna				✓		
4	Kumpulan pantun ronggeng ini dapat mempermudah dalam menelusur informasi tentang kesenian ronggeng di Pasaman Barat				✓		
5	Penggunaan produk ini sangat efektif dan efisien				✓		
6	Kumpulan Pantun Ronggeng ini sudah layak untuk masyarakat				✓		

D. Kesimpulan

No.	Aspek yang Dinilai	Skor Penilaian				
		A	B	C	D	E
1	Penilaian secara umum terhadap Produk Kumpulan Pantun Ronggeng Pasaman Barat Kenagarian Kaja dalam menelusur informasi	✓				

E. Saran

.....
.....
.....

Padang, Juli 2019
Validator

M. Faali, M.I.Kom
NIDN. 1030098902

. Gambar 21. Hasil penilaian lembar validasi II

Pada bagian lembar validasi yang ke II, validator memberi nilai A, setelah melakukan revisi produk dengan validator ahli, produk sudah layak digunakan. Dari gambar di atas dapat disimpulkan bahwa setelah perbaikan pada validasi pertama, validasi kedua dan validasi ketiga maka produk dinyatakan sudah layak digunakan.

Tabel 1. Hasil Validasi oleh Validator Ahli

Validasi Ahli	Butir Soal						Kesimpulan
	1	2	3	4	5	6	
	4	5	4	4	4	5	A

Berdasarkan angket yang diberikan kepada validator ahli dapat dilihat hasil validasinya. Validator menyatakan sangat setuju bahwa desain *Cover* rancangan kumpulan pantun ronggeng Kenagarian Kajai Pasaman Barat Provinsi Sumatera Barat ini sudah sudah menarik. Setuju dengan rancangan yang dibuat sudah sesuai dan semua komponen-komponennya sudah lengkap. Setuju dengan rancangan kumpulan pantun ronggeng Pasaman Barat dan sudah sesuai dengan aturan. Sangat setuju dengan informasi pada buku kumpulan pantun ronggeng sudah efektif dan efisien untuk digunakan.

D. Evaluasi atau Pengujian Model (Produk)

Produk yang telah disetujui serta layak untuk diuji cobakan, maka dilakukan dengan uji coba kelompok kecil dan besar, untuk kelompok kecil terdiri dari 4 orang dosen Sastra dan budaya di Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang dan 3 orang mahasiswa Universitas Negeri Padang (UNP), 3 orang Universitas Andalas (UNAND) jurusan Sastra Bahasa Indonesia, sedangkan uji coba kelompok besar adalah 40, terdiri dari 10 orang dari Mahasiswa Sastra Bahasa Indonesia Universitas Negeri Padang (UNP), 10 Universitas Andalas (UNAND), 20 orang Mahasiswa Sastra pendidikan Bahasa Indonesia STKIP PGRI Padang.

Untuk menentukan tingkat kepraktisan dan efektivitas produk tersebut para respondendiminta untuk mengisi atau menjawab kuesioner, setelah mereka menggunakan produk kumpulan pantun ronggeng Kenagarian Kajai Pasaman Barat.

Tabel 2. Ketentuan Skor Penilaian

Pertanyaan	Skor Penilaian
1 = sangat tidak setuju	A = dapat digunakan tanpa revisi
2 = tidak setuju	B = dapat digunakan dengan revisi sedikit
3 = kurang setuju	C = dapat digunakan dengan revisi sedang
4 = setuju	D = dapat digunakan dengan revisi banyak
5 = sangat setuju	E = tidak dapat digunakan

UIN IMAM BONJOL
PADANG

1. Uji coba kelompok kecil

Untuk uji coba kelompok kecil terdiri dari 4 orang yaitu dosen Sastra dan Budaya di Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang terdiri dari Bapak Danil Chaniago, Bapak Muhammad Nasir, Bapak Hasri Efendi, Bapak Yuliza yunus, Rani Yulistia, Yulia Andini, Muhammad Ilham, Rika, M. Fajar Hadi, Zira.

Tabel 3. Hasil Uji Coba kelompok kecil

No	Aspek yang dinilai	Jumlah dan skor (%) penilaian			
		S	%	ss	%
1	Produk yang di buat sesuai dengan desain gambar rancangan produk	4	40%	6	60%
2	Disain cover sudah menarik	4	40%	6	60%
3	Setiap unsur-unsur yang di muat dalam Kumpulan Pantun Ronggeng ini sudah sesuai dengan kebutuhan pengguna	4	40%	6	60%
4	Kumpulan pantun pantun ronggeng ini dapat mempermudah dalam menelusur informasi tentang kesenian ronggeng di Pasaman Barat	3	30%	7	70%
5	Penggunaan produk ini sangat efektif dan efisien	3	30%	7	70%
6	Kumpulan pantun ronggeng ini sudah layak untuk masyarakat	3	30%	7	70%

Tabel 4. Rumus uji Coba Kelompok Kecil

No	Setuju (S) = 4	Sangat Setuju (SS) = 5
1	$(\text{Skor nilai/ Jumlah responden}) \times 100$ $(4/10) \times 100$ $= 40 \%$	$(\text{Skor nilai/ Jumlah responden}) \times 100$ $(6/10) \times 100$ $= 60 \%$
2	$(\text{Skor nilai/ Jumlah responden}) \times 100$ $(/10) \times 100$ $= 40 \%$	$(\text{Skor nilai/ Jumlah responden}) \times 100$ $(6/10) \times 100$ $= 60\%$
3	$(\text{Skor nilai/ Jumlah responden}) \times 100$ $(4/10) \times 100$ $= 40 \%$	$(\text{Skor nilai/ Jumlah responden}) \times 100$ $(6/10) \times 100$ $= 60\%$
4	$(\text{Skor nilai/ Jumlah responden}) \times 100$ $(3/10) \times 100$	$(\text{Skor nilai/ Jumlah responden}) \times 100$ $(7/10) \times 100$

	= 30 %	= 70 %
5	(Skor nilai/ Jumlah responden) x 100 (3/10) x 100 = 30 %	(Skor nilai/ Jumlah responden) x 100 (7/10) x 100 = 70 %
6	(Skor nilai/ Jumlah responden) x 100 (3/10) x 100 = 30 %	(Skor nilai/ Jumlah responden) x 100 (7/10) x 100 = 70 %

Tabel 5. Hasil Penilaian Responden

No	Aspek yang dinilai	Skor penilaian				
		A	B	C	D	E
1	Penilaian secara umum terhadap produk kumpulan pantun ronggeng Pasaman Barat Kenagarian Kajai dalam menelusuri informasi	70%	30%			

Hasil dari responden tersebut menunjukkan bahwa responden memberikan penilaian yang baik terhadap kumpulan pantun ronggeng Pasaman Barat Kenagarian kajai Provinsi Sumatera Barat. Hal ini dapat dilihat berdasarkan table di atas dengan penjelasannya sebagai berikut:

1. Produk yang di buat sesuai dengan desain gambar rancangan produk 40% menyatakan setuju dan 60% menyatakan sangaat setuju.
2. Disain cover sudah menarik 40% menyatakan setuju dan 60% mengatakan sangat setuju

3. Setiap unsur-unsur yang di muat dalam Kumpulan Pantun Ronggeng ini sudah sesuai dengan kebutuhan pengguna 40% setuju dan 60% menyatakan sangat setuju
4. Kumpulan pantun pantun ronggeng ini dapat mempermudah dalam menelusur informasi tentang kesenian ronggeng di Pasaman Barat 30% setuju dan 70% menyatakan sangat setuju.
5. Penggunaan produk ini sangat efektif dan efisien 30% setuju dan 70% menyatakan sangat setuju.
6. Kumpulan pantun ronggeng ini sudah layak untuk masyarakat 30% menyatakan setuju dan 70% menyatakan sangat setuju.
7. Hasil Penilaian secara umum terhadap kumpulan pantun ronggeng pasaman Barat Kenagarian Kajai adalah 70% mengatakan produk ini sudah dapat digunakan tanpa revisi (30%) dengan revisi sedikit.
2. Uji coba kelompok besar

Untuk uji coba kelompok besar berjumlah 40 orang yaitu Mahasiswa Sastra Bahasa Indonesia yang terdiri dari 10 orang Mahasiswa Universitas Negeri Padang, 10 orang Mahasiswa Universitas Andalas (UNAND) dan 20 Mahasiswa pendidikan Bahasa Indonesia STKIP PGRI Padang.

Tabel 6. Hasil Uji Coba kelompok Besar

No	Aspek yang dinilai	Jumlah dan skor (%) penilaian					
		S	%	SS	%	KS	%
1	Produk yang di buat sesuai dengan desain gambar rancangan produk	24	60%	11	27,5%	5	12,5%
2	Disain cover sudah menarik	20	50%	12	30%	8	20%
3	Setiap unsur-unsur yang di muat dalam Kumpulan Pantun Ronggeng ini sudah sesuai dengan kebutuhan pengguna	23	57,5%	16	40%	1	2,5%
4	Kumpulan pantun pantun ronggeng ini dapat mempermudah dalam menelusur informasi tentang kesenian ronggeng di Pasaman Barat	12	30%	22	55%	6	15%
5	Penggunaan produk ini sangat efektif dan efisien	16	40%	18	45%	6	15%
6	Kumpulan pantun ronggeng ini sudah layak untuk masyarakat	19	47,5%	19	47,5%	2	5%

Tabel 7. Rumus Uji coba Kelompok besar

No	Setuju (S) = 4	Sangat Setuju (SS) = 5	Kurang Setuju (KS)= 3
1	(Skor nilai/ Jumlah responden) x 100 (24/40) x 100 = 60 %	(Skor nilai/ Jumlah responden) x 100 (11/40) x 100 = 27.5 %	(Skor nilai/ Jumlah responden) x 100 (5/40) x 100 = 12.5 %
2	(Skor nilai/ Jumlah responden) x 100 (20/40) x 100 = 50 %	(Skor nilai/ Jumlah responden) x 100 (12/40) x 100 = 30 %	(Skor nilai/ Jumlah responden) x 100 (8/40) x 100 = 20 %
3	(Skor nilai/ Jumlah responden) x 100 (23/40) x 100 = 57.5 %	(Skor nilai/ Jumlah responden) x 100 (16/40) x 100 = 40 %	(Skor nilai/ Jumlah responden) x 100 (1/40) x 100 = 2.5 %
4	(Skor nilai/ Jumlah responden) x 100 (12/40) x 100 = 30 %	(Skor nilai/ Jumlah responden) x 100 (22/40) x 100 = 55 %	(Skor nilai/ Jumlah responden) x 100 (6/40) x 100 = 15 %
5	(Skor nilai/ Jumlah responden) x 100 (16/40) x 100 = 40 %	(Skor nilai/ Jumlah responden) x 100 (18/40) x 100 =45 %	(Skor nilai/ Jumlah responden) x 100 (6/40) x 100 = 15 %
6	(Skor nilai/ Jumlah responden) x 100 (19/40) x 100 = 47.5%	(Skor nilai/ Jumlah responden) x 100 (19/40) x 100 = 47 %	(Skor nilai/ Jumlah responden) x 100 (2/40) x 100 = 5 %

Tabel 8. Hasil Penilaian Responden

No	Aspek yang dinilai	Skor penilaian				
		A	B	C	D	E
1	Penilaian secara umum terhadap produk kumpulan pantun ronggeng Pasaman Barat Kenagarian Kajai dalam menelusuri informasi	42,5%	47,5%	10%		

Hasil dari responden tersebut menunjukkan bahwa responden memberikan penilaian yang baik terhadap kumpulan pantun ronggeng Kenagarian Kajai Pasaman Barat Provinsi Sumatera Barat. Hal ini dapat dilihat berdasarkan table di atas dengan penjelasannya sebagai berikut:

1. Produk yang di buat sesuai dengan desain gambar rancangan produk 60% menyatakan setuju, 27,5% menyatakan sangat setuju dan 12,5% menyatakan kurang setuju
2. Desain cover sudah menarik 50% menyatakan setuju, 30% mengatakan sangat setuju dan 20% menyatakan kurang setuju
3. Setiap unsur-unsur yang di muat dalam Kumpulan Pantun Ronggeng ini sudah sesuai dengan kebutuhan pengguna 57% setuju, 40% menyatakan sangat setuju dan 2,5% menyatakan kurang setuju
4. Kumpulan pantun pantun ronggeng ini dapat mempermudah dalam menelusur informasi tentang kesenian ronggeng di Pasaman Barat 30% setuju, 55% menyatakan sangat setuju dan 15% kurang setuju

5. Penggunaan produk ini sangat efektif dan efisien 30% setuju , 45% menyatakan sangat setuju dan 15% menyatakan kurang setuju
6. Kumpulan pantun ronggeng ini sudah layak untuk masyarakat 47,5% menyatakan setuju, 47,5% menyatakan sangat setuju dan 5% menyatakan kurang setuju
7. Hasil Penilaian secara umum terhadap kumpulan pantun ronggeng pasaman Barat Kenagarian Kajai adalah 42,5% mengatakan produk ini sudah dapat digunakan tanpa revisi (47%) dengan revisi sedikit dan 10% menyatakan dapat digunakan dengan revisi sedang.

Tabel 9. Total skor Keseluruhan

Butiran Soal	A	B	C	D	E	F
Jumlah	212	210	221	208	219	224
Persentase	84,8%	84%	88,4%	83,2%	87,6%	89,6%

Rumus: $(\text{jumlah skor kelompok kecil}) + (\text{Jumlah skor kelompok besar}) / \text{Skor sempurna } 5 \times 50 = 250$

A $(112 / 250) \times 100 = 84.8 \%$

B $(210 / 250) \times 100 = 84 \%$

C $(221 / 250) \times 100 = 88.4\%$

D $(208 / 250) \times 100 = 83.2\%$

E $(219 / 250) \times 100 = 87.6\%$

F $(224 / 250) \times 100 = 89.6\%$

Keterangan**A. Soal**

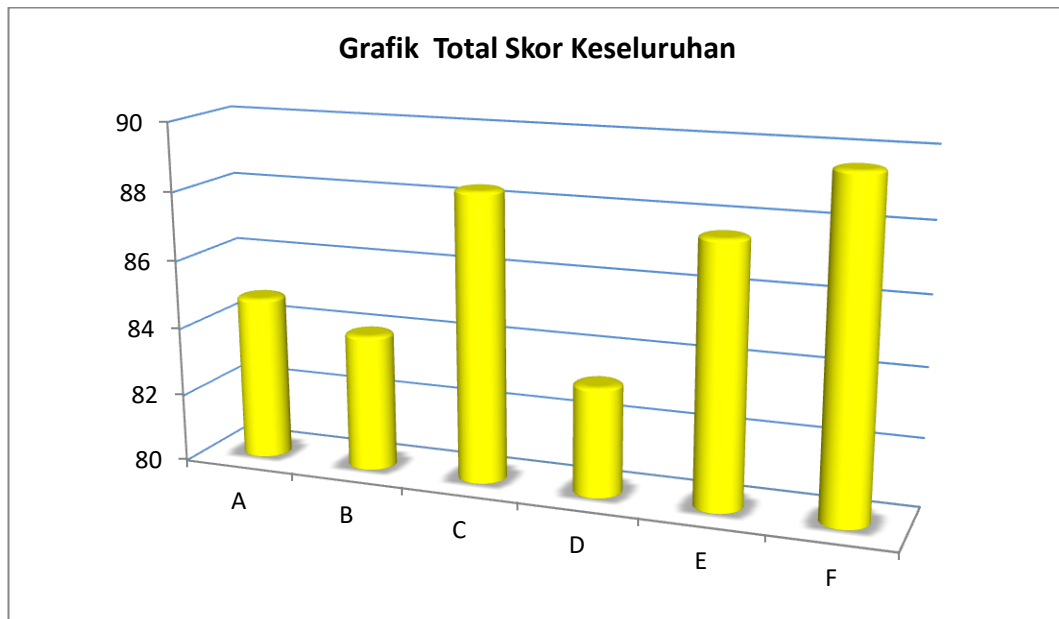
- a. Produk yang di buat sesuai dengan desain gambar rancangan produk
- b. Desain cover sudah menarik
- c. Setiap unsur-unsur yang di muat dalam kumpulan pantun ronggeng Pasaman Barat Kenagarian Kajai
- d. Kumpulan pantun ini dapat mempermudah dalam menelusuri informasi tentang kesenian ronggeng di Pasaman Barat
- e. Penggunaan produk ini sangat efektif dan efisien
- f. Kumpulan pantun ronggeng ini sudah layak untuk masyarakat

B. Penilaian Butiran Soal

1. Sangat tidak setuju
2. Tidak setuju
3. Kurang setuju
4. Setuju
5. Sangat setuju

C. Kesimpulan

- A. Dapat digunakan tanpa revisi
- B. Dapat digunakan dengan revisi sedikit
- C. Dapat digunakan dengan revisi sedang
- D. Dapat digunakan dengan revisis banyak
- E. Tidak dapat digunakan



Gambar 21. Grafik Skor Keseluruhan

Dari grafik di atas dapat disimpulkan bahwa grafik tertinggi 89,6% kumpulan pantun ronggeng sudah layak untuk masyarakat sedangkan grafik terendah 83,2% adalah kumpulan ronggeng ini dapat mempermudah dalam menelusur informasi tentang kesenian ronggeng di Pasaman Barat.