

**RANCANGAN INDEKS BERANOTASI LAPORAN PENELITIAN
WARISAN BUDAYA TAK BENDA (WBTB) TENTANG TRADISI ADAT
PROVINSI BENGKULU DI BALAI PELESTARIAN NILAI BUDAYA
SUMATERA BARAT**

TUGAS AKHIR

**Diajukan ke Fakultas Adab dan Humaniora
Untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh Gelar Ahli Madya
(A.Md.)
Dalam bidang Ilmu Perpustakaan**



**Oleh
FADILA
NIM. 1601040058**

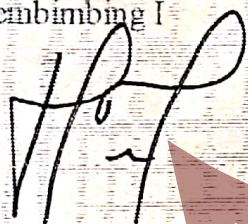
**PROGRAM DIPLOMA TIGA (D3) ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UIN IMAM BONJOL PADANG
1440H/2019M**

Persetujuan Pembimbing

Tugas Akhir dengan Judul *Rancangan Indeks Berмотasi Laporan Penelitian Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) tentang Tradisi Adat Provinsi Bengkulu di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat* yang disusun oleh Fadila, Nim. (1601040058) telah memenuhi persyaratan dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang Munaqasyah.

Padang, 30 Juli 2019

Pembimbing I



Inda Fitri, M.Si
NIP. 197407092001122001

Pembimbing II



Dra Desmaria, M.Pd
NIP. 1960111219032002



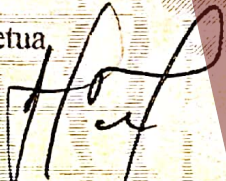
UIN IMAM BONJOL
PADANG

PENGESAHAN TIM PENGUJI

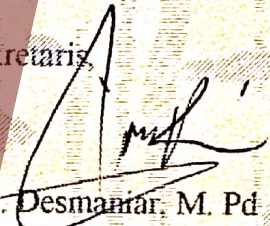
Tugas Akhir dengan judul *Rancangan Indeks Beranotasi Laporan Penelitian Warisan Budaya Tak-Benda (WBTB) tentang Tradisi Adat Provinsi Bengkulu di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat* yang disusun oleh Fadila, NIM 1601040058 telah diuji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang pada hari Senin, 12 Agustus 2019, dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya (A. Md) dalam Program D3 Ilmu Perpustakaan.

Padang, 12 Agustus 2019
Tim Penguji Munaqasyah

Ketua

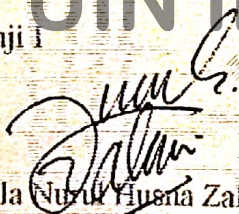

Inca Fitri, M. Si
NIP. 197407092001122001

Sekretaris

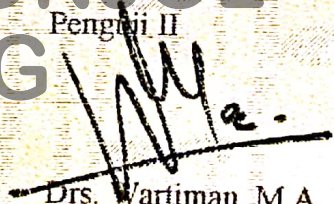

Dra. Desmaniar, M. Pd
NIP. 1960111219032002

Anggota

Penguji I


Fadhila Nurul Husna Zaimi, M.Hum
NIP. 199012142018012002

Penguji II


Drs. Wartiman, M.A
NIP. 1967004021997031003



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa,

1. Karya tulis saya berupa Tugas Akhir dengan judul *Rancangan Indeks Beranotasi Laporan Penelitian Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) tentang Tradisi Adat Provinsi Bengkulu di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat*.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan hasil pemikiran sendiri tanpa bantuan dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Didalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain kecuali secara tertulis dan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar akademik yang telah peroleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma.

Padang, 12 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan,

Fadila

NIM. 1601040058



PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Bacalah.

Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang Menciptakan...

Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah... Bacalah dan Tuhanmulah yang maha pemurah... yang mengajar (manusia) dengan pena... Dia mengajarkan kepada manusia apa yang tidak diketahuinya.

(Al-Alaq 1-5)

Alhamdulillahirobbil alamin...

Puji dan syukurku atas nikmat kehidupan berilmu dan meraih segalanya dengan ilmu yang telah Engkau beri, semua karena Mu...

Rabby...

Daku tundukkan kepala serendah-rendahnya di hadapan-Mu...

Bukti syukurku yang tak terbilang harganya, yang tak terhitung nikmatnya, yang tak tersebut materinya, yang telah Engkau hadirkan sehingga Daku tiba di puncak ini...

Rabby...

Tak lupa daku selalu bersalawat dan salam kepada Baginda Rasulullah SAW dan para sahabat Beliau yang mulia...

Begitu juga dengan Ridho-Mu

RidhoMu tak akan menghampiri kesuksesan seorang hamba jika Ridho orang tua tidak melekat di dalam dada...

Ibu...

Syukurku Engkau telah menghadirkan seorang Ibu yang luar biasa, dia sebagai pahlawanku meskipun tanpa ada sosok seorang ayah dalam hidupku, namun ibu bisa menjadi pengganti ayah, meski begitu aku tetap bersyukur karena mempunyai saudara-saudara yang kuat dan tangguh meski tidak sebanding dengan Dia...

yang selalu mengajarkanku arti kesabaran, selalu memotivasi dan mendukung pendidikanku...

Puncak pendidikan dunia tanpa meninggalkan pendidikan akhirat...

Karena hidup di dunia hanyalah persinggahan semata

... Ayah... Ibu...

Terimalah bukti kecil ini sebagai kado terindah atas perjuanganku membalas semua pengorbananmu meski tak sebanding dengan keringat yang engkau hadirkan dalam memperjuangkan kehidupan dan pendidikan daku...

Namun... terimalah

*Bukti usaha dan keseriusan kamu menjalani perjuangan yang engkau perjuangkan demi kamu
Terimalah Ayah...Ibu*

*Buat kakak tersayangku (Susi Elkawati dan Nofriyanto) terima kasih tiada tara atas segala
support baik moril maupun materil yang telah diberikan selama ini dan semoga kakak terkasih
dapat menggapai keberhasilan juga di kemudian hari.
Kepada sahabat setiaiku "Yuli Nasra...Hesti Jayanti...Tika...Mela...Halimah..."*

*Untuk semua keluarga besar Ilmu Perpustakaan angkatan 2016, khususnya local B...
Saya bangga punya sahabat seperti kalian, yang saling mendukung satu sama lain...harapan
saya tetap jaga indahnya tali persahabatan kita OK...*

*Hanya karya kecil ini yang bisa ku persembahkan untuk kalian semua, mohon maaf atas
kesalahan dan kekurangan karena kebenaran dan kelebihan hanya datang dariNya....*



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum wr.wb.

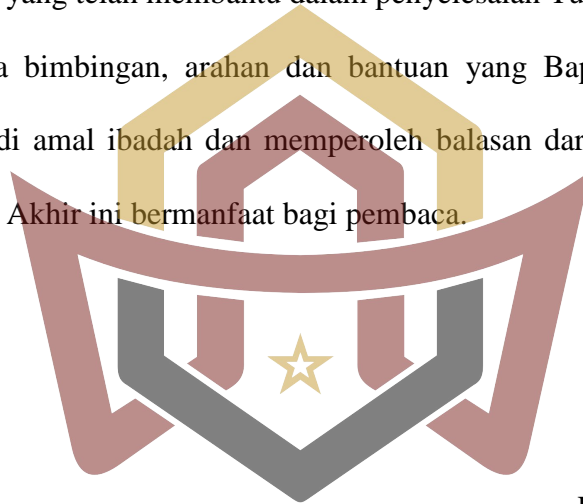
Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang Berjudul *Indeks Beranotasi Laporan Penelitian Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) Tentang Tradisi Adat Provinsi Bengkulu di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat*. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya pada Prodi D3 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang.

Dalam penulisan tugas akhir ini penulis banyak mendapat motivasi, bimbingan, bantuan, serta arahan dari berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Eka Putra Wirman, Lc., M.A Rektor UIN Imam Bonjol Padang
2. Dr. H. Yufni Faisol, MA Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang.
3. Fauzi, MA, M. Si dan Drs Zulkifli, M.Pd selaku ketua dan sekretaris Program Studi Diploma Tiga (D3) Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora.
4. Inda Fitri, M. Si dan Dra. Desmaniar, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir dan juga yang selalu memberikan semangat dan arahan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

5. Dian Hasfera, M.I.Kom selaku validator yang telah membimbing memberi masukan serta ide-ide terbaru untuk menghasilkan produk yang penulis buat.
6. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Diploma Tiga (D3) Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang.
7. Teman-teman dan semua pihak yang tidak mungkin disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.

Semoga bimbingan, arahan dan bantuan yang Bapak/Ibu, teman-teman berikan menjadi amal ibadah dan memperoleh balasan dari Allah SWT. Amiin.
Semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi pembaca.



Padang, 23 Juli 2019

UIN IMAM BONJOL
Penulis
PADANG

Fadila

Nim 1601040058

ABSTRAK

FADILA (1601040058) Rancangan Indeks Beranotasi Laporan Penelitian Warisan Budaya Tak Benda tentang Tradisi Adat Provinsi Bengkulu di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat, Tugas Akhir, Program Diploma Tiga Ilmu Perpustakaan (IP), Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Imam Bonjol Padang, 2019.

Penelitian ini dilatar belakangi dari permasalahan yaitu karena kesulitan dalam mencari informasi atau referensi mengenai laporan penelitian Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) tentang tradisi adat provinsi Bengkulu di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk merancang dan menghasilkan sebuah alat telusur informasi berupa indeks beranotasi laporan penelitian Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) tentang tradisi adat provinsi Bengkulu di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat. Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan yang menghasilkan sebuah produk yaitu indeks beranotasi laporan penelitian Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) tentang tradisi adat provinsi Bengkulu di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat. Prosedur penelitian terdiri dari beberapa tahapan, yaitu melakukan analisis kebutuhan, merancang produk, mengembangkan produk dan melakukan uji coba. Produk yang dihasilkan divalidasi oleh ahli produk dan diuji cobakan secara terbatas melalui uji coba perseorangan dan kelompok. Hasil dari pengembangan produk adalah rancangan sebuah indeks beranotasi yang sudah efektif. Hasil uji coba juga membuktikan bahwa produk yang dihasilkan adalah valid dan praktis. Dapat disimpulkan bahwa indeks beranotasi laporan penelitian Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) tentang tradisi adat provinsi Bengkulu di Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat dapat digunakan untuk mempermudah pengguna dalam mencari informasi mengenai tradisi adat provinsi Bengkulu.

Kata Kunci: Indeks Beranotasi, Warisan Budaya Tak Benda, Tradisi Adat.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
PENGESAHAN TIM PENGUJI	ii
PERNYATAAN.....	iii
PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR GRAFIK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Pengembangan.....	5
D. Spesifikasi Produk Yang Diharapkan.....	6
E. Pentingnya Pengembangan	6
F. Defenisi Istilah	6
G. Metode Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Bahan Rujukan	15
B. Indeks	18
1. Pengertian Indeks	18
2. Tujuan Indeks.....	19
3. Fungsi Indeks	20
4. Macam-Macam Indeks.....	21
5. Syarat Pengindeksan	22
C. Indeks Beranotasi.....	22
1. Pengertian Anotasi	22

2. Aplikasi Anotasi dalam Perpustakaan.....	23
3. Jenis Anotasi	23
4. Pengertian Indeks Beranotasi dan Tujuan Indeks Beranotasi	24
D. Peraturan Pengindeksan	25
E. Tradisi Adat.....	27
BAB III HASIL PENGEMBANGAN	
A. Analisis Kebutuhan.....	28
B. Rancangan Model Produk	30
1. Mengumpulkan data tradisi adat provinsi Bengkulu	31
2. Rancangan Indeks Beranotasi	31
C. Pembuatan dan Pengembangan Model Produk.....	34
1. Sampul	34
2. Kata Pengantar	36
3. Daftar Isi	37
4. Bagian Isi	40
D. Evaluasi dan Pengujian Model Produk	48
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	57
B. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jumlah tradisi adat	3
Tabel 2. Hasil validasi oleh validator ahli produk	49
Tabel 3. Ketentuan skor penilaian	50
Tabel 4. Uji coba kelompok kecil	51
Tabel 5. Uji coba kelompok besar	53



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Rancangan sampul	31
Gambar 2 Rancangan isi produk.....	32
Gambar 3 Rancangan indeks pengarang belakang buku	33
Gambar 4 Rancangan indeks kata kunci belakang buku	33
Gambar 5 Sampul produk sebelum revisi.....	34
Gambar 6 Sampul produk setelah revisi	35
Gambar 7 Kata pengantar sebelum revisi	36
Gambar 8 Kata pengantar sesudah revisi.....	37
Gambar 9 Daftar isi sebelum revisi	38
Gambar 10 Daftar isi setelah revisi.....	39
Gambar 11 Pendahuluan sebelum revisi.....	40
Gambar 12 Pendahuluan setelah revisi	41
Gambar 13 Petunjuk indeks beranotasi.....	42
Gambar 14 Petunjuk indeks pengarang	43
Gambar 15 Petunjuk indeks kata kunci.....	43
Gambar 16 Indeks beranotasi produk sebelum revisi	44
Gambar 17 Indeks beranotasi produk setelah revisi	45
Gambar 18 Lembaran penilaian validator tahap 1	46
Gambar 19 Lembaran penilaian validator tahap 2	46
Gambar 20 Lembaran penilaian validator tahap 3	47
Gambar 21 Lembaran penilaian validator tahap 4	47
Gambar 22 Lembaran penilaian validator tahap 5	48

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Prosedur Pengembangan.....	9
-------------------------------------	---



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1. Uji coba kelompok kecil.....	51
Grafik 2. Uji coba kelompok Besar	54



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**