

**ANALISIS STRUKTUR WACANA POLIGAMI
DALAM NOVEL SURGA YANG TAK DIRINDUKAN
KARYA ASMA NADIA**

Skripsi

*Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Sebagai
Salah Satu Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam*



Oleh :

**ADE GUSTAPA D.E
1412010275**

**JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
1440 H/ 2019 M**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Analisis Struktur Wacana Poligami dalam Novel **Surga yang tak Dirindukan Karya Asma Nadia**” disusun oleh **Ade Gustapa D.E BP.1412010275** telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang *Munaqasyah*.


Padang, 05 Mei 2019

Pembimbing I



Dr. Hj. Neni Efrita, M.Si
NIP: 196606151994032002

Pembimbing II



Lidya Arman, M.Pd
NIP. 198501312011012023

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Analisis Struktur Wacana Poligami dalam Novel Surga yang tak Dirindukan Karya Asma Nadia**” disusun oleh **Ade Gustapa D.E NIM 1412010275** Mahasiswa Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang. Penulisan skripsi ini dilatarbelakangi oleh keingintahuan penulis tentang pesan-pesan yang disampaikan oleh pengarang dalam novel *Surga yang Tak Dirindukan* kepada para pembaca. Sebab novel merupakan media alternatif dalam menyampaikan pesan kepada para pembaca. Penelitian ini menggunakan teori analisis wacana Teun A. Van Dijk. Rumusan masalah dalam penelitian ini “Bagaimana pesan-pesan yang terdapat dalam novel *Surga yang tak Dirindukan* ditinjau dari Analisis struktur Wacana”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui konstruksi wacana teks dalam novel melalui analisis struktur makro, mengetahui pesan yang ingin disampaikan oleh pengarang dilihat dari segi superstruktur, kemudian juga untuk mengetahui pesan yang ingin disampaikan oleh pengarang dilihat dari segi struktur mikro. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode pendekatan kualitatif dengan menggunakan teknik analisis wacana. Hasil penelitian ini dilihat dari segi struktur makro adalah tentang perkawinan poligami yang dilakukan oleh Pras dalam novel *Surga yang Tak Dirindukan* secara diam-diam. Dilihat dari segi superstruktur adalah alur ceritanya yang maju mundur dan setiap bab ada masalah yang muncul dan penyelesaiannya. Dilihat dari segi struktur mikro adalah berbagai polemik yang timbul dalam kehidupan keluarga Pras sampai terjadinya poligami antara Pras dan Mei Rose. Kesimpulan penelitian ini bahwa dalam Novel *Surga yang Tak Dirindukan* karya Asma Nadia ditemukan alur perkawinan poligami karena situasi dan kondisi yang memaksakan Pras untuk menikah kembali. Kerelaan hati Arini yang bisa menerima kehadiran Mei Rose meskipun itu menyakitkan.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL
PADANG