

المراجع

١. المراجع العربية

- اسماعيل، عزالدين. ١٩٧٨. *الادب و فنونه*. ربات: دار الفكر العربي.
- أمين, قاسم. ٢٠١٢. *تحرير المرأة*. مصر: هنداوي.
- عزمى, مدان. ٢٠٠٣. *عناصر أساسية في الأدب العربي*. جاكارتا: قوائتوم.
- كفافي، محمد عبد السلام. ١٩٧٢. *في الأدب المقارن*. بيروت: دار النهضة العربية.
- الكيلاي، نجيب. ١٩٨١. *النداء الخالد*. بيروت - شارع سوريا: مؤسسة الرسالة.
- ندا، طه. ١٩٧٠. *الأدب المقارن*. القاهرة: دار المعارف.
- الندوي، محمد الرابع الحداد. ١٩٨٥. *الأدب الإسلامي وصلته بالحياة مع نماذج من صدر الإسلام*. بيروت - شارع سوريا: مؤسسة الرسالة.
- نضال، زيه أبو. ٢٠٠٣. *نمرد الأنثى في الإبداع النسوي العربية: ملخص أبحاث مؤتمر المرأة العربية والإبداع، المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة*.

٢. المراجع الأجنبية

- Akbar, Syahrizal, dkk. ٢٠١٣. *Kajian Sosiologi Dan Nilai Pendidikan Dalam Novel "Tuan Guru" Karya Salman Faris*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Vol ١, No ١.
- Andre Hardjana. ١٩٨١. *Kritik Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta : Gramedia.
- Azzuhri ,Muhandis. *Wacana Nasionalisme Najib Al-Kilani Telaah Atas Novel Al-Nida Al-Khalid*. Pdf

- Bustam , Betty Mauli Rosa. ٢٠١١. Disertasi : “*Potensi Perempuan Mesir Pasca-Revolusi ١٩٥٢: Kajian Sosiologi Sastra Dalam Struktural Genetik dan Feminis Terhadap Novel-Novel Najib Al-Kilany*” .(Yogyakarta: UGM).
- Djajanegara, Soenarjati. ٢٠٠٠. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*, Jakarta: Gramedia Putaka Utama.
- Djojuroto, Kinayati. ٢٠٠٦. *Analisis Teks Sastra dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka.
- Elina Siregar. ٢٠١٦. *Pemikiran Qosim Amin Tentang Emansipasi Wanita*. Jurnal Ilmiah Kajian Gender Vol.VI No. ٢. pdf
- Hasri. ٢٠١٤. *Emansipasi Wanita Di negara Islam (Pemikiran Qasim Amin)*. jurnal al-Khwarizmi, volume II Edisi ٢.
- Mahfudz, Dawwan dkk. ٢٠١٥. *Relevansi Pemikiran Muslim dengan Feminis Barat*. (Semarang: UIN Walisongo), jurnal No ١ Volume ٢.
- Mas'adi, Anwar. ٢٠٠٩. *Citra Perempuan Mesir Dalam Bidayah Nihayah Karya Najib Mahfuzh*, Tesis (Yogyakarta: UGM).
- Nazaruddin. ٢٠١٥. *Posisi Gender dalam Perspektif Hukum Islam*. Jurnal Al-Qadau Volume ٢ No ٢.
- Nursisto. ٢٠٠٠. *Ikhtisar Kesusastraan Indonesia*, (Adicita Karya Nusa: , -).
- Rakhmad Jalaludin. ٢٠٠٦. *Psikologi Komunikasi* Bandung: PT Remaja Rosda.
- Siregar, Eliana. ٢٠١٦. *Pemikiran Qasim Amin Tentang Emansipasi Wanita*. Jurnal Ilmiah Kajian Gender Vol VI No.٢.
- Sugihastuti & Suharto. ٢٠١٠. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti, dkk. ٢٠١٠. *Gender dan Inferioritas Perempuan: Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sugihastuti. ٢٠١١. *Teori dan Apresiasi Sastra*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar).
- Sukron Kamil. ٢٠٠٩. *Teori Kritik Sastra Arab Klasik Modern*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada).
- Sulaiman Bin Shalih Al-Khurasny. ٢٠٠٩. *Gerakan Emansipasi Wanita*, Islam House.com.

Susanto, Dwi. ٢٠١٦. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (center for Academic Publishing Service).

Tarigan ,Henry Guntur. ١٩٨٤. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. (Bandung: Penerbit Angkasa).

Wiyatmi. ٢٠١٢ .*Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.



UIN IMAM BONJOL
PADANG