

التحليل على أغنية "سيدي الرئيس" لهبه مشاري حماده

(دراسة سيميائية ريفاتير)

رسالة علمية

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة

في اللغة العربية و آدابها



UIN IMAM BONJOL
PADANG

الكاتبة

نوفريتا ويتري

رقم التسجيل: ١٥١١٠١٠٠٢٣

طالبة في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

لجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج

٢٠١٩ / ١٤٤٠ هـ

موافقة المشرفين

بعد أن نطالع الرسالة بعنوان: التحليل على أغنية "سيدي الرئيس" لهبة مشاري حماده (دراسة سيميائية ريفاتير)، إعداد: نوفريتا ويتري، رقم التسجيل: ١٥١١٠١٠٠٢٣، نرى أنها مستوفية لشروط مطلوبة ويليق بها أن تناقش أمام جلسة المناقشة.



تقريراً ببادنج، ٧ أغسطس ٢٠١٩

المشرف الثاني

المشرف الأول


الدكتور شفيان حمادي الماجستير

١٩٨٠٠٧٠٢٢٠٠٣١٢١٠٠٣


الدكتور يفني فيصل الماجستير

١٩٥٩٠٢١٣١٩٨٨٠٣١٠٠٢

تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة تحت العنوان: التحليل على أغنية "سيدي الرئيس" لهبة
مشاري حماده (دراسة سيميائية ريفاتير)، إعداد: نوفريتا ويتري، رقم التسجيل:
١٥١١٠١٠٠٢٣، إلى كلية الآداب و العلوم الإنسانية بجامعة إمام بنجول
الإسلامية الحكومية بباندنج و نوقشت أمام جلسة المناقشة يوم الإثنين ١٩ أغسطس
٢٠١٩ م، وقبلت مستوفية لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية و آدابها.

تقرير بباندنج، في ١٩ أغسطس ٢٠١٩ م

١٤٤٠ هـ

سكرتير اللجنة
الدكتور شفيان هادي الماجستير



رئيس اللجنة
الدكتور يفتي فيصل الماجستير

UIN IMAM BONJOL
PADANG

الممتحن الثاني
الدكتور ياسمادي الماجستير

الممتحنة الأولى
الدكتور ندا تافياتي الماجستير



رقم التوظيف: ١٩٥٩٠٢١٣١٩٨٨٠٣

تجريد

هذه الرسالة العلمية بالموضوع "التحليل على أغنية "سيدي الرئيس" لهبة
مشاري حماده، (دراسة سيميائية ريفاتير). التي كتبها: نوفريتا ويتري، رقم التسجيل
١٥١١٠١٠٠٢٣، طالبة قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية
لجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج.

أما المشكلة الرئيسية في هذه الرسالة فهي تفسيرات كثيرة على أغنية عن النقد
و رعاية على الأغنية من قبيل مستخدمى الانترنت. بعضهم الذين ينتقدون أن الغرض
أوالمقصود هذه الأغنية، يربطها بالأهداف السياسية، وغيرها. ولكن يجوهم ويوفقون بما
فيه من الرسالة في هذه الفيديو، لأنالكلمات في تلك الفيديو تعبر بواضح عن القضية
السياسية العالمية من خلال الأغاني الموجودة. بناء على تفسيرات مختلفة، تحتاج الباحثة
إلى البحث الرسالة الموجودة في تلك أغنية سيدي الرئيس.

تهدف هذه الرسالة للتحليل على أغنية "سيدي الرئيس" لهبة مشاري حماده.
تستخدمت الباحثة لتحليل المعنى بنظرية سيميائية ريفاتير. كانت السيميائية هو
طريقة البحث أدبي بإهتمام العلامات في النص الغناء. أما نظرية سيميائية ريفاتير يميز
نوع من القراءة، يعنى قراءة هيورستك، هرمنيوطيق أو تفسيرية، ومترك.

و أما نتيجة هذا البحث فهي: وصف بالكلمة التي تضمّن علامات في النص
الأغنية. وجد معنى السلم، قيمة اللاهوتية، والتعليم الإسلامية. معنى السلم في كلمة
الإفطار، والألعاب، والأغان. وقيمة للاهوتية موجّه بكلمة الله، كرم. والتعليم الإسلامية
في كلمة و مساجد، أذن. وصف الشعب فلسطين تطبيق التعليم الإسلامية التي

تطبيقها منذ طويلة في العصور القديمة. لذلك، كوسيلة لتقدم الإيديولوجية، هذه الأغنية تحاول ينقل المعنى، يعنى معنى السلم، التسامح، اللاهوتية. و هذا الجهد يستدعى بين البلادين للسلم. المهمّ للتسامح تناسب التعليم الإسلاميّة.

