

مقاومة المرأة في رواية "شيكاجو" لعلاء الأسواني

رسالة علمية

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية و آدابها



إعداد:

ليلي سارتيكا

رقم التسجيل:

١٥١١٠١٠٠٠٧

طالبة قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

لجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج

٢٠١٩/ هـ ١٤٤٠

موافقة المشرفين

بعد أن نطلع الرسالة بعنوان: مقاومة المرأة في رواية "شيكاغو" لعلاء
الأسواني، إعدادات: ليلي سارتوكا، رقم التسجيل: ١٥١١٠١٠٠٠٧، نرى أنها
تستوفى الشروط المطلوبة و ياتى بها أن تتلقى أدام جلسة مناقشة.

تقريباً بيادنج، ٠٢ أغسطس، ٢٠١٩ م

المشرفة الثانية

منى فخرى أوتامى الماجستير

المشرفة الأولى

الدكتورة اسرنا الماجستير

تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة تحت العنوان: مقاومة المرأة في رواية "شيكاجو" لعلاء الأسواني
، إعدادات: ليلي مساتيكا، رقم التسجيل: ١٥١١٠١٠٠٠٧، إلى كلية الآداب
والعلوم الإنسانية بجامعة إمام بنجلول الإسلامية المتكوية بمادنج وتوقفت أمام لجنة
للمناقشة يوم الجمعة بتاريخ ١٦ أغسطس ٢٠١٩ م، و قبلت مستوية لإنجاز مقررات
شهادة الكفاءة في اللغة العربية وأدائها.

تقريباً بيانج، في ١٦ أغسطس ٢٠١٩ م

١٥ ذو الحجة ١٤٤٠ هـ

لجنة المناقشة

سكرتيرة لجنة

سنتا قنريا أوتامى الماجستير

المصحح الثاني

محمد ناصر الماجستير

رئيسة لجنة

الدكتور أمجد الماجستير

المصحح الأول

الدكتور أحمد توفيق هادي كفاحي

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الدكتور يحيى فيصل الماجستير

١٩٥٩٠٢١٣١٩٨٠٣١٠٠٢

تجريد

ليلى سارتيكا (١٥١١٠١٠٠٠٧)، مقاومة المرأة في رواية "شيكاجو" لعلاء الأسواني، رسالة علمية. قسم اللغة العربية وآدابها لجمعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج، ٢٠١٩.

تتناول هذه الدراسة مقاومة المرأة المصرية في ثقافتين مختلفتين، الثقافة الشرقية والثقافة الغربية، مع مشاكل مختلفة رواها في رواية شيكاجو لعلاء الأسواني. تهدف هذه الدراسة إلى وصف مقاومة المرأة في رواية شيكاجو لعلاء الأسواني باستخدام نهج النقد الأدبي النسوي باستخدام نظريتي المقاومة برنال وسولورزانو. هذا النوع من البحث هو دراسة نوعية باستخدام طرق وصفية. فالموضوع البحث في هذا البحث و هي الرواية شيكاجو لعلاء الأسواني مع التركيز على البحث هي أشكال مقاومة المرأة الواردة في الرواية شيكاجو لعلاء الأسواني. تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة هي القراءة والفهم، ووضع علامات على الجمل والاقتراسات في الرواية بناءً على البيانات الواردة في رواية شيكاجو لعلاء الأسواني.

أظهرت النتائج أن هناك عوامل مقاومة للإناث في رواية شيكاجو لعلاء الأسواني، وهي (١) القوالب النمطية (٢) العنصرية (٣) العنف المنزلي. بناءً على هذه العوامل، يمكن أن نستنتج أن شكل مقاومة الإناث في رواية شيكاجو لعلاء الأسواني يستعرض النقد الأدبي النسوي بنظريات المقاومة لبرنال وسولورزانو، أربعة أنواع من المعارضة (المقاومة) وسلوك المقاومة، الأول للمقاومة هو السلوك التفاعلي، والثاني من المقاومة هي مقاومة الهزيمة الذاتية، والثالث المقاومة المطابقة، والشكل الرابع للمقاومة هي المقاومة التحويلية.