

الأفعال الكلامية التوجيهية في فيلم صلاح الدين الأيوبي: البطل

الأسطورة

(تحليل تداولي)

رسالة علمية

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في قسم اللغة العربية وآدابها



UIN IMAM BONJOL
PADANG

إعداد:

توتي حاريانتي

رقم التسجيل: ١٥١١٠١٠٠٠٤

طالبة في قسم اللغة العربية وآدابها

بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

لجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية

بيادنج

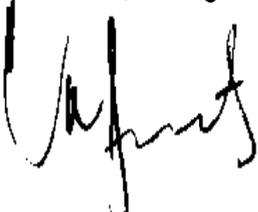
٢٠١٩ م / ١٤٤٠ هـ

موافقة المشرفين

بعد أن نطالع الرسالة بعنوان: "الأفعال الكلامية التوجيهية في فيلم صلاح الدين الأيوبي: البطل الأسطورة (تحليل تداولي)"، إعداد: توتي حاريانتي، رقم التسجيل: ١٥١١٠١٠٠٠٤، نرى أنها مستوفية لشروط مطلوبة و يليق بها أن تناقش أمام جلسة المناقشة.

تقريراً ببادنج، ٥ أغسطس ٢٠١٩ م

المشرفة الثانية



الدكتور ندا تافياتي المجستير

١٩٦٤١٢١٧١٩٩١٠٣٢٠٠٢



المشرف الأول



الدكتور ندوس معصوم المجستير

١٩٦٣٠٦١٤١٩٩١٠٣١٠٠٣

UIN IMAM BONJOL
PADANG

تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة تحت الموضوع: "الأفعال الكلامية التوجيهية في فيلم صلاح الدين الأيوبي: البطل الأسطورة (تحليل تداولي)، إعداد: توتي حاريانتي، رقم التسجيل ١٥١١٠١٠٠٠٤، إلى كلية الآداب و العلوم الإنسانية بجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج ونوقشت أمام جلسة المناقشة يوم الثلاثاء بتاريخ ٢٠ أغسطس ٢٠١٩ م، و قبلت مستوفيه لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية و آدابها.

تقريراً ببادنج، في ٢٠ أغسطس ٢٠١٩ م

١٩ ذو الحجة ١٤٤٠ هـ

لجنة المناقشة

سكرتيرة اللجنة

الدكتور ندا تافياتي الماجستير

١٩٦٤١٢١٧١٩٩١٠٣٢٠٠٢

رئيس اللجنة

الدكتور ندوس معصوم الماجستير

١٩٦٣٠٦١٤١٩٩١٠٣١٠٠٣

المتحن الثاني

الدكتور ياسمادي الماجستير

١٩٧٣٠٥١٧٢٠٠٠٠٣١

المتحنة الأولى

الدكتور، أسرينا الماجستير

١٩٧٤٠٧٠٧١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية



الدكتور الحج يوتي

١٩٥٩٠٢١٣١٩٨٨٠٣١٠٠٢

تجريد

هذه الرسالة تحت الموضوع "الأفعال الكلامية التوجيهية في فيلم صلاح الدين الأيوبي: البطل الأسطورة (تحليل تداولي)". إعداد: توتي حاربانتي، رقم التسجيل ١٥١١٠١٠٠٠٤، طالبة في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية لجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادنج.

هذا البحث يتحدث عن الأفعال الكلامية التوجيهية في فيلم صلاح الدين الأيوبي: البطل الأسطورة حلقة ١٢ و ١٣. والمشكلة هنا هي ما صور الأفعال الكلامية التوجيهية في هذا الفيلم، وكيف هيئتها ووظائفها. ويهدف البحث إلى وصف الأفعال الكلامية التوجيهية في فيلم صلاح الدين الأيوبي: البطل الأسطورة الحلقة ١٢ والحلقة ١٣ وتحليل سياقها، وهيئتها، ووظائفها. وأما النظرية المستعملة فيه هي نظرية سيرل (Searle)، وويجانا (Wijana)، وأمير K.Ammer بمنهج الوصفي الكيفي. وطريقة جمع البيانات في هذا البحث هو طريقة سماعية. وهي طريقة جمع البيانات باستماع اللغة. ومنها استماع الكلاميات في فيلم صلاح الدين بتكرار ثم كتابة الملاحظات وصفية. وبالتالي، تحليل البيانات تحليلًا تداوليًا. ونتيجة البحث قد وجدت في الفيلم مائة اثنين وعشرين الأفعال الكلامية التوجيهية على سياقات وهيئات متنوعة، فوجدت فيه على هيئة المباشرة الحرفية مائة وتسعة كلم، والمباشرة غير الحرفية ثلاثة كلم، وغير المباشرة الحرفية سبعة كلم، وغير المباشرة غير الحرفية ثلاثة كلام، كما وجدت لها وظائف متعددة ومختلفة وفق هيئتها. فوجدت على هيئة المباشرة الحرفية سبع وظائف (الأمر والنهي، والسؤال، والنصح، والإجبار والطلب والإقتراح) وهيئة المباشرة غير الحرفية وظائفان (النهي والطلب) وهيئة غير المباشرة الحرفية أربع وظائف (الأمر والنهي والاقترح والتهديد)، وهيئة غير المباشرة غير الحرفية وظيفة واحدة (النهي).