

المراجع

(١) المراجع العربية

- جني، إين. الخصائص. المصرية: دار الكتب.
صحراوي، مسعود. التداولية عند العلماء العرب دراسة التداولية لظاهرة
(الأفعال الكلامية) في التراث اللساني العربي. ٢٠٠٥. بيروت: دار الطليعة.
عمر، أحمد مختار. ١٩٩٥. علم الدلالة. (إسكندرية: دار المعرفة الجامعية)
الغلاييني، مصطفى. جميع الدروس العربية. بيروت: دار الفكر
يول، جورج. (ترجمة الدكتور قصي العتايي). التداولي. ٢٠١٠.

(٢) المراجع الأجنبية

- FX Nadar. ٢٠٠٩. *Pragmatik dan penelitian pragmatik*. Yogyakarta: Graha ilmu
INDONESIA, Masyarakat Linguistik. Linguistik
Indonesia. *Jurnal Ilmiah Masyarakat Linguistik Indonesia. Volume ke-٣٢, Nomor. ٢٠١٤*
Mabruri, Anton. ٢٠١٣. *manajemen produksi program acara televisi dan format acara drama*. Jakarta: PT Grasindo.
Mahsun. ٢٠٠٥. *Metode penelitian bahasa: tahapan strategi, metode, dan tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
Mursi, Syaikh Muhammad Sai'id. ٢٠٠٩. *Tokoh-Tokoh Besar Islam Sepanjang Sejarah*. Jakarta: Pustaka Al-kautsar.
Muti'ah, Mar'atul. ٢٠١٨. Analisis tindak tutur ekspresif dalam film animasi salahudin : al-batalu al-usturatu episode ١-٣ karya steve bristow. Skripsi. Prodi Sastra Arab fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara.
Putrayasa, Ida Bagus. ٢٠١٤. *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
Rachman, Aditya. ٢٠١٤. tindak tutur direktif Bahasa Arab dalam film 'Umar. Skripsi Program Ilmu linguistik Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
Rahadi, R. Kunjana. ٢٠٠٥. *Pragmatik:Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
Ramadani, Jayanti (١٢٠٣٨٨٢٠١١٧١). ٢٠١٧. Analisis Bentuk dan Fungsi Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Film Guru Bangsa Tjokroaminoto karya Garin Nugroho. Program Pendidikan Bahasa dan

Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjung Pinang

Rusminto, Nurlaksana Eko. ٢٠١٠. *Memahami Bahasa Anak-Anak*. Bandar Lampung: Universitas Lampung.

S, Rendro, D. ٢٠١٠. *Beyond Borders: Communication Modernity & History*. Jakarta: london school of public relations.

Sugiyono. ٢٠٠٩ *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Wijana, Dewa Putu. *Dasar-Dasar Pragmatik*. ١٩٩٦. Yogyakarta: Andi.

Wiratno, Tri dan Riyadi Santosa. *Modul ١ Bahasa, Fungsi Bahasa dan Konteks Sosial*.

Wulandari, Dewi Retno. ٢٠١٧. *Tindak Tutur Direktif dalam film Ernest Et Celestine karya Daniel Pennac*. Skripsi. program studi pendidikan bahasa perancis Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

Yendra, ٢٠١٦. *Mengenal Ilmu Bahasa (Linguistik)*. Deepublish.

ZOEBAZARY, M. Ilham. ٢٠١٣. *Kamus istilah televisi & film*. Gramedia Pustaka Utama.

(٣) الإنترنت

ستيف بريستوا، تحميلها على موقع IMDb

في التاريخ ٠٢ https://www.imdb.com/name/nm٩٣٤٣٥٩٦/bio?ref_=nm_ov_bio_sm

نوفمبر ٢٠١٨

IMDb Steve Bristow .diunduh pada tanggal ٠٢ November ٢٠١٨ pada laman https://www.imdb.com/name/nm٩٣٤٣٥٩٦/bio?ref_=nm_ov_bio_sm

RAMIN ZAHED. MdeC SALADIN to screen on toon goggles .

Animation magazine . (٣ ديسمبر ٢٠١٢) .

Youtube Uthman Fathi

العرفاوي. أسطورة صلاح الدين الأيوبي في الغرب والشرق. أخبار كم

(akhbar.com). ثقافية و فن. ٢٠١٣.

مسلسل الكرتون صلاح الدين الاسطورة. ٢٠١٥. تحميلها على موقع

المحب في التاريخ ١٢-١١-٢٠١٨.