

الباب الرابع

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناء على البحث السابق و في هذا الباب ستقدّم الخلاصة و الاقتراحات، فأما الخلاصة تتجلى فيما يلي:

- ١- وجدت صور الأفعال الكلامية التوجيهية في فيلم صلاح الدين: البطل الأسطورة حلقة ١٢ و ١٣ الذي بحثت عنه الكاتبة في هذه الرسالة مائة اثنين و عشرين مرة. و تعرّضت هذه الأفعال الكلامية التوجيهية علي سياقات متنوعة، فيجب على كل من يريد فهم الكلام تمام الفهم أن يعرف هذه السياقات.
- ٢- و قد تأتت هذه الأفعال الكلامية التوجيهية على هيئات متنوعة، فمنها ما يأتي على هيئة المباشرة الحرفية و مجموعها مائة و تسعة كلم، و منها ما يأتي على هيئة المباشرة غير الحرفية و مجموعها ثلاثة كلم، و منها ما يأتي على هيئة غير المباشرة الحرفية و مجموعها سبعة كلم، و منها ما يأتي على هيئة غير المباشرة غير الحرفية و مجموعها ثلاثة كلم.
- ٣- وظائف الأفعال الكلامية التوجيهية من كل هيئاتها تتجلى فيما يلي: فوجدت وظائف الأفعال الكلامية التوجيهية المباشرة الحرفية للأمر ثلاثة وخمسون مرة، وللنهي خمسة مرات، ولل سؤال ثلاثة وأربعين مرة، وللنصح مرتين، وللإجبار مرتين، وللطلب ثلاثة مرة. و وجدت وظائف الأفعال

الكلامية المباشرة غير الحرفية، للنهي مرتين، للطلب مرة واحدة. و وجدت وظائف الأفعال الكلامية غير المباشرة الحرفية للأمر مرتين، وللنهي ثلاثة مرات، وللإقتراح مرة واحدة، وللتهديد مرة واحدة. و وجدت وظائف الأفعال الكلامية غير المباشرة غير الحرفية للنهي ثلاثة مرة.

ب. الاقتراحات

و من هذا البحث الذي تبحث فيه الباحثة عن الأفعال الكلامية التوجيهية في فيلم صلاح الدين حلقة ١٢ و ١٣ ، يمكن للقراء أن يبحثوا عن الأفعال الكلامية التوجيهية في هذا الفيلم في حلقات أخرى. لأن هذا الفيلم يتكون من ثلاثين حلقة. و لكل حلقة فيها أفعال كلامية بالأشكال المتنوعة. و هذا، مجال واسع للباحثين القادمين. و على هذا تقترح الباحثة الى رئيس المكتبة كلية الآداب و العلوم الإنسانية بجامعة الإسلامية الحكومية إمام بونجول بادنج و رئيس المكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية إمام بونجول بادنج أن يزيد الكتب المتعلقة بالتداولية.