

**“PESAN KOMUNIKASI PASAMBAHAN KA MAKAN BARALEK ADAT  
MINANGKABAU DI KELURAHAN SIGANDO  
KOTA PADANG PANJANG”**

**Skripsi**

*Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Sebagai Salah Satu  
Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)  
Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam*



**UIN IMAM BONJOL  
PADANG**

*Oleh:*

**FATMA SARI  
1512010079**

**JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
IMAM BONJOL PADANG  
2019 M / 1440 H**

## HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Pesan Komunikasi Pasambahan Ka Makan Baralek Adat Minangkabau di Kelurahan Sigando Kota Padang Panjang”** adalah asli, apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini adalah hasil plagiasi, maka saya bersedia dibatalkan keabsahan skripsi dan kesarjanaan saya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Padang, Agustus 2019

Yang Membuat Pernyataan,



*uuf.s.*

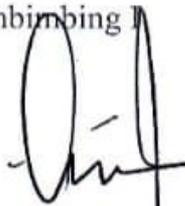
Fatma Sari  
1512010079

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini berjudul "**Pesan Komunikasi Pasambahan Ka Makan Baralek Adat Minangkabau di Kelurahan Sigando Kota Padang Panjang**"  
Disusun oleh **Fatma Sari**, NIM 1512010079 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang Munaqasyah.

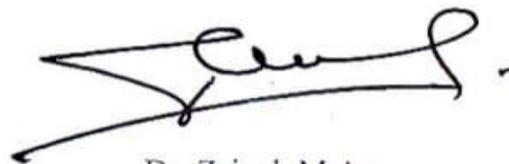
Padang, Agustus 2019

Pembimbing I



Dr. Sheiful Yazan, M.Si.  
NIP.196010021990031002

Pembimbing II



Dr. Zainal, M.Ag.  
NIP. 197704112007101005

## PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi yang berjudul “Pesan Komunikasi Pasambahan Ka Makan Baralek Adat Minangkabau di Kelurahan Sigando Kota Padang Panjang” ditulis oleh **Fatma Sari**, NIM. 1512010079, telah diuji dalam siding Munaqasyah Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang pada Hari Kamis, 15 Agustus 2019, dinyatakan lulus dan dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada program Strata Satu (S1) Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam.

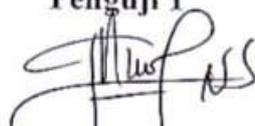
Padang, 15 Agustus 2019

Tim Penguji  
Ketua



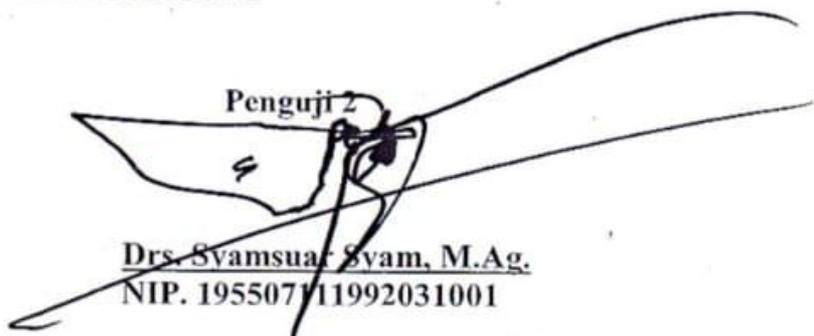
Dr. Sheiful Yazan, M.Si.  
NIP. 196010021990031002

Penguji 1



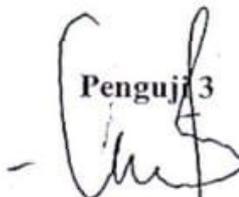
Dr. Neni Efrita, M.Si.  
NIP. 196606151994032002

Penguji 2



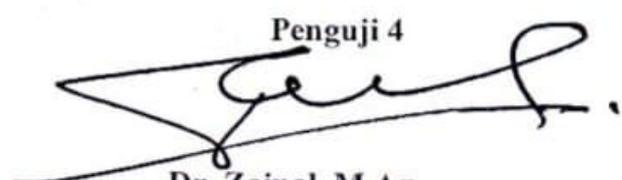
Drs. Svamsuar Svam, M.Ag.  
NIP. 195507111992031001

Penguji 3



Dr. Sheiful Yazan, M.Si.  
NIP. 196010021990031002

Penguji 4



Dr. Zainal, M.Ag.  
NIP. 197704112007101005

Mengesahkan,  
Plh. Dekan Fakultas Dakwah dan  
Ilmu Komunikasi  
UIN Imam Bonjol Padang



Sarwan  
NIP. 196403171998031001  
No. B.907/Un.13/R./B.III/KP.00.1/06/2019  
Tgl: 28 Juni 2019

## ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “**Pesan Komunikasi *Pasambahan Ka Makan Baralek Adat Minangkabau di Kelurahan Sigando Kota Padang Panjang***”, yang disusun oleh **Fatma Sari, NIM. 1512010079**, Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Pesan komunikasi dalam *pasambahan ka makan* penting karena sangat mempengaruhi pola pikir manusia. Inilah yang membuat penulis perlu melakukan sebuah penelitian. Kelurahan Sigando, Kota Padang Panjang, merupakan salah satu daerah yang masih kental dengan adat *pasambahan ka makan*.

Tujuan penelitian ini ialah untuk mengetahui pesan komunikasi *pasambahan ka makan* dan untuk mengetahui proses-proses yang ada di dalam *pasambahan ka makan*.

Penelitian ini berbentuk penelitian lapangan dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini adalah dokumentasi Kelurahan, pemangku adat, penghulu pucuk, pemuka masyarakat dan masyarakat yang melihat prosesi *pasambahan ka makan*. Teknik pengumpulan data adalah observasi, wawancara dan studi dokumentasi.

Hasil penelitian yaitu : (1) Pesan komunikasi *pasambahan ka makan* adalah menunjukkan komunikasi tuan rumah dalam mengajak dan mempersilahkan tamu untuk menikmati hidangan yang telah disediakan dengan cara adat, melalui *janang* dan mengetahui maksud atau pesan dari setiap petatah petitih yang disampaikan. (2) Proses-proses yang ada di dalam *pasambahan ka makan* adalah adanya tata cara *rundiangan*, tata cara hidangan, dan tata cara duduk, yang menunjukkan hidupnya suasana kebersamaan dalam *pasambahan mangatangahan aia*, dan masih terawatnya budi baik antara tamu dengan tuan rumah.