

### **BAB III**

## **HASIL PENGEMBANGAN**

#### **A. Analisis Kebutuhan**

Analisis kebutuhan merupakan analisis tingkat kebutuhan pengguna terhadap produk yang akan dibuat. Dalam hal ini, data analisis diambil dengan wawancara terhadap pemustaka. Wawancara pertama pada tanggal 24 Desember 2018 dilakukan dengan Abdul Aziz (1820010028) salah satu pemustaka di Perpustakaan Pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Dari wawancara tersebut disimpulkan bahwa Abdul Aziz menginginkan alat telusur informasi dalam bentuk buku yang mudah digunakan dengan bahasa yang mudah dipahami.

Wawancara kedua, pada tanggal 06 Juni 2019 dengan Trio Maizona Putra (1820010033) mengatakan, “Jika pihak perpustakaan menyediakan alat telusur berupa buku panduan mengenai informasi yang lebih spesifik, maka akan sangat membantu pemustaka dalam melakukan pencarian informasi”. Dari hasil wawancara tersebut penulis dapat mengambil kesimpulan bahwa perlunya tambahan alat telusur informasi yang memudahkan pemustaka dalam menemukan informasi dengan menggunakan bahasa dan format alat telusur yang mudah dipahami.

Wawancara ketiga, pada tanggal 06 Juni 2019 Muhibban (1820010056) mengatakan, “dalam melakukan pencarian buku di perpustakaan Pascasarjana UIN IB Padang belum pernah melihat kartu katalog perpustakaan, karena lebih memilih untuk mencari buku langsung ke rak, jika tidak menemukan buku yang dicari maka akan meminta pihak perpustakaan untuk mencari buku yang diinginkan”. Berdasarkan wawancara tersebut, diperoleh informasi bahwa harus ada tambahan alat telusur informasi di Perpustakaan Pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang yang memudahkan pemustaka menelusur informasi tanpa harus menyita waktu pustakawan untuk menyelesaikan pekerjaan lainnya.

Wawancara Keempat pada tanggal 06 Juni 2019 dengan Rabiatul Adabiyah (1820010027). Berdasarkan hasil wawancara tersebut informan hanya

menggunakan kartu katalog saja dalam menelusur informasi karena keterbatasan alat telusur yang ada, sehingga informan membutuhkan tambahan alat telusur informasi yang spesifik berupa buku dengan menggunakan cover buku memakai logo Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang serta memakai keterangan bahwa alat telusur tersebut merupakan kumpulan dari buku yang membahas satu subjek saja.

Wawancara kelima, pada tanggal 06 Juni 2019 dengan Fadhlul Huda (1820010029). Berdasarkan wawancara tersebut, diperoleh informasi bahwa informan menginginkan produk pengembangan *library pathfinder* dengan tampilan yang sederhana namun mampu menarik perhatian pemustaka dengan mencantumkan semua 8 daerah deskripsi bibliografi buku serta mencantumkan nomor klasifikasi dari koleksi.

Wawancara keenam, pada tanggal 06 Juni 2019 dengan Arvini Yorianda (1820010026). Berdasarkan wawancara tersebut, diperoleh informasi bahwa informan membutuhkan alat telusur informasi yang mampu menjelaskan keberadaan buku dengan pasti dengan memuat identitas dari buku, sehingga ini memudahkan dalam melakukan pencarian dan menggunakan cover buku dengan menambahkan logo Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Wawancara ketujuh, pada tanggal 10 Juni 2019 dengan pimpinan Perpustakaan Pascasarjana Bapak Afrizal di peroleh informasi bahwa informan menginginkan produk *library pathfinder* dalam bentuk buku yang membahas tentang topik/subjek buku yang khusus atau spesifik dengan desain cover berlatar ruangan Perpustakaan Pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang dengan menambahkan logo Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang di halaman depan cover, kemudian memasukkan beberapa gambar koleksi Pendidikan Islam di bagian belakang cover serta fungsi atau kegunaan dari *library pathfinder* tersebut, warna yang dipakai untuk produk yaitu warna Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, dan untuk isi produk selain 8 daerah deksripsi buku juga dicantumkan bahasa dari judul koleksi tersebut.

Berdasarkan hasil wawancara yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa perpustakaan tersebut sangat membutuhkan buku *Library pathfinder*

Pendidikan Islam dalam menemukan informasi yang dibutuhkan pemustaka. Untuk itu, penulis bertujuan untuk membuat sebuah produk berupa alat telusur yaitu *Library Pathfinder* Koleksi Pendidikan Perpustakaan Pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bojol, guna memudahkan mahasiswa dalam menelusuri Informasi secara cepat dan tepat yang berkaitan dengan Pendidikan Islam.

Dalam pembuatan *pathfinder* ini disusun dan di desain sesuai dengan kebutuhan pemustaka yang ada, dengan ukuran kertas A5, berisikan tentang deskripsi *bibliografi* dan dilengkapi dengan penjelasan buku, masing-masing buku di desain dengan tampilan warna agar produk terlihat menarik.

### **B. Rancangan Model (produk)**

Menurut Sri Haryati (2012, p. 19) rancangan model merupakan suatu desain yang memberikan gambaran tentang bekerjanya sebuah sistem dalam bentuk bagan yang menghubungkan bagan atau tahapan melalui langkah-langkah spesifik yang dapat dipergunakan untuk mengukur suatu keberhasilan dengan tujuan mengembangkan suatu kepuisan secara valid.

Untuk rancangan model produk penulis menyesuaikan pembuatan produk dengan analisis kebutuhan pengguna dilapangan. Dalam analisis kebutuhan telah diketahui bahwa para pengguna produk dilapangan menginginkan alat telusur informasi yang menarik untuk digunakan dan alat telusur tersebut juga membahas secara spesifik tentang sebuah subjek dalam format yang mudah dipahami. Kemudian untuk format isi pengguna membutuhkan alat telusur yang mencantumkan 8 daerah deskripsi bibliografi buku dan mencantumkan nomor klasifikasi buku agar memudahkan penggunaan dalam melakukan penelusuran informasi. Karna pengguna dilapangan membutuhkan alat telusur dalam bentuk cetak, pengguna menginginkan cover untuk alat telusur berlatar ruangan Perpustakaan Pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang dengan menambahkan logo Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang di halaman depan cover, kemudian memasukkan beberapa gambar koleksi buku tentang Pendidikan Islam di bagian belakang cover serta fungsi atau kegunaan dari *pathfinder* tersebut, warna yang dipakai untuk produk yaitu warna Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Dalam merancang sebuah produk diperlukan kerja sama dengan validator ahli dalam bidang ilmu perpustakaan. Validator ahli tersebut adalah Muhammad Fadli, S.Sos., M.Ikom salah seorang dosen Ilmu Perpustakaan di Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Rancangan model (produk) yang akan dibuat berbentuk buku yang berukuran A5, yang diberi judul “*Library Pathfinder* Koleksi Pendidikan Islam di Perpustakaan Pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang”. Strategi dalam membuat rancangan buku *Library Pathfinder* Pendidikan Islam di Perpustakaan Pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol sebagai berikut:

1. Mengumpulkan data atau informasi yang berhubungan dengan semua koleksi buku yang bersubjek pendidikan di Perpustakaan Pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol yang dilakukan melalui observasi dan wawancara.
2. Setelah data atau informasi dikumpulkan, kemudian dikelompokkan menurut kelompoknya masing-masing. Dengan pengelompokan ini, pembuatan *pathfinder* akan lebih terarah dan mudah untuk menyusunnya secara sistematis.
3. Menyusun semua koleksi perpustakaan yang memiliki subjek pendidikan islam dan dikelola menjadi satu urutan tertentu dan di desain serapi mungkin agar lebih mudah di pahami oleh pembaca.

Setelah strategi dalam membuat rancangan dilakukan, maka tahap selanjutnya yaitu menyusun dan merancang desain untuk *library pathfinder* koleksi pendidikan islam. Berikut ini rancangan awal untuk desain yaitu :

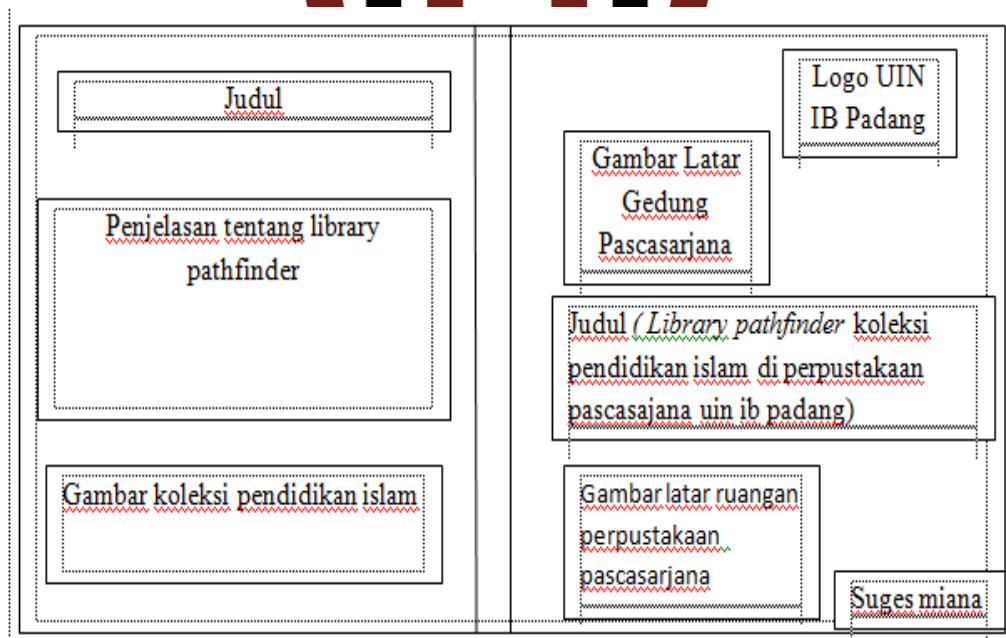
**a. Bagian Cover *Library Pathfinder***

Dalam menyusun dan membuat produk *Library Pathfinder* Pendidikan Islam di Perpustakaan Pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, penulis terlebih dahulu merancang desain cover untuk membuat produk menjadi lebih menarik. Untuk cover produk penulis merancang desain berdasarkan analisis kebutuhan yang telah didapatkan dari hasil wawancara, sebagaimana yang telah dipaparkan dalam Bab III bagian analisis kebutuhan.

Informan dilapangan meminta untuk rancangan desain cover latar belakang (*background*) menggunakan ruangan perpustakaan, dikarenakan perpustakaan pascasarjana tidak memiliki gedung secara khusus untuk perpustakaan. Kemudian dicantumkan logo Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang di halaman depan cover buku.

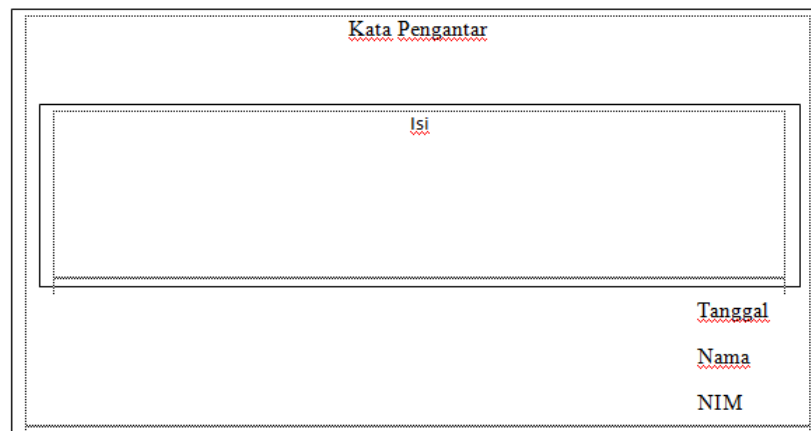
Selanjutnya, informan juga meminta sebagian gambar koleksi pendidikan islam dicantumkan di halaman belakang cover. Agar para pengguna produk tidak bingung dengan *library pathfinder* ini, informan juga menyarankan untuk menjelaskan sedikit tentang *library pathfinder* ini di bagian halaman belakang buku.

Terakhir, informan menyarankan penulis untuk memakai warna Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang pada bagian cover. Berdasarkan analisis kebutuhan pengguna dilapangan maka dari itu penulis merancang desain cover *Library Pathfinder* Pendidikan di Perpustakaan Pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang sebagai berikut ini.



Gambar 3.1. Rancangan desain cover *library pathfinder*

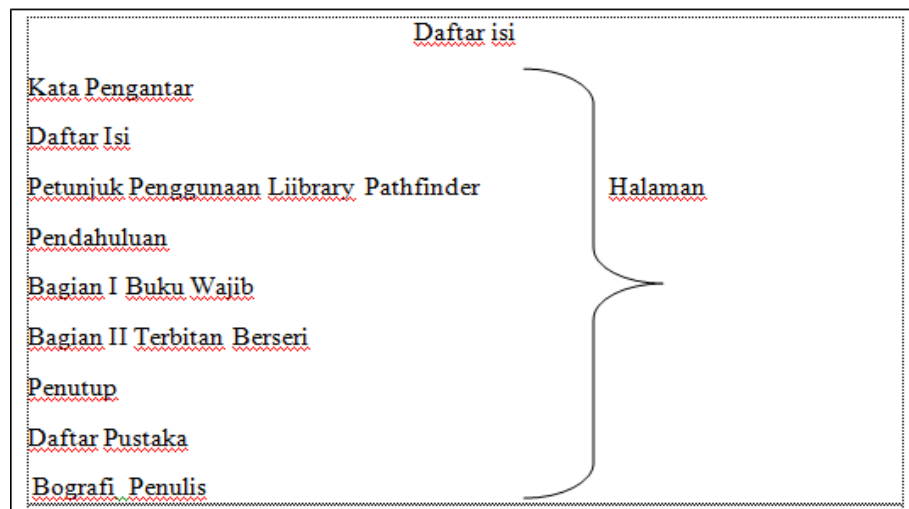
### b. Bagian Kata Pengantar *Library Pathfinder*



Gambar 3.2. Rancangan isi kata pengantar.

### c. Daftar isi

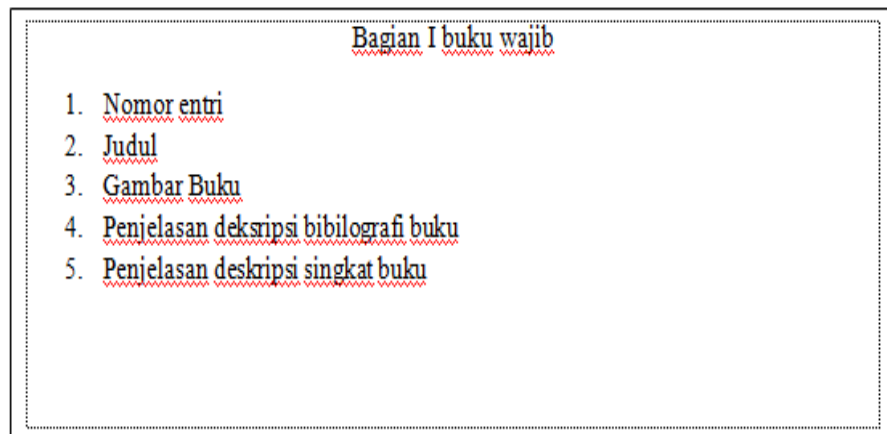
Setelah merancang isi kata pengantar, selanjutnya penulis merancang daftar isi untuk produk *library pathfinder*. Berikut ini rancangan awal untuk daftar isi produk *library pathfinder*.



Gambar 3.3. Rancangan daftar isi produk

### d. Petunjuk Penggunaan *Library Pathfinder*

Petunjuk penggunaan merupakan penjelasan tentang petunjuk atau cara menggunakan *library pathfinder* untuk menelusur informasi. Dalam petunjuk penggunaan ini terlebih dahulu akan dijelaskan bagian-bagian dari entri yang ada dalam produk. Berikut ini adalah rancangan awal petunjuk penggunaan *library pathfinder* di perpustakaan pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.



Gambar 3.4. Rancangan petunjuk penggunaan *Library pathfinder*

Keterangan:

- 1) Nomor entri buku
- 2) Judul buku
- 3) Gambar buku yang di entri
- 4) Deskripsi fisik buku
- 5) Deskripsi singkat buku

Penjelasan keterangan *library pathfinder* sebagai berikut:

- a) Nomor entri buku

Nomor entri buku merupakan nomor yang dibuat berdasarkan urutan abjad (huruf A-Z) yang di peroleh ketika nama-nama buku yang akan di entri selesai dikumpulkan dan diurutkan. Nomor entri tersebut berguna untuk pengguna buku *library pathfinder* agar bisa mengingat nomor berapa urutan buku tersebut.

- b) Judul buku

Agar para pengguna *library pathfinder* mengetahui buku apa yang akan dicari maka perlu dicantumkan nama judul buku agar memudahkan dalam menelusur dan pencarian informasi.

- c) Gambar buku yang di entri

Walapun judul buku yang di entri sudah dimasukkan, namun dengan memuat gambar buku pada *library pathfinder* ini akan sangat membantu para pengguna dalam mengenali bentuk buku. Sehingga dengan adanya gambar dari buku yang di entri ini juga akan memudahkan pengguna untuk menelusur informasi.

d) Deskripsi fisik buku

Deskripsi fisik buku akan memuat semua yang berkaitan dengan buku mulai dari judul, pengarang/penulis, edisi, penerbit, tempat terbit, tahun terbit, deskripsi fisik (jumlah halaman, ukuran buku, ilustrasi buku), ISBN, Call number. Penulis juga menambahkan bahasa, lokasi, lantai/rak koleksi dan subjek dari koleksi yang dientri sesuai dengan permintaan informan dan saran dari pembimbing.

e) Deskripsi singkat buku

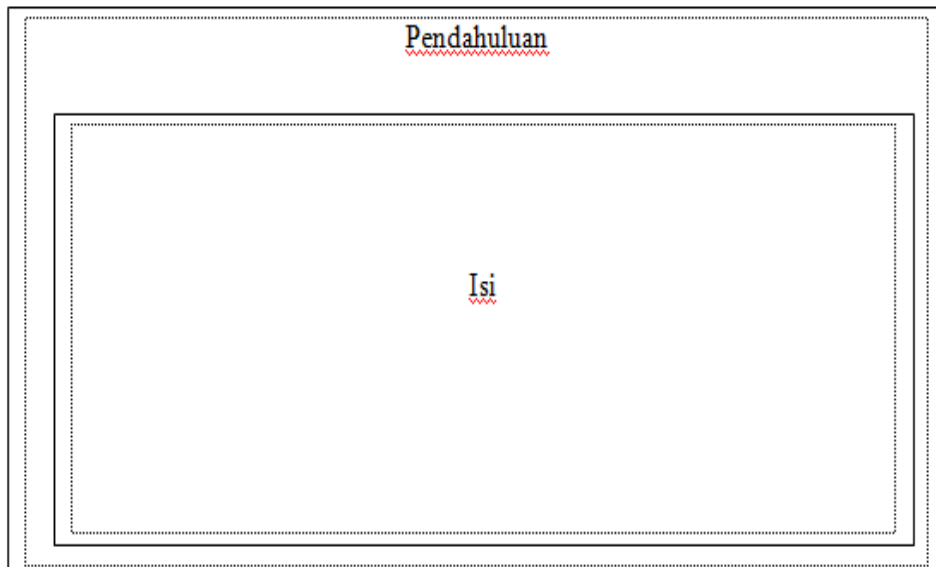
Ini menjelaskan sedikit tentang pembahasan yang ada dalam buku. Penjelasan yang dipaparkan disini hanya mengutip intisari dari isi buku saja.

*Library pathfinder* koleksi pendidikan perpustakaan pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang merupakan sebuah produk yang didalamnya terdapat nomor entri buku, nama judul buku, gambar buku, deskripsi bibliografi buku, lokasi/rak, dan deskripsi singkat buku. Untuk penggunaan *library pathfinder* pengguna bisa menelusur informasi dengan cara melihat judul nama-nama koleksi pada entri telusur yang disusun berdasarkan abjad (A-Z).

**e. Pendahuluan**

Selanjutnya, setelah membuat daftar isi penulis merancang isi untuk pendahuluan sebelum masuk ke dalam isi produk. Pendahuluan menjelaskan sedikit tentang Pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, kemudian penjelasan tentang *library pathfinder* dan rangkuman isi yang ada dalam *library pathfinder*. Berikut ini isi rancangan awal pendahuluan untuk *library pathfinder*.





Gambar 3.5. Rancangan pendahuluan

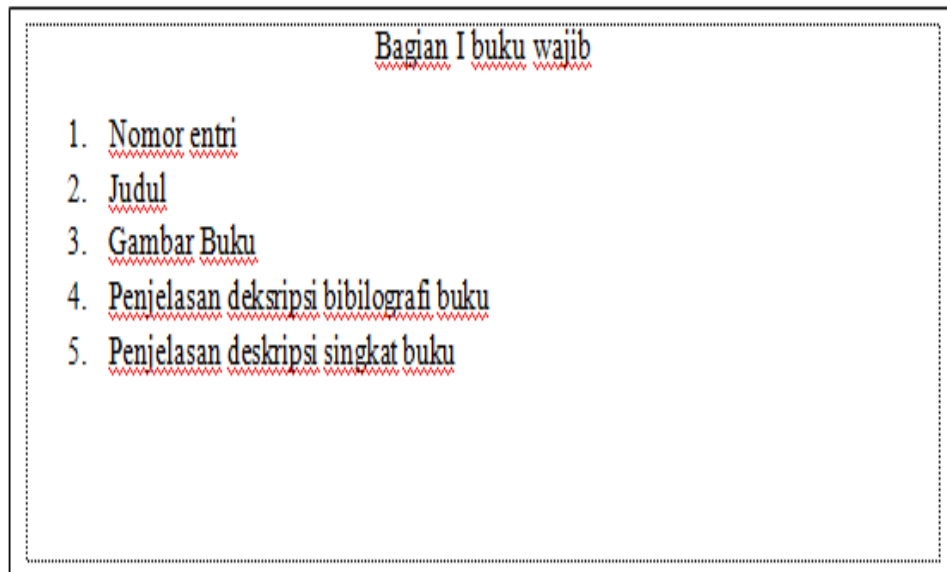
#### f. Bagian Isi

Setelah semua rancangan awal sudah selesai, selanjutnya masuk ke rancangan desain untuk isi produk. Untuk isi produk penulis membuat format dan isinya sesuai dengan aturan dan analisis kebutuhan di lapangan. Yang mana untuk format rancangan isi informasi di lapangan, menambahkan masukan untuk mencantumkan bahasa dari koleksi yang di pilih.

Rancangan desain untuk isi produk dibagi atas dua bagian yaitu:

1. Koleksi buku wajib

Buku wajib berisikan kumpulan buku wajib yang bersubjek pendidikan untuk mahasiswa program S-2 dan S-3 di Perpustakaan Pascasarjana UIN IB Padang. Berikut ini rancangan awal untuk isi bagian buku wajib.



Gambar 3.6. Rancangan buku wajib

## 2. Koleksi Terbitan Berseri

Koleksi terbitan berseri yang penulis entri disini yaitu koleksi jurnal tentang pendidikan. Untuk jurnal yang khusus membahas tentang pendidikan ada dua jurnal yang ada di Perpustakaan Pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Kemudian dari setiap jurnal penulis memaparkan sedikit tentang artikel-artikel yang ada dalam jurnal. Berikut ini rancangan untuk koleksi jurnal.

# UIN IMAM BONJOL

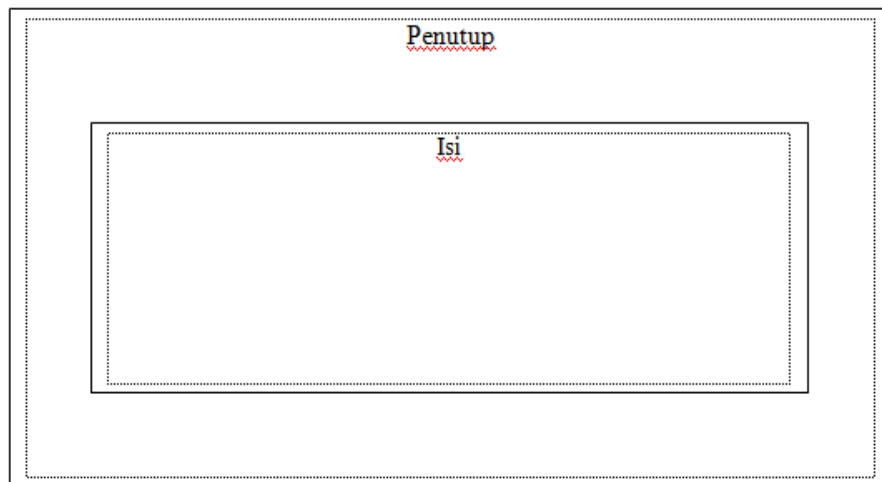


Gambar 3.7. Rancangan koleksi terbitan berseri

## g. Penutup

Bagian penutup merupakan bagian akhir dari kerangka pembuatan *library pathfinder* yang berisikan penjelasan singkat isi produk dan menjelaskan sedikit

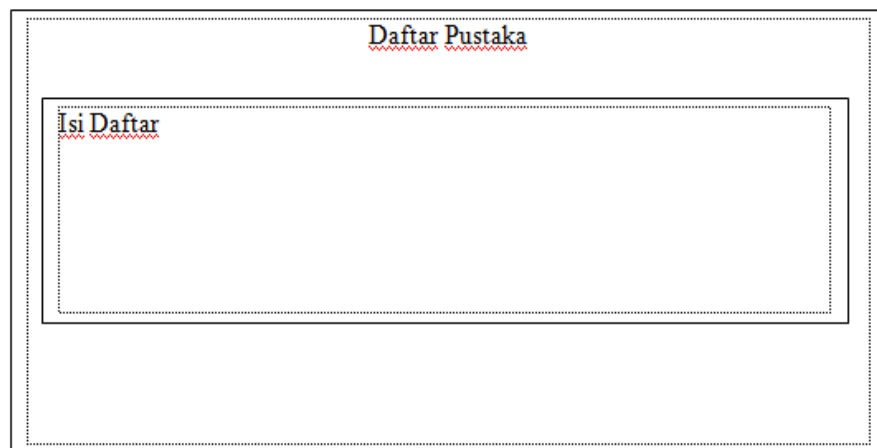
tentang produk serta ucapan terima kasih kepada pembaca. Berikut ini rancangan isi untuk bagian penutup.



Gambar 3.8. Rancangan bagian penutup

#### **h. Daftar Pustaka**

Daftar pustaka merupakan sumber bahan rujukan yang penulis ambil sebagai bahan acuan dalam membuat produk. Berikut ini rancangan awal daftar pustaka yang digunakan dalam membuat produk.



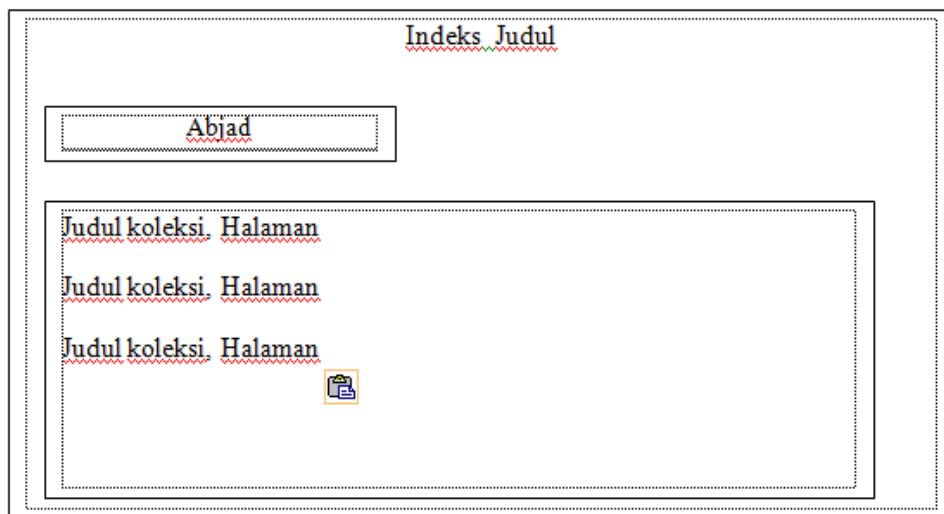
Gambar 3.9. Rancangan awal untuk daftar pustaka

#### **i. Indeks**

Indeks merupakan alat bantu yang mampu menunjukkan data atau informasi yang berhubungan dengan subjek yang ingin kita cari dalam bahan pustaka. Indeks yang penulis buat disini ada dua yaitu indeks judul dan indeks pengarang. Indeks judul merupakan kumpulan judul buku yang disusun

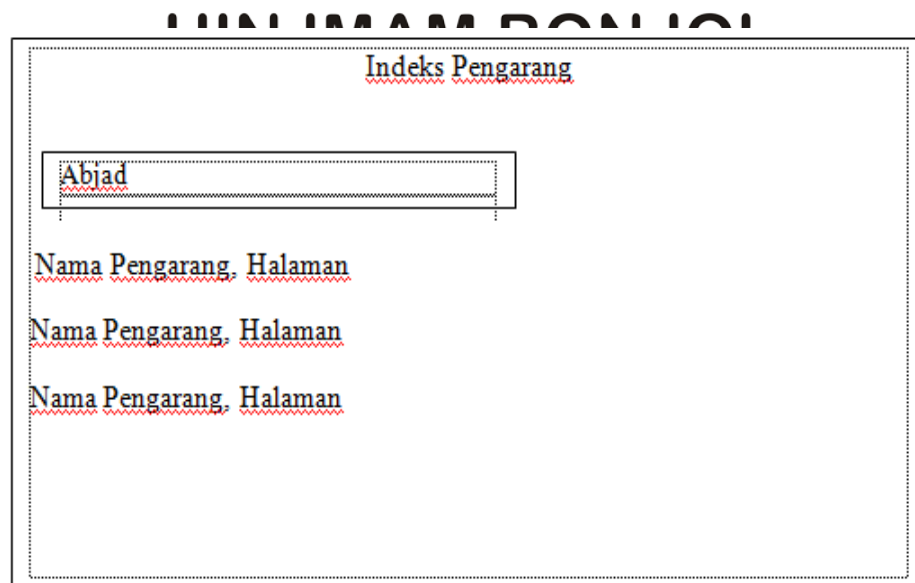
berdasarkan abjad dari masing-masing judul buku yang dientri. Indeks pengarang merupakan petunjuk yang digunakan dalam menelusur informasi berdasarkan urutan abjad nama pengarang Tujuan dari pembuatan indeks ini adalah untuk memudahkan pencarian informasi bagi pengguna.

Berikut ini adalah rancangan indeks pengarang dan indeks judul dalam *library pathfinder*.



The image shows a template for an 'Indeks Judul' (Title Index). At the top, the title 'Indeks Judul' is underlined. Below it is a rectangular box labeled 'Abjad' (Alphabet) for user input. The main area contains three entries, each consisting of 'Judul koleksi, Halaman' (Collection Title, Page) underlined, with a small clipboard icon at the bottom right.

Gambar 3.10. Rancangan indeks judul

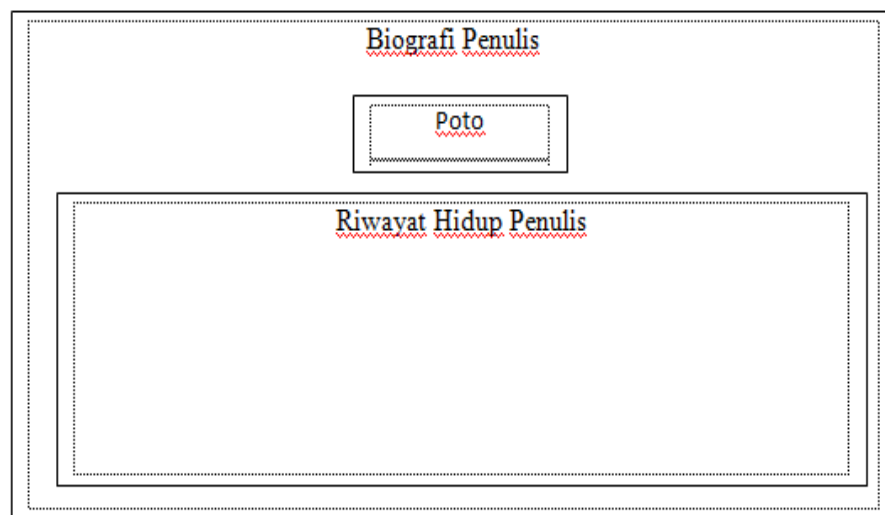


The image shows a template for an 'Indeks Pengarang' (Author Index). At the top, the title 'Indeks Pengarang' is underlined. Below it is a rectangular box labeled 'Abjad' (Alphabet) for user input. The main area contains three entries, each consisting of 'Nama Pengarang, Halaman' (Author Name, Page) underlined.

Gambar 3.11. Rancangan indeks pengarang

#### j. Biodata Penulis

Biodata penulis berisikan data pribadi penulis sampai kejenjang pendidikan yang penulis tempuh. Berikut rancangan awal untuk bagian biodata penulis.



Gambar 3.12. Rancangan untuk biodata penulis

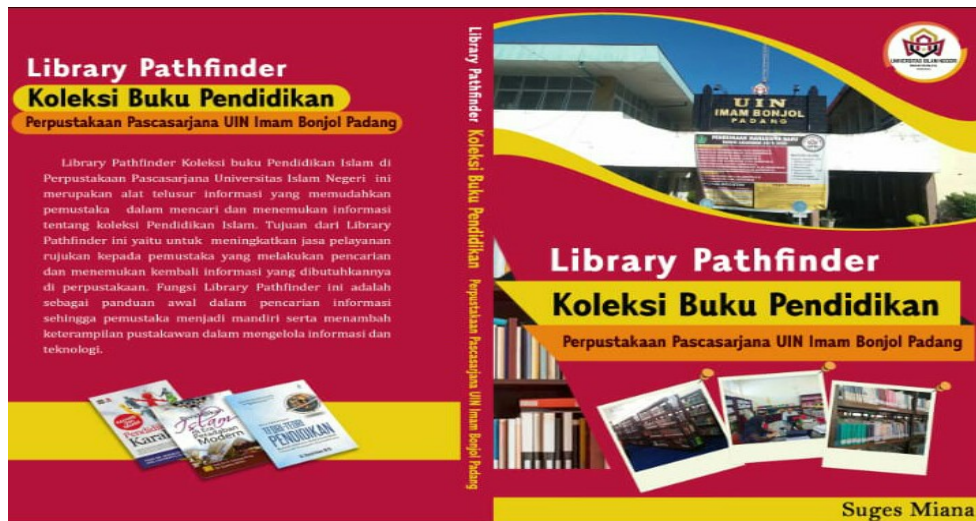
#### C. Pengembangan Model (Produk)

Setelah rancangan awal produk selesai, selanjutnya penulis melakukan bimbingan produk dengan validator ahli yaitu dengan Muhammad Fadli, S.Sos., M.Ikom. Setelah melakukan bimbingan dengan validator ahli, ada beberapa kali dilakukan revisi supaya produk dinyatakan valid oleh validator. Berikut ini adalah rancangan produk setelah melakukan revisi dengan validator ahli.

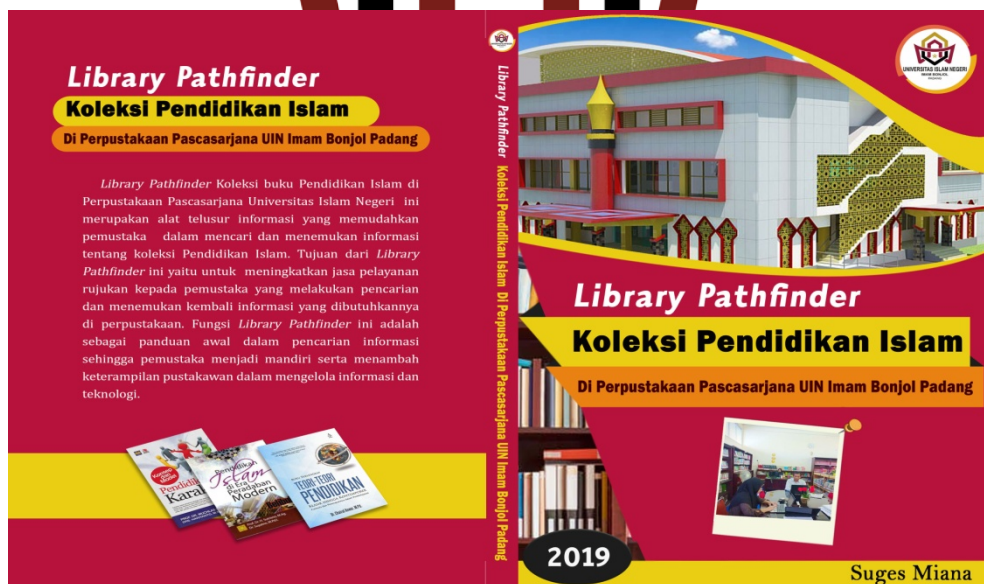
##### 1. Bagian cover *library pathfinder*

Setelah rancangan awal cover produk selesai, validator ahli mengatakan untuk mengganti *background* gedung pascasarjana UIN IB Padang dengan gambar perpustakaan pusat UIN IB Padang. Kemudian untuk tulisan *library pathfinder* pada cover validator menyarankan untuk memiringkan tulisan. Pada bagian punggung cover produk, validator ahli menyarankan untuk menambahkan logo UIN IB Padang agar pada saat disusun dirak koleksi gambar logo Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang terlihat. Terakhir validator ahli juga menyarankan untuk membuat tahun pada cover produk. Berikut ini revisi cover

produk sebelum direvisi dan cover produk setelah direvisi dan dinyatakan valid oleh validator ahli serta telah disesuaikan dengan saran dan masukan dari validator ahli.



Gambar 3.13. Rancangan desain cover *library pathfinder* sebelum direvisi

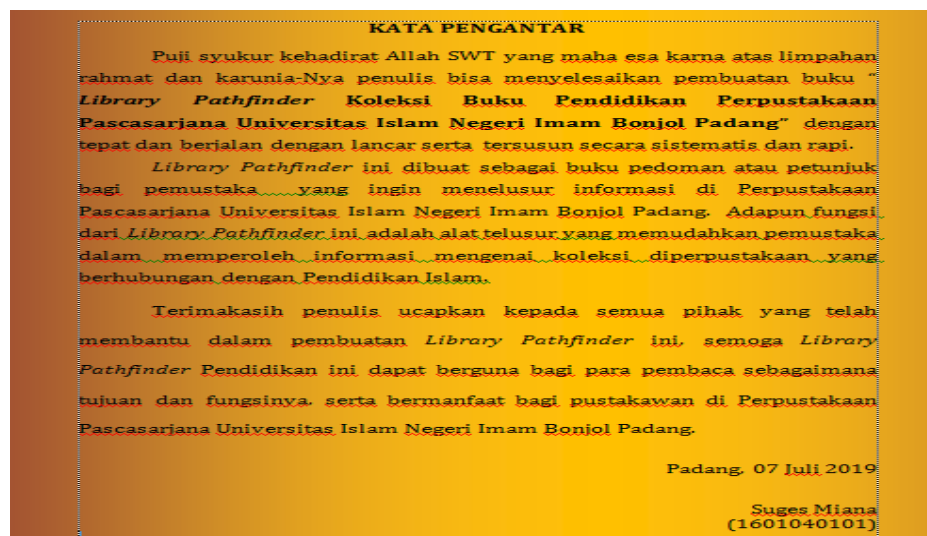


Gambar 3.14. Bagian cover produk setelah revisi dan dinyatakan valid oleh validator ahli

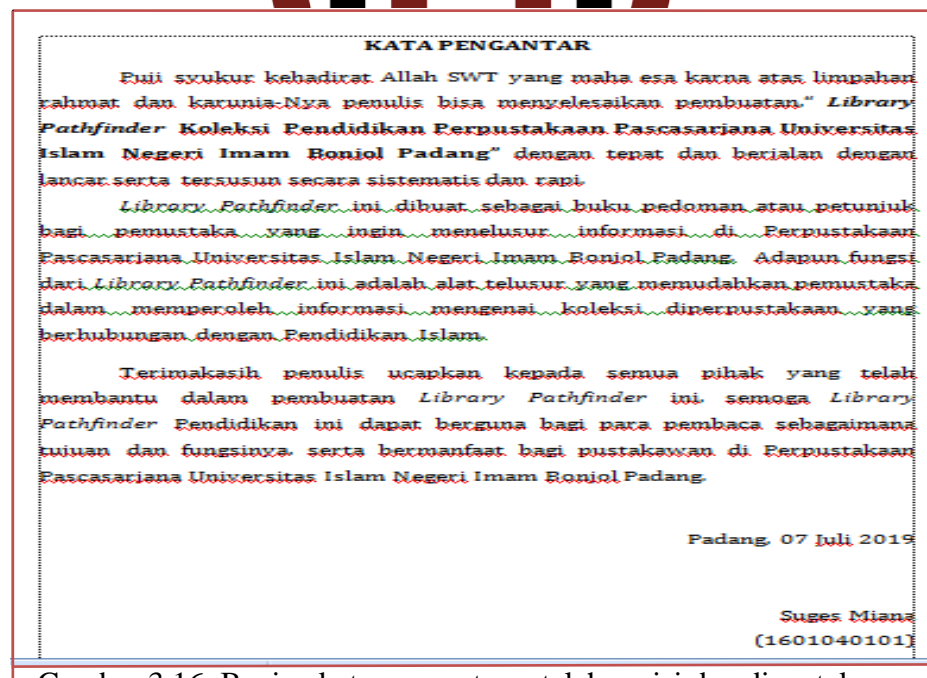
## 2. Bagian Kata Pengantar *Library Pathfinder*

Untuk isi kata pengantar, validator ahli menyarankan agar *background* yang digunakan diganti dengan warna polos agar tidak mengganggu konsentrasi dari para pengguna produk nantinya. Maka dari itu penulis mengganti *background*

yang ada pada bagian kata pengantar dengan menggunakan *background* polos dan memberikan *page border* warna merah supaya lebih menarik dan tidak mengganggu konsentrasi dari pengguna produk. Berikut ini bagian kata pengantar sebelum direvisi dan setelah direvisi oleh validator ahli dan dinyatakan valid.



Gambar 3.15. Rancangan untuk isi kata pengantar sebelum direvisi.



Gambar 3.16. Bagian kata pengantar setelah revisi dan dinyatakan valid validator ahli.

### 3. Daftar isi

Untuk bagian daftar isi saran dari validator ahli di bagian *background* juga harus diganti dan halaman daftar isi disesuaikan dengan halaman yang ada di dalam produk. Kemudian validator ahli juga menyarankan untuk memasukkan indeks ke dalam daftar isi. Berikut ini daftar isi sebelum di revisi oleh validator ahli dan daftar isi yang telah direvisi oleh validator ahli.

DAFTAR ISI	
Kata Pengantar.....	i
Daftar Isi.....	ii
Petunjuk Penggunaan <i>Library Pathfinder</i> .....	iii
Pendahuluan.....	iv
Bagian I Buku Wajib.....	1
Bagian II Terbitan Berseri.....	126
Penutup.....	133
Daftar Pustaka	
Biografi Penulis	

Gambar 3.17. Rancangan daftar isi produk sebelum direvisi

DAFTAR ISI	
Kata Pengantar.....	i
Petunjuk Penggunaan.....	iii
Daftar Isi.....	v
Pendahuluan.....	vi
Bagian I Buku Wajib.....	1
Bagian II Terbitan Berseri.....	77
Penutup.....	91
Daftar Pustaka.....	93
Indeks Judul.....	94
Indeks Pengarang.....	97
Biografi Penulis.....	99

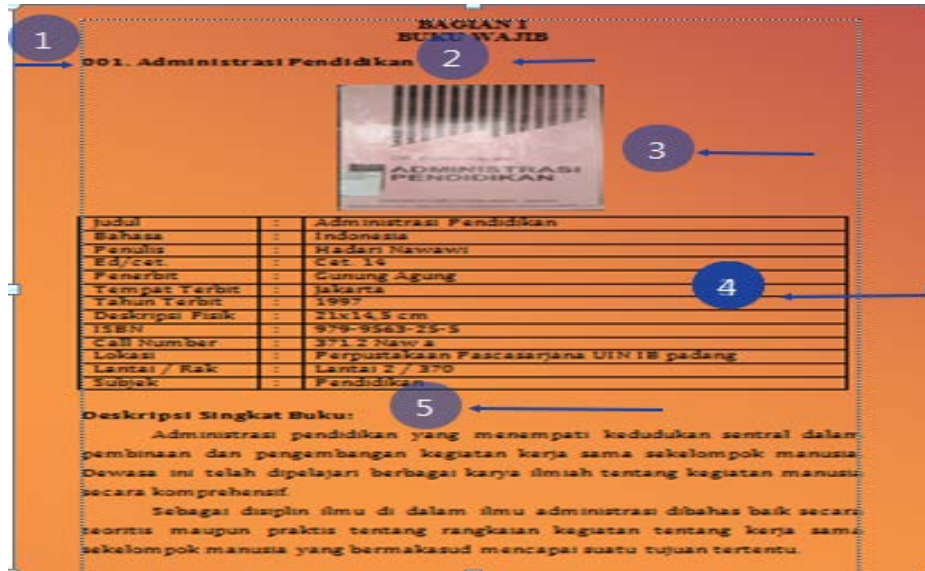
Gambar 3.18 Bagian daftar isi setelah revisi dan dinyatakan valid oleh validator ahli

### 4. Petunjuk Penggunaan *Library Pathfinder*

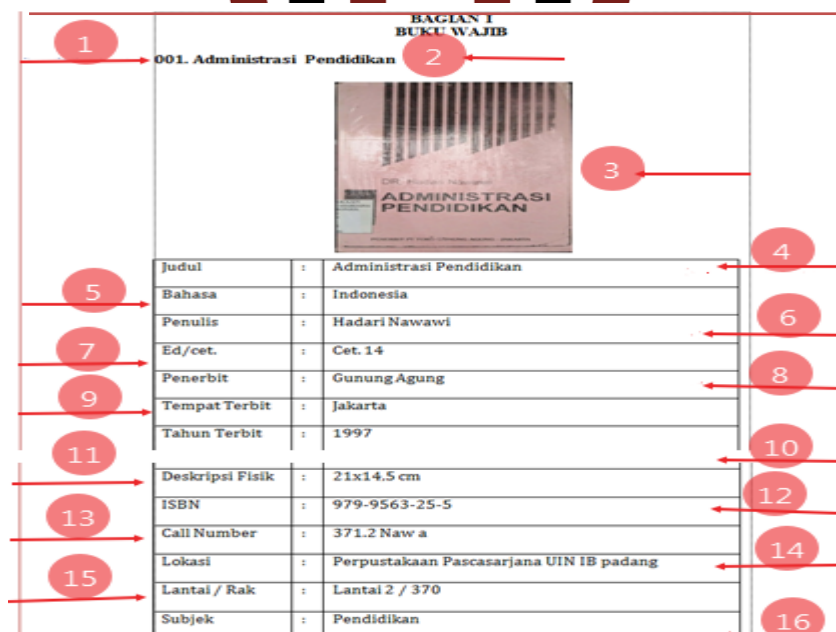
Setelah rancangan petunjuk penggunaan selesai, validator ahli menyarankan untuk membuat petunjuk penggunaan lebih detail lagi. Berikut ini

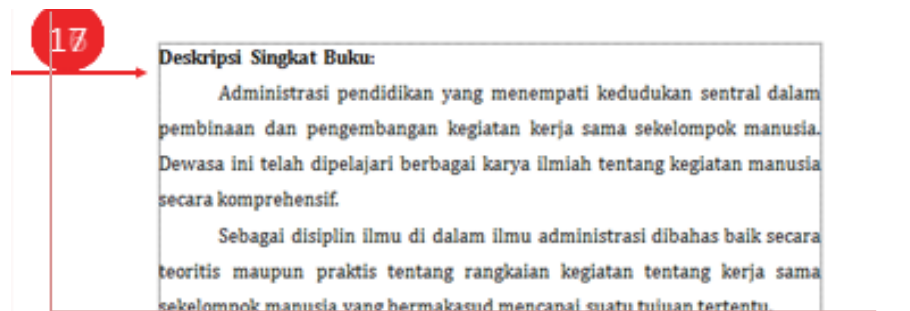


petunjuk penggunaan *library pathfinder* sebelum direvisi dan setelah direvisi dengan validator ahli.



Gambar 3.19. Rancangan petunjuk penggunaan *library pathfinder* sebelum direvisi





Gambar 3.20. Petunjuk penggunaan *library pathfinder* setelah revisi dan dinyatakan valid oleh validator ahli

Keterangan:

1. Nomor entri buku
2. Judul buku untuk nomor entri
3. Gambar buku yang di entri
4. Judul buku untuk deskripsi bibliografi
5. Bahasa buku
6. Penulis buku
7. Keterangan edisi/cetakan
8. Penerbit
9. Tempat terbit
10. Tahun terbit
11. Deskripsi fisik
12. ISBN
13. Call number
14. Lokasi
15. Lantai/tak
16. Subjek
17. Deskripsi singkat buku



**UIN IMAM BONJOL  
PADANG**

Penjelasan keterangan *library pathfinder* sebagai berikut:

- a) Nomor entri buku

Nomor entri buku merupakan nomor yang dibuat berdasarkan urutan abjad (huruf A-Z) yang di peroleh ketika nama-nama buku yang akan di entri selesai dikumpulkan dan diurutkan. Nomor entri tersebut berguna untuk pengguna buku *library pathfinder* agar bisa mengingat nomor berapa urutan buku tersebut.

- b) Judul buku untuk nomor entri

Agar para pengguna *library pathfinder* mengetahui buku apa yang akan dicari, maka perlu dicantumkan nama judul buku disamping nomor urut entri agar memudahkan dalam menelusur dan pencarian informasi.

- c) Gambar buku yang di entri

Dengan memuat gambar buku pada *library pathfinder* ini akan sangat membantu para pengguna dalam mengenali bentuk buku. Sehingga dengan adanya gambar dari buku yang dientri ini juga akan memudahkan pengguna untuk menelusur informasi.

d) Judul buku untuk deskripsi bibliografi

Walaupun judul buku di samping nomor entri sudah dicantumkan, namun dibagian kolom penjelasan deskripsi bibliografi buku juga masih perlu dicantumkan judul buku. Hal ini bertujuan untuk mengetahui dan menginformasikan bahwa buku tersebut telah dipublikasikan.

e) Bahasa buku

Ini bertujuan untuk mengetahui bahasa yang digunakan dalam koleksi bahan pustaka tersebut. Untuk koleksi bahan pustaka yang penulis entri kedalam *library pathfinder* semuanya menggunakan bahasa Indonesia.

f) Penulis buku

Penulis atau pengarang buku bertujuan untuk mengetahui siapa pengarang atau pengarang dari koleksi buku tersebut.

g) Keterangan edisi/cetakan

Berfungsi untuk mengetahui bahwa buku yang dimasukkan kedalam *library pathfinder* ini masuk edisi yang beberapa dan sudah berapa kali buku ini dicetak.

h) Data publikasi (penerbit, tempat terbit, tahun terbit)

Memberikan informasi tentang siapa penerbit buku, dimana tempat terbit buku, dan tahun berapa buku tersebut dicetak. Ini bertujuan untuk memperjelas data publikasi dari buku tersebut.

i) Deskripsi buku

Untuk menginformasikan berapa jumlah halaman buku, panjang, lebar, tinggi, dan ilustrasi dari buku tersebut.

j) ISBN

Berfungsi untuk mengetahui nomor seri dari buku yang telah dipublikasikan.

k) Call number

Berfungsi untuk mengetahui nomor klasifikasi dari koleksi buku yang telah diterbitkan.

l) Lokasi

Untuk mengetahui lokasi atau tempat dimana koleksi digunakan.

m) Lantai/rak

Setelah lokasi letak koleksi diketahui, perlu informasi lebih detail lagi dimana buku tersebut bisa ditemukan. Dengan memuat lantai/rak koleksi maka akan memudahkan pengguna dalam menemukan koleksi.

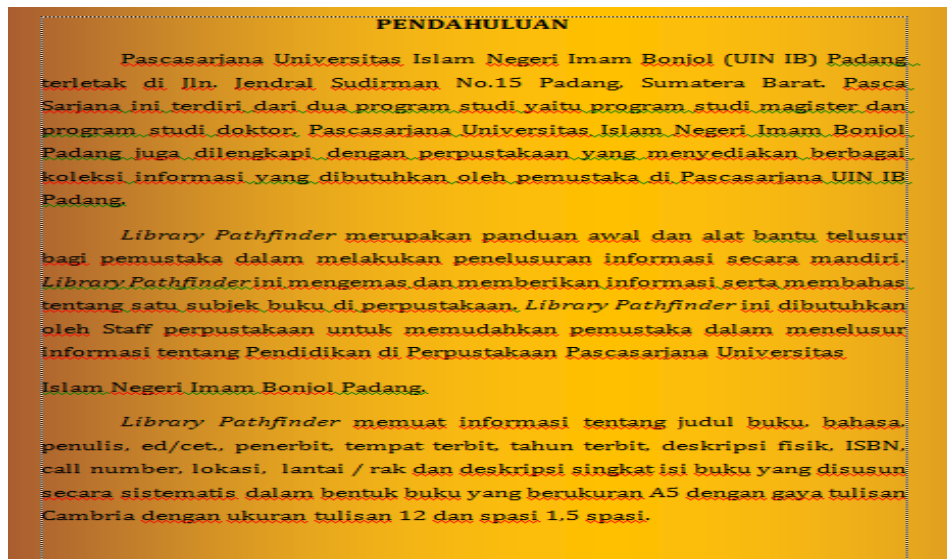
n) Subjek

Subjek yang dibuat harus spesifik agar para pengguna bisa memahami dengan mudah.

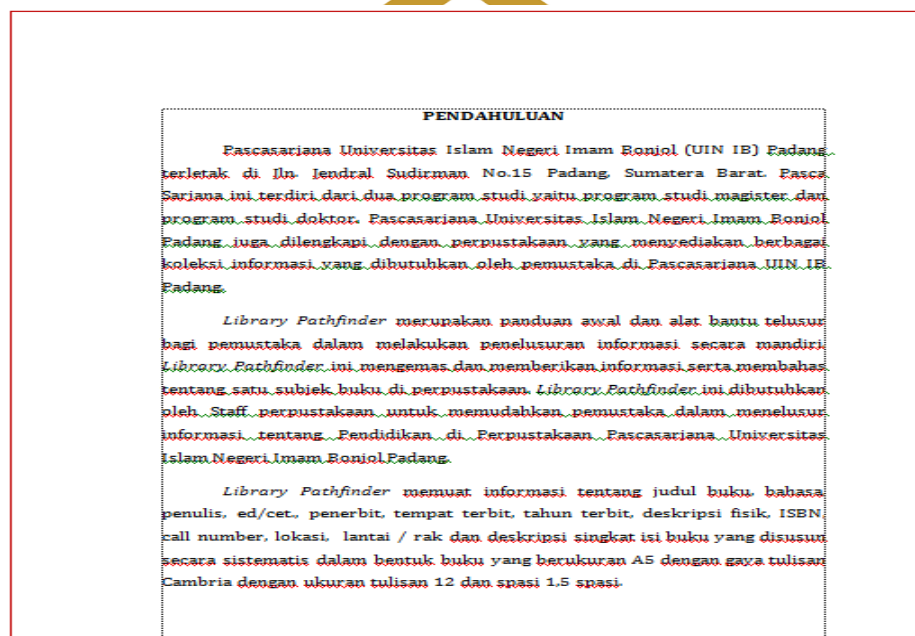
*Library pathfinder* koleksi pendidikan islam di perpustakaan pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang merupakan sebuah produk yang didalamnya terdapat nomor entri buku, nama judul buku, gambar buku, deskripsi bibliografi buku, lokasi/rak, dan deskripsi singkat buku. Untuk penggunaan *library pathfinder*, pengguna bisa menelusur informasi dengan cara melihat judul nama-nama koleksi pada entri tertentu yang disusun berdasarkan abjad (A-Z). Selain melihat judul nama-nama koleksi yang telah di entri, pengguna juga bisa menelusur informasi dengan melihat nama pengarang atau penulis buku yang telah di entri dibagian indeks pengarang yang telah dibuat dibagian belakang *library pathfinder*.

## 5. Pendahuluan

Sama dengan revisi sebelumnya, validator ahli menyarankan untuk mengganti *background* pendahuluan dengan background yang polos dan penulis memberikan *page border* berwarna merah agar terlihat menarik. Berikut ini bagian pendahuluan sebelum direvisi dan sesudah di revisi oleh validator ahli dan dinyatakan valid



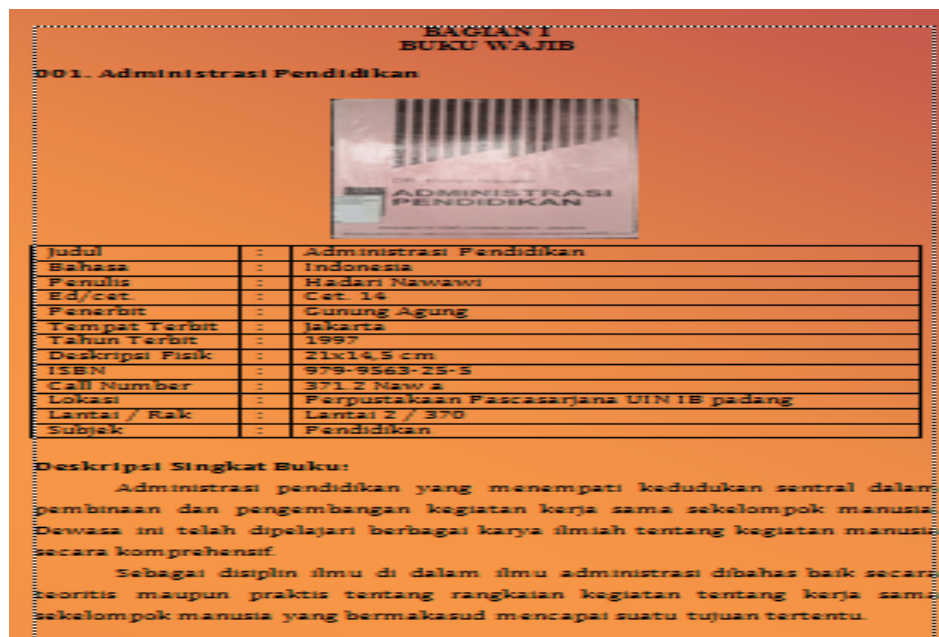
Gambar 3.21. Rancangan pendahuluan sebelum direvisi



Gambar. 3.22. Bagian pendahuluan setelah revisi dan dinyatakan valid oleh validator ahli

## 6. Bagian isi

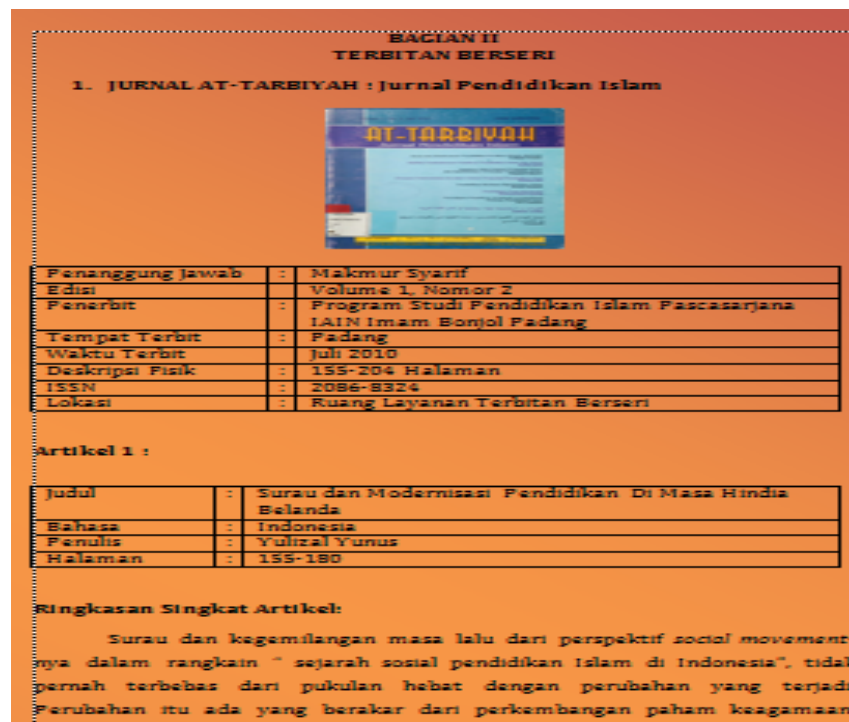
Untuk bagian isi produk validator ahli menyarankan untuk mengganti *background* dan memperhatikan lagi isi produk yang telah dibuat. Berikut ini bagian isi sebelum dan sesudah melakukan revisi dengan validator ahli untuk bagian buku wajib dan koleksi terbitan berseri.



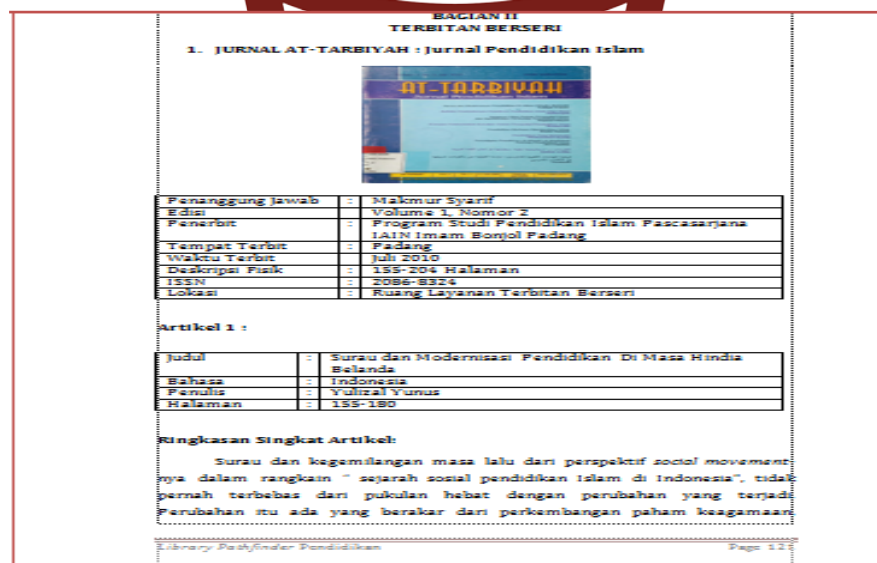
Gambar. 3.23. Bagian isi buku wajib sebelum direvisi



Gambar. 3.24. Bagian isi buku wajib setelah revisi dan dinyatakan valid oleh validator ahli



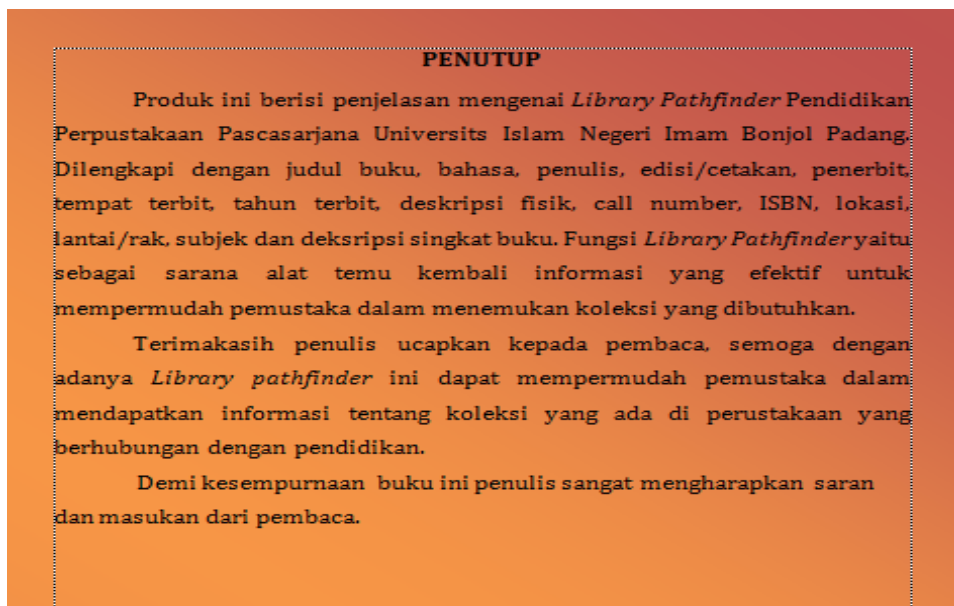
Gambar.3.25. Bagian isi koleksi terbitan berseri sebelum direvisi



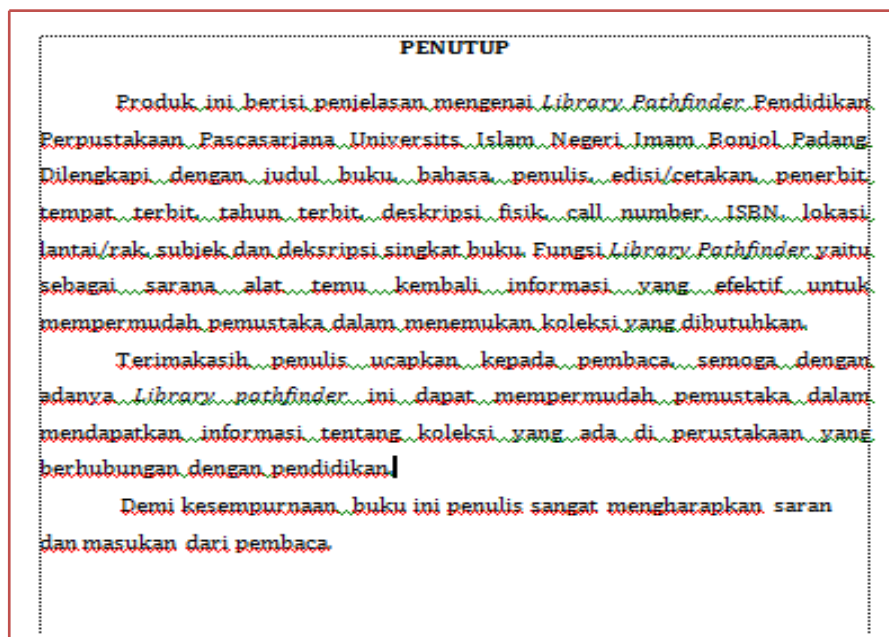
Gambar.3.26. Bagian isi koleksi terbitan berseri setelah direvisi dan dinyatakan valid oleh validator ahli

## 7. Penutup

Saran dari validator ahli untuk bagian penutup yaitu mengganti *background*. Berikut ini bagian penutup sebelum dan setelah melakukan revisi dengan validator ahli.



Gambar.3 27. Bagian penutup sebelum direvisi

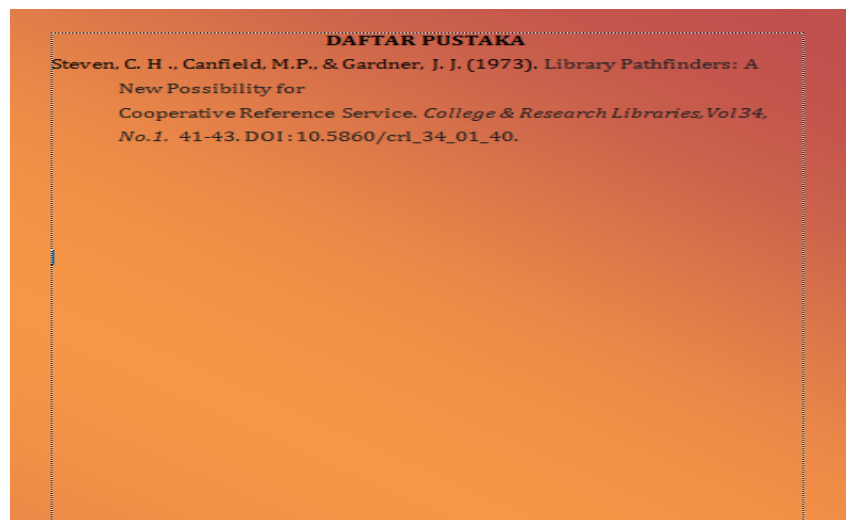


Gambar.3 28. Bagian penutup setelah revisi dan dinyatakan valid oleh validator ahli

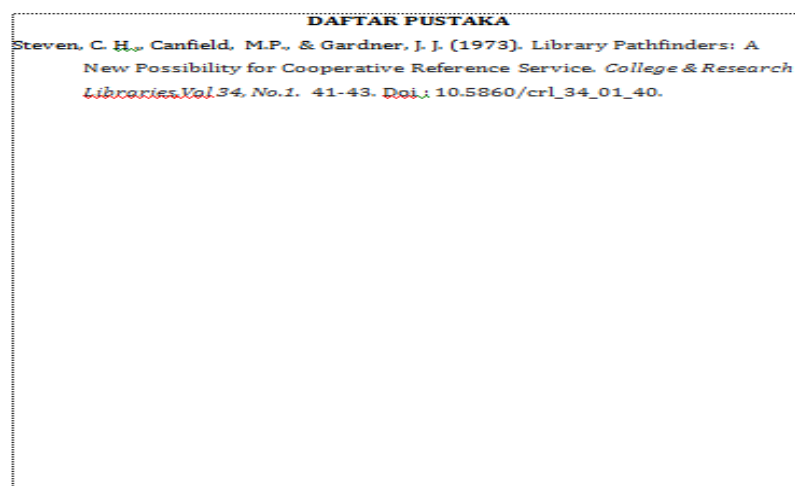
## 8. Daftar pustaka

Saran dari validator ahli untuk bagian daftar pustaka yaitu mengganti *background*. Berikut ini bagian daftar isi sebelum dan setelah melakukan revisi dengan validator ahli.





Gambar 3.29. Rancangan untuk daftar pustaka sebelum direvisi



Gambar 3.30. Daftar pustaka setelah direvisi dan dinyatakan valid oleh validator ahli

## 9. Indeks

Validator ahli menyarankan untuk menyesuaikan *background* untuk halaman indeks dengan *bakcground* halaman sebelumnya. Berikut ini tampilan indeks judul dan indeks pengarang sebelum dan setelah melakukan revisi dengan validator ahli.

**INDEKS JUDUL**

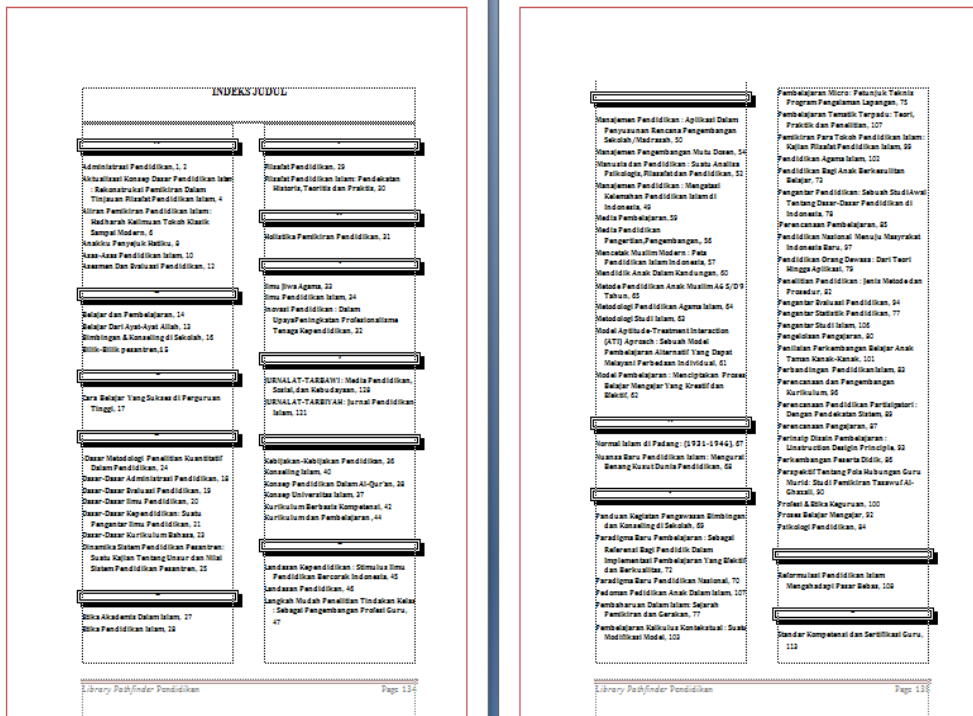
<b>A</b>	<b>F</b>
Administrasi Pendidikan, 1, 2	Filsafat Pendidikan, 29
Aktualisasi Konsep Dasar Pendidikan Islam : Rekonstruksi Pemikiran Dalam Tinjauan Filsafat Pendidikan Islam, 4	Filsafat Pendidikan Islam: Pendekatan Historis, Teoritis dan Praktis, 30
Aliran Pemikiran Pendidikan Islam : Hadharah Keilmuan Tokoh Klasik Sampai Modern, 6	<b>H</b>
Anakku Penyejuk Hatiku, 8	Holistika Pemikiran Pendidikan, 31
Asas-Asas Pendidikan Islam, 10	<b>I</b>
Asesmen Dan Evaluasi Pendidikan, 12	Ilmu Jiwa Agama, 33
<b>B</b>	Ilmu Pendidikan Islam, 34
Belajar dan Pembelajaran, 14	Inovasi Pendidikan : Dalam Upaya Peningkatan Profesionalisme Tenaga Kependidikan, 32
Belajar Dari Ayat-Ayat Allah, 13	<b>J</b>
Bimbingan & Konseling di Sekolah, 16	JURNAL AT-TARBAWI : Media Pendidikan, Sosial dan Kebudayaan, 125
Bilik-Bilik pesantren, 15	JURNAL AT-TARBIYAH : Jurnal Pendidikan Islam, 121
<b>C</b>	<b>K</b>
Cara Belajar Yang Sukses di Perguruan Tinggi, 17	Kebijakan-Kebijakan Pendidikan, 38
<b>D</b>	Konseling Islam, 40
Dasar Metodologi Penelitian Kuantitatif Dalam Pendidikan, 24	Konsep Pendidikan Dalam Al-Qur'an, 38
Dasar-Dasar Administrasi Pendidikan, 18	Konsep Universitas Islam, 37
Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan, 19	Kurikulum Berbasis Kompetensi, 42
Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan, 20	Kurikulum dan Pembelajaran , 44
Dasar-Dasar Kependidikan: Suatu Pengantar Ilmu Pendidikan, 21	<b>L</b>
Dasar-Dasar Kurikulum Bahasa, 13	Landasan Kependidikan : Stimulus Ilmu Pendidikan Bercorak Indonesia, 45
Dinamika Sistem Pendidikan Pesantren: Suatu Kajian Tentang Unsur dan Nilai Sistem Pendidikan Pesantren, 25	Landasan Pendidikan, 46
<b>E</b>	Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas : Sebagai Pengembangan Profesi Guru,
Etika Akademis Dalam Islam, 27	

Gambar 3.31. Rancangan indeks judul sebelum di revisi

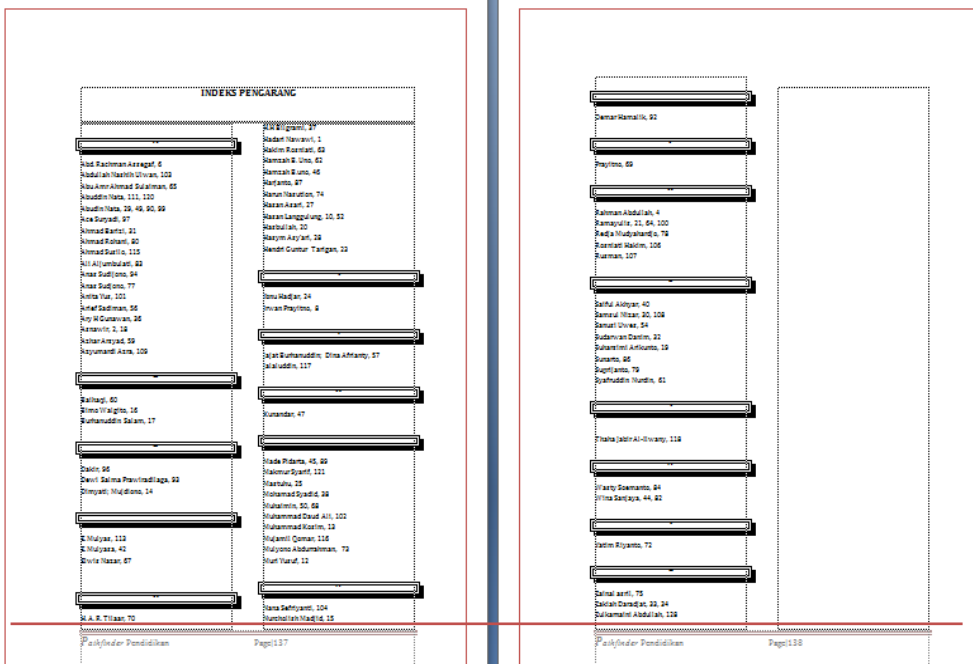
**INDEKS PENGARANG**

<b>A</b>	<b>I</b>
Abd Rachman Assegaf, 6	Idris Enggrami, 37
Abdullah Nashih Ufwan, 103	Madani Nawawi, 1
Abu Amr Ahmad Sulaiman, 63	Makim Rosniati, 63
Abuddin Nata, 111, 120	Mamzah B. Uno, 62
Abudin Nata, 29, 49, 90, 99	Mamzah B uno, 46
Aca Supriadi, 97	Marjanto, 57
Ahmad Barri, 31	Marun Nazroon, 74
Ahmad Rohani, 80	Hassan Asari, 27
Ahmad Susilo, 115	Hassan Langguguh, 10, 32
Ali Aljumbulati, 83	Hasbullah, 20
Anas Sudjono, 94	Hasyim Asy'ari, 28
Anas Sudjono, 77	Hendri Guntur Tengan, 23
Anita Yus, 101	<b>J</b>
Arief Sadiman, 36	Idnu Hadjar, 24
Ary H Gunawan, 36	Irwani Prayitno, 8
Asnawir, 2, 15	<b>K</b>
Azhar Arsyad, 59	Kusandar, 47
Azyumardi Azra, 109	<b>M</b>
<b>B</b>	Made Pidartha, 45, 89
Baihaqi, 60	Makmur Syarif, 121
Bimo Walgito, 16	Mastuhu, 23
Burhanuddin Salam, 17	Mohamad Syadid, 38
<b>D</b>	Muhaimin, 50, 68
Dakir, 96	Muhammad Daud Ah, 102
Dewi Salma Prawradilaga, 93	Muhammad Kosmi, 13
Dimiyati Mujdiono, 14	Musamli Qomar, 116
<b>E</b>	Mulyono Abdurrahman, 73
E Mulyas, 113	Muri Yusuf, 12
E. Mulyasa, 42	<b>N</b>
Elwis Nazar, 67	
<b>H</b>	

Gambar 3.32. Rancangan indeks pengarang sebelum direvisi



Gambar 3. 33 Bagian indeks judul setelah revisi dan dinyatakan valid oleh validator ahli



Gambar 3. 34 Bagian indeks pengarang setelah revisi dan dinyatakan valid oleh validator ahli

## 10. Biodata penulis

Berikut ini bagian biodata penulis sebelum dan setelah melakukan revisi dengan validator ahli yang menyarankan untuk mengganti *background* dibagian biodata penulis.



Gambar. 3.35. Bagian biodata penulis sebelum direvisi



Gambar. 3.36. Bagian biodata penulis setelah direvisi dan dinyatakan valid oleh validator ahli

#### D. Evaluasi atau Pengujian Model (Produk)

Produk yang telah divalidasi oleh validator ahli dan validator bahasa yang menyetujui produk untuk layak diuji cobakan, maka dari itu penulis melakukan ujicoba kelompok kecil dan uji coba kelompok besar. Untuk uji coba kelompok kecil terdiri dari 15 (lima belas) orang mahasiswa program S-2 dan program S-3 Pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Untuk kelompok besar terdiri dari 20 (dua puluh) orang pustakawan, 10 (sepuluh) orang mahasiswa Program S-2 dan S-3 Pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang kemudian 15 (lima belas) orang mahasiswa program S-2 dan S-3 Pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

##### 1. Pemaparan Angket Uji Coba Kelompok Kecil

Pemaparan angket kepada kelompok kecil ini dilakukan pada mahasiswa program S-2 dan Program S-3 Pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang yaitu Wewen Oktri Syahputra, Arvini Yernanda, Tira Febriani, Izzi Fekrat, Nurhayati, Vera Ayu Putri, Irma Wati, Joni Afrizal, Nesti Putri Yanti, Rifdal, Afrizal, Rahmi Yanti, Yuli Nofriani, Rendi Putri Rahayu dan Ummi Salma.

No.	Aspek yang dinilai	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Desain cover produk sudah menarik	-	-	-	7	8
2	Gambar yang ada pada cover sudah menggambarkan tema produk	-	-	-	6	9
3	Komposisi warna pada cover produk sudah menarik	-	-	1	5	9
4	Deskripsi dalam produk sudah sesuai dan mudah dipahami	-	-	1	7	7
5	<i>Library Pathfinder</i> Pendidikan di Perpustakaan Pascasarjana UIN IB Padang ini mudah digunakan	-	-	-	12	3
6	Bahasa dan Penulisan dalam rancangan	-	-	-	9	6

	<i>Library Pathfinder</i> sudah sesuai dengan EYD					
7	Kalimat dan istilah yang digunakan <i>Library Pathfinder</i> ini mudah dipahami	-	-	-	10	5

Tabel 3.1. Hasil angket uji coba kelompok kecil

Keterangan:

- 1 : Sangat tidak setuju
- 2 : Tidak setuju
- 3 : Kurang setuju
- 4 : setuju
- 5 : Sangat setuju

Setelah responden memberikan penilaian sesuai dengan pernyataan yang tertera dalam angket, selanjutnya responden memberikan penilaian secara keseluruhan terhadap produk yang telah dibuat. Berikut ini penilaian hasil angket secara keseluruhan dalam uji coba kelompok kecil.

No.	Uraian	Skor Penilaian				
		A	B	C	D	E
1	Penilaian secara umum terhadap <i>Library Pathfinder</i> Pendidikan di Perpustakaan Pascasarjana UIN IB Padang	9	5	1		

Tabel 3.2. Hasil angket kesempulan nilai produk uji coba kelompok kecil

Keterangan:

- A : Dapat digunakan tanpa revisi
- B : Dapat digunakan dengan revisi sedikit
- C : Dapat digunakan dengan revisi sedang
- D : Dapat digunakan dengan revisi banyak
- E : Tidak dapat digunakan

Uji coba kelompok kecil yang dilakukan kepada mahasiswa program S-2 dan mahasiswa program S-3 Pascasarjana UIN IB Padang berjumlah 15 (lima belas) orang.

Kesimpulan dari uji coba kelompok kecil dapat dilihat dari persentase aspek yang dinilai sebagai berikut.

- a) Desain cover produk *Library Pathfinder* Pendidikan di Perpustakaan Pascasarjana UIN IB Padang sudah menarik: yang menjawab sangat setuju sebanyak 8 Orang (51%) dan yang menjawab setuju sebanyak 7 orang (49%).

Jadi dapat disimpulkan untuk desain cover produk *Library Pathfinder* Pendidikan di Perpustakaan Pascasarjana UIN IB Padang sudah menarik banyak yang menyatakan setuju yaitu sebanyak 51%. Ini berarti bahwa desain cover produk sudah dapat digunakan.

- b) Gambar yang ada pada cover sudah menggambarkan tema produk : yang menjawab sangat setuju sebanyak 9 orang (60%) dan yang menjawab setuju sebanyak 7 orang (40%).

Jadi dapat disimpulkan untuk gambar yang ada pada cover sudah menggambarkan tema produk yang menyatakan sangat setuju sebanyak 9 orang (60%). Ini berarti gambar yang ada pada cover sudah dapat digunakan.

- c) Komposisi warna pada cover produk sudah menarik: yang menjawab sangat setuju sebanyak 9 orang (60%), yang menjawab setuju sebanyak 5 orang (33%) dan yang menjawab kurang setuju 1 orang (7%).

Jadi dapat disimpulkan untuk komposisi warna pada cover produk sudah menarik yang menyatakan sangat setuju sebanyak 9 orang (60%). Ini berarti komposisi warna yang ada pada cover sudah dapat digunakan.

- d) Deskripsi dalam produk sudah sesuai dan mudah dipahami: yang menjawab sangat setuju sebanyak 7 orang (47%), yang menjawab setuju sebanyak 7 orang (47%) dan yang menjawab kurang setuju sebanyak 1 orang (6%).

Jadi dapat disimpulkan untuk deskripsi dalam produk sudah sesuai dan mudah dipahami yang menjawab sangat setuju sebanyak 7 orang (47%) dan setuju sebanyak 7 orang (47%). Ini berarti deskripsi yang ada dalam produk sudah dapat digunakan.

- e) *Library Pathfinder* Pendidikan di Perpustakaan Pascasarjana UIN IB Padang ini mudah digunakan: yang menjawab sangat setuju sebanyak 3 orang (20%) dan yang menjawab setuju sebanyak 12 orang (80%).

Jadi dapat disimpulkan untuk *library pathfinder* Pendidikan di Perpustakaan Pascasarjana UIN IB Padang ini mudah digunakan yang menjawab setuju sebanyak 12 orang (80%). Ini berarti *library pathfinder* Pendidikan mudah dipakai dan sudah bisa digunakan.

- f) Bahasa dan penulisan dalam rancangan *library pathfinder* sudah sesuai dengan EYD : yang menjawab sangat setuju sebanyak 6 orang (40%) dan yang menjawab setuju sebanyak 9 orang (60%).

Jadi dapat disimpulkan untuk bahasa dan penulisan dalam rancangan *library pathfinder* sudah sesuai dengan EYD yang menjawab setuju sebanyak 9 orang (60%). Ini berarti bahasa yang ada dalam *library pathfinder* sudah sesuai aturan dan sudah bisa digunakan.

- g) Kalimat dan istilah yang digunakan *Library Pathfinder* ini mudah dipahami: yang menjawab sangat setuju sebanyak 5 orang (33%) dan yang menjawab setuju sebanyak 10 orang (67%).

Jadi dapat disimpulkan untuk kalimat dan istilah yang digunakan *library pathfinder* ini mudah dipahami yang menjawab setuju sebanyak 10 orang (67%). Ini berarti kalimat dan istilah yang digunakan mudah dipahami dan sudah dapat digunakan.

Penilaian secara umum terhadap *Library Pathfinder* Pendidikan Islam di Perpustakaan Pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang : yang menjawab dapat digunakan tanpa revisi ada 60%, yang menjawab dapat digunakan dengan revisi sedikit ada 33% dan yang menjawab dapat digunakan dengan revisi sedang ada 7%.

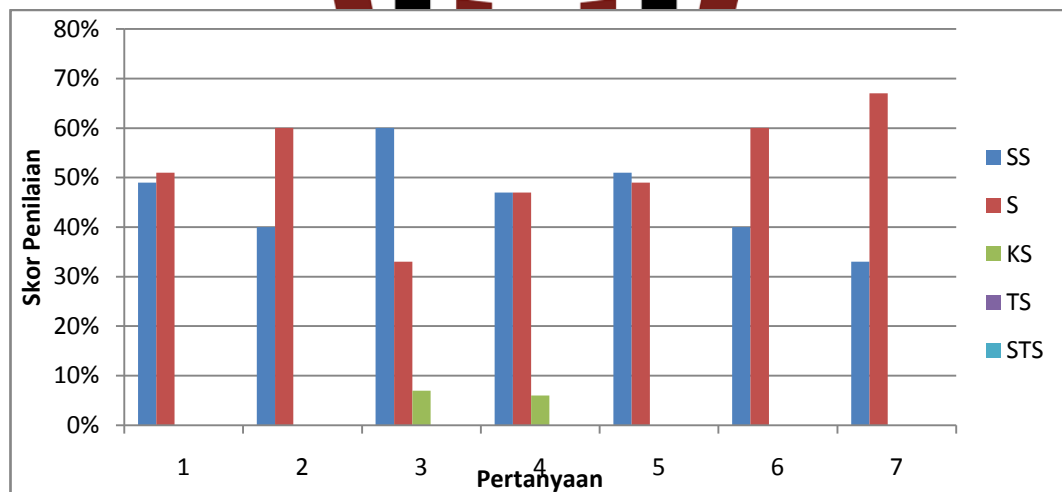
Jadi dapat disimpulkan penilaian secara umum terhadap *Library Pathfinder* Koleksi Pendidikan Islam di Perpustakaan Pascasarjana UIN IB Padang yang menjawab dapat digunakan tanpa revisi sebanyak 9 orang (60%). Kemudian yang menjawab untuk dapat digunakan dengan revisi sedikit sebanyak 5 orang (33%) dan yang menjawab dapat digunakan dengan revisi sedang



sebanyak 1 orang (7%). Karna penilaian responden secara umum terhadap produk *Library Pathfinder* ini masih ada usulan untuk melakukan sedikit revisi dan revisi sedang maka peneliti melakukan revisi kembali untuk memperbaiki produk sesuai saran dan usulan dari responden.

Adapun saran dan usulan dari responden untuk revisi produk yaitu mengenai penulisan untuk isi yang menggunakan huruf kapital dan huruf kecil, penggunaan tanda titik, koma, penggunaan bahasa dalam produk dan deskripsi singkat tentang buku lebih diperhatikan lagi.

Berdasarkan penjelasan diatas dapat dipahami bahwa untuk hasil uji coba kelompok kecil yaitu 15 (lima belas) orang mahasiswa program S-2 dan Mahasiswa S-3 Pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, banyak yang menyatakan sangat setuju dan setuju serta ada pula yang menyatakan kurang setuju untuk berbagai aspek yang telah dinilai. Hal ini diperkuat kembali melalui grafik dibawah ini



Grafik 3.1. Hasil uji coba kelompok kecil

Dari angket yang telah disebarkan kepada kepada kelompok kecil, ada beberapa responden yang memberikan saran untuk produk *library pathfinder* ini. Yang mana pada bagian penulisan, penggunaan tanda baca dan pemakaian huruf responden meminta penulis untuk melihat kembali dan membaca produk agar terlihat rapi dan sesuai dengan hasil yang diharapkan.

## 2. Pemaparan Angket Uji Coba Kelompok Besar

Pemaparan angket kepada kelompok besar ini dilakukan kepada 20 (dua puluh) orang pustakawan yaitu Nurul Hikmah, Zul Afwan, Hilda Aposma, Syafia Jannah, Ibnu Abbas, Eliya, Ahmad Eskha, Widya Anmolita, Fadillah Azzahra, Afrizal, Wahyu, Ema Malini, Dasmilis, Efrina Yolanda, Cici Margareth, Aprilia, Windi Gustia Putri, Efri, Rahmad Kirana, Yulinar.

Kemudian 10 (sepuluh) orang mahasiswa program S-2 dan S-3 pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang yaitu Anti Kasno, Neli Intan Putri, Dewi Fikri Oktaviany, Martapia Aritos, Febriyandi, Maha Gagar Alamsyah, Rabiatul Hikmah, Winda Maulina, Salma Mardhatilloh, Humaira Fadhila Afifa.

Terakhir, mahasiswa program S-2 dan S-3 pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang sebanyak 15 (lima belas) orang yaitu Neci Febri Pendidikan Bahasa Arab), Lisa (Hukum Keluarga), Manzuddin (Hukum Keluarga), Rahmad Fadli (Hukum Islam), Tomi Fakro H (Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir), Satri Amrialdi (Pendidikan Bahasa Arab), M. Al ikhsan (Sejarah Kebudayaan Islam), Nur Amul Sitonga (Pendidikan Bahasa Arab), Habibur Rahman (Ekonomi Syariah), Nurhidayah (Sejarah Kebudayaan Islam), Ulfadri (Pendidikan Bahasa Arab), Faizal R. (Hukum Keluarga), Julaika (Pendidikan Bahasa Arab), Maisukma Leni (Hukum Islam), M Haikal ( Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) dan Muhammad Syaifullah (Sejarah Kebudayaan Islam).

No	Aspek yang dinilai	SkorPenilaian				
		1	2	3	4	5
1	Desain cover produk sudah menarik	-	-	-	23	22
2	Gambar yang ada pada cover sudah menggambarkan tema produk	-	-	-	20	25
3	Komposisi warna pada cover produk sudah menarik	-	-	1	25	19
4	Deskripsi dalam produk sudah sesuai dan mudah dipahami	-	-		22	23

5	<i>Library Pathfinder</i> Pendidikan di Perpustakaan Pascasarjana UIN IB Padang ini mudah digunakan	-	-	-	19	26
6	Bahasa dan Penulisan dalam rancangan <i>Library Pathfinder</i> sudah sesuai dengan EYD	-	-	-	20	25
7	Kalimat dan istilah yang digunakan <i>Library Pathfinder</i> ini mudah dipahami	-	-	-	26	19

Tabel 3.3. Hasil angket uji coba kelompok besar

Keterangan:

- 1 : Sangat tidak setuju
- 2 : Tidak setuju
- 3 : Kurang setuju
- 4 : setuju
- 5 : Sangat setuju

Setelah responden memberikan penilaian sesuai dengan pernyataan yang tertera dalam angket, selanjutnya responden memberikan penilaian secara keseluruhan terhadap produk yang telah dibuat. Berikut ini penilaian hasil angket secara keseluruhan dalam uji coba kelompok besar.

No.	Uraian	Skor Penilaian				
		A	B	C	D	E
1	Penilaian secara umum terhadap <i>Library Pathfinder</i> Pendidikan di Perpustakaan Pascasarjana UIN IB Padang.	31	14			

Tabel 3.4. Hasil angket kesimpulan nilai produk uji coba kelompok besar

Keterangan:

- A : Dapat digunakan tanpa revisi
- B : Dapat digunakan dengan revisi sedikit
- C : Dapat digunakan dengan revisi sedang
- D : Dapat digunakan dengan revisi banyak
- E : Tidak dapat digunakan

Uji coba kelompok besar yang dilakukan kepada pustakawan yang telah dipaparkan diatas, mahasiswa program S-2 dan S-3 pascasarjana UIN IB Padang berjumlah 45 (empat puluh lima) orang.

Kesimpulan dari uji coba kelompok besar dapat dilihat dari persentase aspek yang dinilai sebagai berikut.

- a) Desain cover produk *Library Pathfinder* Pendidikan di Perpustakaan Pascasarjana UIN IB Padang sudah menarik: yang menjawab sangat setuju sebanyak 22 orang (49%) dan yang menjawab setuju sebanyak 23 orang (51%).

Jadi dapat disimpulkan untuk desain cover produk *Library Pathfinder* Pendidikan di Perpustakaan Pascasarjana UIN IB Padang sudah menarik banyak yang menyatakan setuju yaitu sebanyak 23 orang (51%). Ini berarti bahwa desain cover produk sudah dapat digunakan.

- b) Gambar yang ada pada cover sudah menggambarkan tema produk : yang menjawab sangat setuju sebanyak 25 orang (56%) dan yang menjawab setuju sebanyak 9 orang (20%).

Jadi dapat disimpulkan untuk gambar yang ada pada cover sudah menggambarkan tema produk yang menyatakan sangat setuju sebanyak 25 orang (56%). Ini berarti gambar yang ada cover sudah dapat digunakan.

- c) Komposisi warna pada cover produk sudah menarik: yang menjawab sangat setuju sebanyak 19 orang (42%), yang menjawab setuju sebanyak 25 orang (55%) dan yang menjawab kurang setuju sebanyak 1 orang (3%).

Jadi dapat disimpulkan untuk komposisi warna pada cover produk sudah menarik yang menyatakan setuju sebanyak 25 orang (55%). Ini berarti komposisi warna yang ada pada cover sudah dapat digunakan.

- d) Deskripsi dalam produk sudah sesuai dan mudah dipahami: yang menjawab sangat setuju sebanyak 23 orang (52%) dan yang menjawab setuju sebanyak 22 orang (48%).

Jadi dapat disimpulkan untuk deskripsi dalam produk sudah sesuai dan mudah dipahami yang menjawab sangat setuju sebanyak 23 orang (52%). Ini berarti deskripsi yang ada dalam produk sudah dapat digunakan.

- e) *Library Pathfinder* Pendidikan di Perpustakaan Pascasarjana UIN IB Padang ini mudah digunakan: yang menjawab sangat setuju 26 orang (58%) dan yang menjawab setuju sebanyak 19 orang (42%).

Jadi dapat disimpulkan untuk *Library Pathfinder* Pendidikan di Perpustakaan Pascasarjana UIN IB Padang ini mudah digunakan yang menjawab sangat setuju sebanyak 26 orang (58%). Ini berarti *Library Pathfinder* Pendidikan mudah dipakai dan sudah bisa digunakan.

- f) Bahasa dan penulisan dalam rancangan *Library Pathfinder* sudah sesuai dengan EYD : yang menjawab sangat setuju sebanyak 25 orang (56%) dan yang menjawab setuju sebanyak 20 orang (44%).

Jadi dapat disimpulkan untuk bahasa dan penulisan dalam rancangan *library pathfinder* sudah sesuai dengan EYD yang sangat setuju sebanyak 25 orang (56%). Ini berarti bahasa yang ada dalam *Library Pathfinder* sudah sesuai aturan dan sudah bisa digunakan

- g) Kalimat dan istilah yang digunakan *Library Pathfinder* ini mudah dipahami: yang menjawab sangat setuju ada 19 orang (42%) dan yang menjawab setuju sebanyak 26 orang (58%).

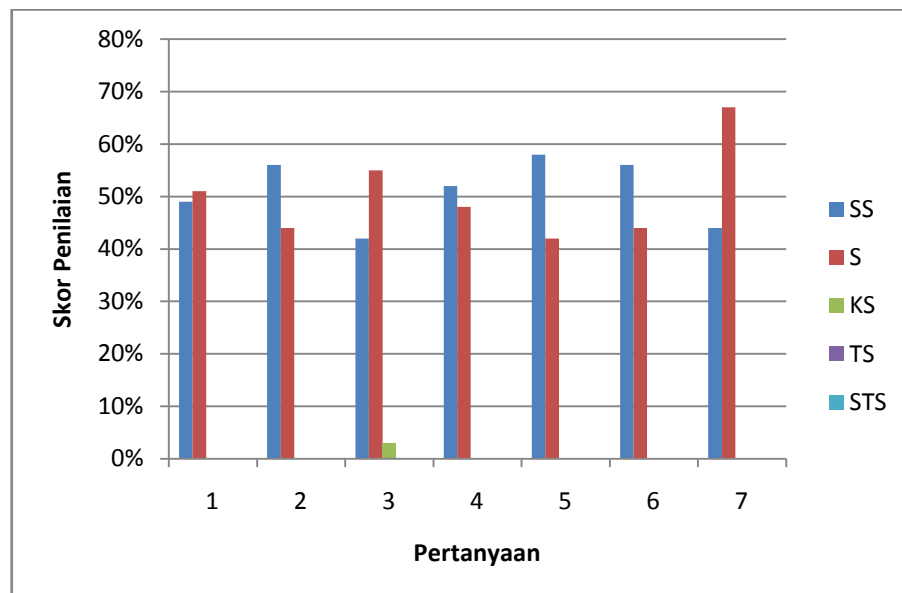
Jadi dapat disimpulkan untuk kalimat dan istilah yang digunakan *Library Pathfinder* ini mudah dipahami yang menjawab setuju sebanyak 26 orang (58%). Ini berarti kalimat dan istilah yang digunakan mudah dipahami dan sudah dapat digunakan.

Penilaian secara umum terhadap *Library Pathfinder* Pendidikan di Perpustakaan Pascasarjana UIN IB Padang : yang menjawab dapat digunakan tanpa revisi ada 31 orang (69%) dan yang menjawab dapat digunakan dengan revisi sedikit ada 14 orang (31%).

Jadi dapat disimpulkan Penilaian secara umum terhadap *Library Pathfinder* Koleksi Pendidikan Islam di Perpustakaan Pascasarjana UIN IB

Padang yang menjawab dapat digunakan tanpa revisi ada 31 orang (69%). Ini berarti untuk bagian penilaian secara umum terhadap *Library Pathfinder* Pendidikan di Perpustakaan Pascasarjana UIN IB Padang dapat digunakan tanpa revisi.

Berdasarkan penjelasan diatas dapat dipahami bahwa untuk hasil uji coba kelompok besar sebanyak 45 orang banyak yang menyatakan sangat setuju dan setuju serta untuk berbagai aspek yang telah dinilai. Hal ini diperkuat kembali melalui grafik dibawah ini.



Grafik 3.2. Hasil uji coba kelompok besar

Jadi berdasarkan hasil angket yang telah disebarkan dilapangan kepada kelompok besar, *library pathfinder* pendidikan islam ini sudah bagus dan bisa digunakan oleh pengguna di perpustakaan pascasarjana karna produk ini sudah efektif dan praktis untuk digunakan. *Library pathfinder* pendidikan islam sudah efektif atau mudah digunakan responden yang menjawab sangat setuju 58% dan setuju 42%. *Library pathfinder* islam praktis atau mudah dipahami yang menjawab sangat setuju 42% dan setuju 58.