

BAB III

HASIL PENGEMBANGAN

A. Analisis Kebutuhan

Analisis kebutuhan merupakan analisis tingkat kebutuhan penggunaan terhadap produk yang akan dibuat. Pada Bibliografi Beranotasi Koleksi Novel di Perpustakaan Umum Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Datar ini dilengkapi dengan *note annotation* (mendeskripsikan isi dari suatu karangan). Anotasi ini dapat memudahkan pengguna dalam menelusur informasi secara tepat dan akurat, tidak membuang waktu, karena sudah terdapat ringkasan isi dari suatu karangan.

Data yang terkumpul sebanyak 449 judul novel. Dalam hal ini analisis dilakukan dengan uji coba kelompok kecil yang terdiri dari lima orang. 5 orang tersebut merupakan subjek uji coba yang berasal dari kalangan mahasiswa Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Selain itu uji coba kelompok besar yang terdiri dari 20 orang pustakawan di Perpustakaan Umum Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Datar.

Wawancara pertama dilakukan dengan Nur Afifah, pelajar MTSN 6 Tanah Datar, pada hari senin tanggal 22 Juli 2019 pukul 10.05 WIB. Dalam wawancara tersebut data yang penulis dapatkan bahwa Nur Afifah tidak mengetahui bibliografi beranotasi, dan bertanya apa itu bibliografi beranotasi dan apa kegunaannya, serta apa tujuan membuat produk bibliografi beranotasi koleksi novel. Setelah penulis jelaskan tentang bibliografi beranotasi, Nur Afifah cukup mengerti dan juga mengatakan memang sangat membutuhkan

alat telusur seperti ini untuk mencari novel yang diinginkannya yaitu berupa bibliografi beranotasi tersebut.

Kemudian wawancara kedua dilakukan dengan Alya Maritza, pelajar MTSN 6 Tanah Datar, pada hari senin 22 Juli 2019 pukul 10.15 WIB. Dalam wawancara tersebut data yang penulis dapatkan bahwa Alya Maritza tidak mengetahui apa itu bibliografi beranotasi serta apa saja koleksi novel yang ada di Perpustakaan Umum Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Datar. Setelah penulis menjelaskan produk bibliografi beranotasi yang penulis buat Alya Maritza sangat mendukung pembuatan produk tersebut karena ia tidak akan merasa kesulitan lagi dalam mencari novel yang diinginkannya karena biasanya ia mencari satu persatu ke rak.

Kemudian wawancara ketiga dilakukan dengan Nabila, pelajar MTSN 6 Tanah Datar, pada hari senin tanggal 22 Juli 2019 pukul 10.25 WIB. Dalam wawancara tersebut penulis menanyakan apakah Nabila membutuhkan alat telusur untuk membantunya dalam menelusuri koleksi novel. Data yang penulis dapatkan bahwa Nabila memang membutuhkan alat telusur yang disertai dengan ringkasan novel tersebut agar ia tidak perlu berlama-lama dalam menelusuri koleksi novel tersebut. Penulis menawarkan alat telusur berupa bibliografi beranotasi, setelah penulis jelaskan apa itu bibliografi beranotasi dan cara penggunaannya Nabila sangat setuju pembuatan bibliografi beranotasi tersebut karena bibliografi beranotasi ini dilengkapi dengan ringkasan novel.

Kemudian Wawancara keempat dilakukan dengan Sugés Miana, salah satu mahasiswa D3 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN

Imam Bonjol Padang, pada hari Jumat tanggal 19 Juli 2019 pukul 09.00 WIB. Pada wawancara tersebut wawancara yang didapatkan bahwa Sugus Miana mengerti tentang bibliografi beranotasi dan mengatakan bahwa bibliografi beranotasi yang dibuatkan ini sangat membantu pemustaka karena dilengkapi dengan indeks pengarang, indeks judul, serta anotasi atau ringkasan novel tersebut sehingga pemustaka mengetahui inti dari novel tersebut. Bibliografi beranotasi ini bisa digunakan untuk membantu pemustaka khususnya pemustaka di Perpustakaan Umum Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Datar.

Berdasarkan hasil dari wawancara tersebut, dapat disimpulkan bahwa masih banyak orang yang belum mengenal bibliografi beranotasi, sedangkan yang mengenal bibliografi beranotasi ini kebanyakan dikenal oleh orang yang mempunyai latar belakang pendidikan ilmu perpustakaan. Padahal bibliografi beranotasi ini adalah sebagai bahan rujukan/referensi bagi pengguna dalam mencari sebuah informasi. Dengan adanya bibliografi beranotasi ini pengguna lebih mudah dan cepat dalam menelusur informasi karena dengan membaca anotasinya pengguna mengetahui isi buku tersebut tanpa harus membaca buku satu persatu.

Pada bibliografi beranotasi ini terdapat pengarang dan indeks judul yang menggunakan format *MLA STYLE*, nomor entri, judul, penerbit, tempat terbit, tahun terbit, medium, dan anotasi. Dalam menelusur informasi tentang koleksi novel di Perpustakaan Umum Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Datar.

B. Rancangan Model Produk

Rancangan produk dibuat dalam bentuk buku, buku bibliografi tersebut akan dicetak menggunakan kertas HVS ukuran A4 dengan gaya tulisan Times New Roman dengan ukuran huruf 12 serta ukuran jarak antara nama pengarang, judul, tempat terbit, penerbit, tahun terbit, dan medium dengan anotasi berjarak 1 spasi dan penulis menyusun produk pada *Microsoft Office Word 2007*. Buku bibliografi tersebut berisi informasi mengenai koleksi novel di Perpustakaan Umum Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Datar.

Strategi yang akan dilakukan dalam merancang produk Bibliografi Beranotasi Koleksi Novel di Perpustakaan Umum Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Datar ini adalah sebagai berikut:

1. Mengumpulkan data tentang koleksi novel di Perpustakaan Umum Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Datar ini dilakukan dengan pengambilan data langsung berupa daftar koleksi novel yang ada di Perpustakaan Umum Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Datar.
2. Setelah itu penulis merancang bibliografi beranotasi koleksi novel di Perpustakaan Umum Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Datar yaitu, membuat unsur-unsur apa saja yang akan digunakan dalam pembuatan sebuah bibliografi, agar bibliografi ini dapat digunakan oleh pemakai dengan mudah. Unsur-unsur yang dimaksud adalah sebagai berikut:

a. Nomor entri

Dalam merancang bibliografi beranotasi ini di cantumkan nomor entri, bibliografi beranotasi koleksi novel di Perpustakaan Umum Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Datar disusun berdasarkan abjad agar pengguna dapat dengan mudah mencari informasi yang dibutuhkan.

b. Judul buku

Merupakan macam-macam judul novel yang ada di di Perpustakaan Umum Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Datar

c. Penerbit, tempat terbit dan tahun terbit

d. Medium

Merupakan jenis buku tersebut apakah tercetak “print” atau tidak tercetak “web”, karena penulis memusat format bibliografi *MLA STYLE*.

e. Anotasi

Anotasi merupakan uraian singkat atau penjelasan mengenai novel yang penulis dapatkan melalui sinopsis novel yang terdapat pada sampul bagian belakang novel tersebut.

f. Indeks judul dan Indeks pengarang

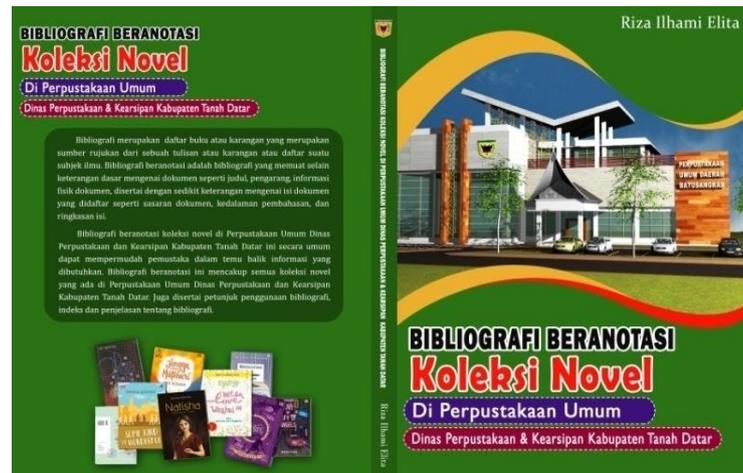
Setelah rancangan bibliografi beranotasi selesai maka dibuatkan indeks pengarang dan indeks judulnya.

Rancangan model produk untuk pembuatan bibliografi beranotasi koleksi novel di Perpustakaan Umum Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Datar yaitu sebagai berikut:



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

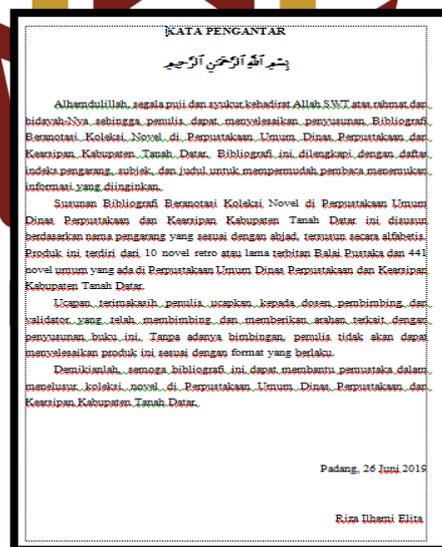
1) Cover



Gambar III.1 Rancangan Cover

2) Kata Pengantar

UIN



Gambar III.2 Rancangan Kata Pengantar

3) Daftar Isi

DAFTAR ISI		INDEKS PENGARANG	
KATA PENGANTAR	INDEKS PENGARANG	156
PETUNJUK PENGGUNA	INDEKS JUDUL	159
DAFTAR ISI	PENUTUP	163
PENDAHULUAN	BIOGRAFI PENULIS	165
BIBLIOGRAFI BERANOTASI		
A		
B		
C		
D		
E		
F		
G		
H		
I		
J		
K		
L		
M		
N		
O		
P		
Q		
R		
S		
T		
U		
V		
W		
X		
Y		
Z		

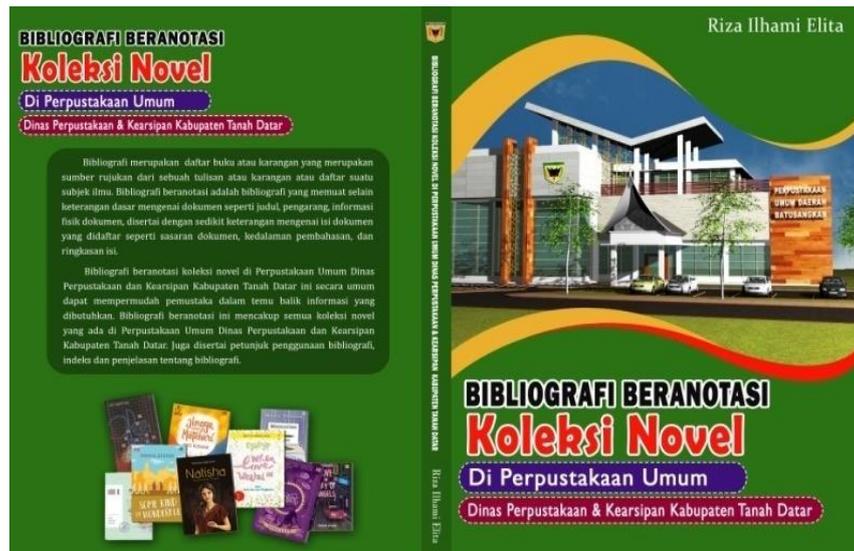
Gambar III.3 Rancangan Daftar Isi

4) Bibliografi Beranotasi

Pembuatan bibliografi ini berdasarkan nama pengarang, judul, tempat terbit, penerbit, tahun terbit, dan anotasi (ringkasan isi dokumen).

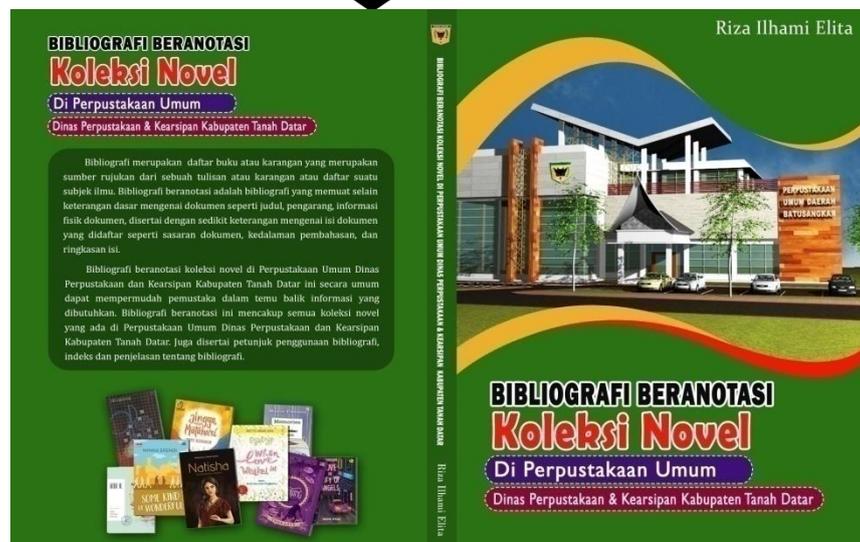
A	
901	Abgary, Irvok. <i>Dandelion</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2014. Print Novel ini bercerita tentang persahabatan antara Yara dan Ganesh. Yara meninggalkan Indonesia menuju Singapura dengan hati yang terluka tanpa ada kabar sedikit pun dari Ganesh menjelang kepergiannya. Ganesh seolah raih dimaan oleh waktu, pejaknya tak terdapat, memuncikan tanda tanya besar di benak Yara. Corok ini berutang sebuah penjelasan, yang akan ia kejar sampai kapangui. Yang menghubungkan mereka dalam jarak dan waktu hanya satu yaitu dandelion.
902	Abgary, Ridwan. <i>Menggapai Rimbuan</i> . Yogyakarta: Nyooyo, 2013. Print Novel ini bercerita tentang Rimbuan Satrio yang menjadi salah satu perwakilan sekolahnya untuk mengikuti story telling. Namun ia harus berhenti sekolah untuk bekerja pada Bu Mira sebagai pembantu rumah tangga demi membantu ayahnya mengembalikai pinjaman karena biaya pengobatan adik yang besar membuat mereka berutang.
903	Adelina, Rizka. <i>Bukan Jomblo</i> . Yogyakarta: Sheela, 2012. Print Novel ini bercerita tentang Vissa cewek biasa, anaknya agak kelewat polos dan kadang juga kelewat lebay yang jauh cinta sama seorang adik basket idola yang bernama Cici. Anaknya agak skeptis dan selalu berpandangan negatif sama orang-orang.
904	Adhitya Mulya, dkk. <i>Kepada Cinta</i> . Jakarta: Gagas Media, 2009. Print Buku ini adalah kumpulan cerita dalam berbagai cara. Tak hanya memuat 21 cerita para pemenang sayembara menulis surat cinta gagasan media 2008, di dalamnya juga ada cerita dari Adhitya Mulya, Christian Simamora, Rudiya Dika, Andi Erlawan, dan penulis lainnya. Haru, lucu, penuh, romantis, bahkan tak terduga. True love keeps no secret, kepada kamu cinta ini kami kirimkan.
905	Adikara, Ramaditya. <i>Dunia Tanpa Cahaya</i> . Yogyakarta: Sheela, 2010. Print Novel ini bercerita tentang perjuangan seorang musandera yang bernama Rama mencari cinta. Astara Jakarta - Palembang pergulatan batin dan selih paham dengan orang tua hingga

Gambar III.4 Rancangan Bibliografi Beranotasi



Gambar III.7 Rancangan Cover Sebelum Divalidasi

Pada cover yang pertama ini pembimbing 1 sekaligus validator menyarankan agar letak judul produk pada bagian depan dan belakang tidak terlalu di tepi karena terlihat kurang menarik. Dengan hasil rancangan sebagai berikut



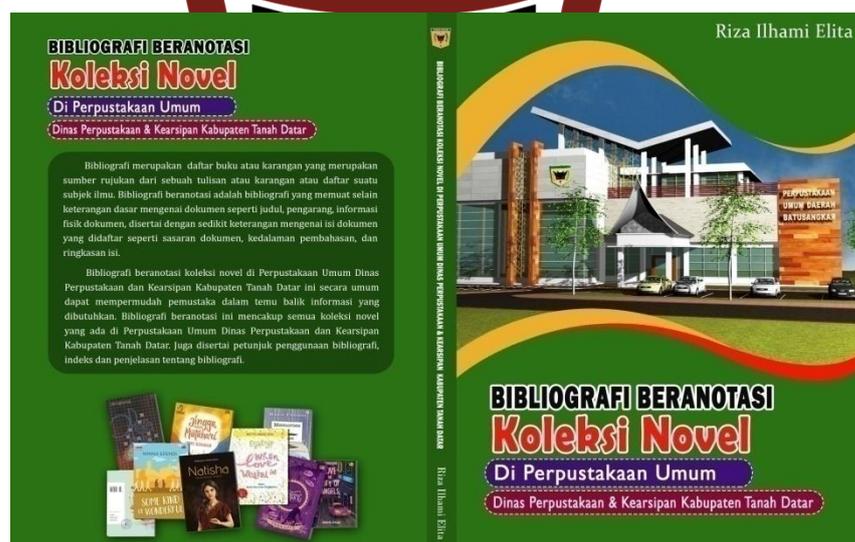
Gambar III.8 Cover Setelah Divalidasi

C. Pembuatan dan Pengembangan Model Produk

Langkah-langkah dalam pembuatan Bibliografi Beranotasi Koleksi Novel di Perpustakaan Umum Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Datar yaitu:

1. Cover

Cover ini berfungsi sebagai daya tarik kepada pembaca dan juga untuk memberi identitas dari isi keseluruhan buku. Maka untuk itu perlu dibuatkan cover Bibliografi Beranotasi Koleksi Novel di Perpustakaan Umum Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Datar yang menarik, agar pengguna dapat mengenali buku tersebut dengan melihat covernya, serta pengguna tertarik untuk membacanya dengan melihat cover tersebut.

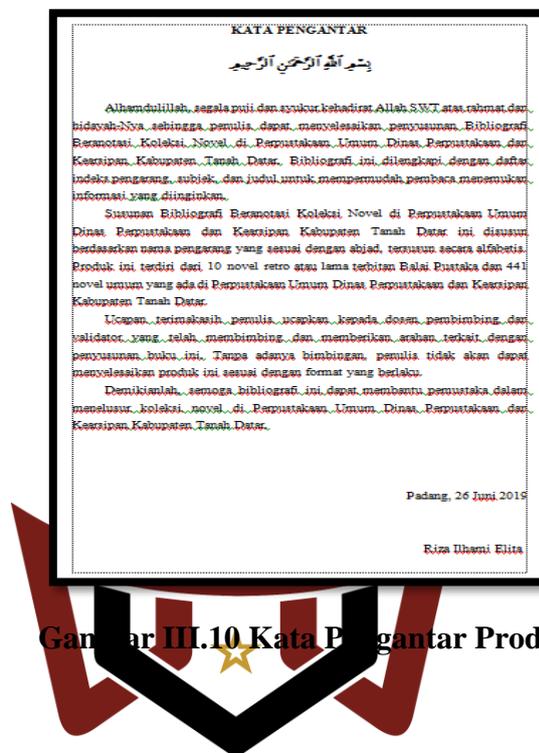


Gambar III.9 Cover Produk

2. Kata Pengantar

Kata pengantar merupakan kalimat yang berisi sepatah dua patah kata yang menggambarkan ucapan rasa syukur, ucapan terima kasih, tujuan serta

manfaat dari pembuatan produk Bibliografi Beranotasi Koleksi Novel di Perpustakaan Umum Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Datar.



Gambar III.10 Kata Pengantar Produk

3. Daftar Isi

Daftar isi adalah uraian judul pada tiap bab beserta halaman yang terdapat pada produk Bibliografi Beranotasi Koleksi Novel di Perpustakaan Umum Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Datar fungsinya yaitu untuk memudahkan pengguna dalam mencari informasi secara cepat tanpa harus mencari satu persatu.

DAFTAR ISI		INDEKS PENGARANG	
KATA PENGANTAR	1	INDEKS PENGARANG	150
PETUNJUK PENGGUNA	11	INDEKS JUDUL	155
DAFTAR ISI	15	PENUTUP	162
PENDAHULUAN	16	BIOGRAFI PENULIS	165
BIBLIOGRAFI BERANOTASI	17		
A	17		
B	17		
C	26		
D	33		
E	40		
F	45		
G	51		
H	55		
I	64		
J	65		
K	67		
L	75		
M	81		
N	87		
O	95		
P	97		
Q	107		
R	108		
S	115		
T	134		
U	140		
V	148		
W	143		
X	146		
Y	147		
Z	147		

Gambar III.11 Daftar Isi Produk

4. Bibliografi Beranotasi Koleksi Novel di Perpustakaan Umum Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Datar

Bibliografi Beranotasi Koleksi Novel di Perpustakaan Umum Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Datar adalah sebagai referensi bagi pustakawan maupun pengguna dalam menelusur informasi tentang koleksi novel di Perpustakaan Umum Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Datar, bibliografi ini dibuat dalam bentuk format MLA Style yang memiliki anotasi (ringkasan isi dokumen) agar pengguna bisa membaca anotasi tersebut tanpa harus membaca isi buku tersebut. Sehingga dapat mempermudah pengguna dalam menelusur informasi tentang koleksi novel di Perpustakaan Umum Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Datar.

A	
001	Abqary, Iwok. <i>Dandelion</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2014. Print. Novel ini bercerita tentang perpisahan antara Yara dan Ganesh. Yara meninggalkan Indonesia menuju Singapura dengan hati yang terluca tanpa ada kabar sedikit pun dari Ganesh menjelang kepergiannya. Ganesh seolah raib ditelan oleh waktu, jejaknya tak terlacak menyisakan tanda tanya besar di benak Yara. Cowok itu berutang sebuah penjelasan, yang akan ia kejar sampai kapanpun. Yang menghubungkan mereka dalam jarak dan waktu hanya satu yaitu dandelion.
002	Abqary, Ridwan. <i>Menggapai Rembulan</i> . Yogyakarta: Nyonyo, 2013. Print. Novel ini bercerita tentang Rembulan Safitri yang menjadi salah satu perwakilan sekolahnya untuk mengikuti story telling. Namun ia harus berhenti sekolah untuk bekerja pada Bu Mira sebagai pembantu rumah tangga demi membantu ayahnya mengembalikan pinjaman karena biaya pengobatan emak yang besar membuat mereka berhutang.
003	Adelima, Ribka. <i>Bukan Jomblo</i> . Yogyakarta: Sheila, 2012. Print. Novel ini bercerita tentang Vissa cewek biasa, anaknya agak kelewat polos dan kadang juga kelewat lebay yang jatuh cinta sama seorang atlet basket idolanya yang bernama Onel. Anaknya agak skeptis dan selalu berpandangan negatif sama orang-orang.

Gambar III.12 Isi Produk

5. Indeks Pengarang dan Indeks Judul

Indeks adalah daftar kata atau istilah penting yang terdapat dalam cetakan dan tersusun menurut abjad yang memberikan informasi mengenai halaman, nama pengarang, judul, dan istilah itu ditemukan.

UIN

INDEKS PENGARANG	
A	B
Abqary, Iwok, 1 Abqary, Ridwan, 1 Adelima, Ribka, 1 Adhitya Mulya, dkk, 1 Adikara, Ramaditya, 1, 2 Adriani, Rahayu, 2 Afra, Afifah, 2, 3 Afriadi, Abednego, 3 Agustin, Dian, 3 Agustina, Vita, 3 Agustinus, Ronny, 4 Alifah, Henny, 4 Almira, Edelweis, 4 Almira, Edelwis, 4 AM, Ferry Irawan, 5 Anastasia, Anjar, 5 Andhika, Dwi, 5 Andriana, Lia Indra, 5 Andromeda, Dia Gaara, 5 Angelina, Ruth Priscilia, 6 Aninda, Aqessa, 6 Amesya, Devania, 7 Anom, Andari Karina dan Tjut Riana Adhani, 7	Barmawi, Tria, 13 Basuki, Sunaryo, 14 Batubara, Bernard, 14, 15 Besari, Fiersa, 15 Bharata, Savitri Sri, 15 Blyton, Emid, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 BQ, Faris dan Astrid Tito, 23 Brashares, Am, 24 Buchari, Adnan, 24 Buckley, Christopher, 24 Budiman, Kris, 25 Busye, Motinggo, 25 Buwana, Paramita Swasti, 25 Buxbaum, Julie, 26
	C
	Cahyadi, Erlin, 26 Cahyo, Dave, 26 Canceriana, Clara, 26, 27 Candra, Boy, 28, 29, 30 Carr, Caleb, 30

Gambar III.13 Indeks Pengarang

INDEKS JUDUL	
24 Jam Bersama Gaspar Sebuah Cerita Detektif, 8	Ayah, 61
25 Kisah Cinta Paling Mengharukan, 136	Ayah, Menyayangi Sampai Akhir, 68
4 Tahun Tinggal di Rumah Hantu, 100	Ayah, Pemilik Cinta Yang Terlupakan, 4
9 Summers 10 Autumns, 124	Ayahku (Bukan) Pembohong, 76
	Ayat- Ayat Cinta 2, 45
	Azab dan Sengsara, 127
A	B
A (wo) Man's Scent Mr A Us Miss AB, 104	Balada Cinta di Tanah Bencana, 26
A Girl Named Summer, 52	Bangun Lagi Dong Lupus!, 61
A List of Cages, 115	Beautiful Exchange- Hidupku Takkan Sama, 6, 136
A Loving Scoundrel, 75	Beauty Case, 110
AADC Ada Aja Dengan Cinta, 133	Because I Love You, 10
Abdullah Bani'mah Menjemput Takdir, 144	Berjalan di atas Cahaya Kisah 99 Cahaya di Langit Eropa, 111
About That Night Malam Itu, 66	Berjuang di Tanah Rantau, 51
After School Horror, 101	Berjuta Rasanya, 76
Aftertaste, 69	Betang Cinta Yang Tumbuh Dalam Diam, 145
Air Mata Tjitanduy, 123	

Gambar III.13 Indeks Judul

D. Evaluasi atau Pengujian Model Produk

Pada tahap ini, produk yang telah disetujui dan layak untuk diuji cobakan, maka dilakukan uji coba. Uji coba dilakukan dengan menggunakan angket kepada kelompok kecil dan kelompok besar. Untuk kelompok kecil terdiri dari 5 orang mahasiswa UIN Imam Bonjol Padang dan untuk kelompok besar terdiri dari 15 orang yang merupakan pemustaka di Perpustakaan Umum Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Datar.

Untuk menentukan tingkat kepraktisan dan keefektifan produk, maka responden diminta untuk mengisi atau menjawab kuesioner, setelah mereka menggunakan produk atau Bibliografi Beranotasi Koleksi Novel di Perpustakaan Umum Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Datar yang telah dibuat. Maka hasil penilaian yang diberikan adalah sebagai berikut:

1. Angket kelompok kecil

Untuk uji coba kelompok kecil terdiri dari 5 orang mahasiswa UIN Imam Bonjol Padang, yaitu Elsy Jurusan Manajemen Perbankan Syariah Fakultas Febi, Ilda Jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah, Syafnita Jurusan Tadris Matematika Fakultas Tarbiyah, Yolanda dan Sugesh Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora. Adapun hasil dari uji coba kelompok kecil ini adalah sebagai berikut:

Responden	Butir Soal						Kesimpulan
	1	2	3	4	5	6	
1	5	4	5	5	5	4	B
2	4	4	4	4	4	4	B
3	4	4	5	5	5	4	B
4	5	4	4	4	5	5	A
5	5	4	4	4	4	4	A

Tabel III.1 Hasil Angket Uji Coba Kelompok Kecil

Rumus perhitungan persentase: $p = \frac{f}{n} \times 100\%$ (Sugiyono, 2017: 287)

Keterangan : p : presentase

f : frekuensi

n : jumlah sampel yang diolah

Berdasarkan hasil uji coba kelompok kecil dapat dilihat persentase dari beberapa pertanyaan. Sebanyak 60 % responden sangat setuju dan 40 % responden setuju bahwa desain cover sudah menarik, sebanyak 20 % responden sangat setuju dan 80 % responden setuju bahwa perpaduan warna, gambar dan tampilan cover beserta isi informasi didalamnya sudah

sesuai, sebanyak 60 % responden sangat setuju dan 40 % responden setuju bahwa susunan bibliografi ini sudah sesuai dengan urutan abjad, sebanyak sebanyak 60 % responden sangat setuju dan 40 % responden setuju bahwa Informasi yang dicantumkan pada bibliografi ini sudah lengkap, sebanyak sebanyak 60 % responden sangat setuju dan 40 % responden setuju bahwa bibliografi beranotasi ini mudah digunakan, dan sebanyak 20 % responden sangat setuju dan 80 % responden setuju bahwa bahasa yang digunakan dalam bibliografi ini mudah dipahami.

Dari hasil uji coba kelompok kecil di atas dapat disimpulkan bahwa 3 orang dari responden memberikan nilai B yang berarti “Dapat digunakan dengan revisi sedikit” dan 2 orang responden memberikan nilai A yang berarti “Dapat digunakan tanpa revisi”.

2. Angket Kelompok Besar

Untuk uji coba kelompok besar terdiri dari 20 orang pemustaka di Perpustakaan Umum Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Datar, yaitu Nabila, Gita, Yoha, Rahmadina, Revan, Nadia, Reviana, Nur, Afifah, Praditha, Nabila Aulia, Verlita, Virginia, Rahmi, Alya, Ratna, Sri, Diva, Mufidah, Anggina. Adapun hasil dari uji coba kelompok besar ini adalah sebagai berikut:

Responden	Butir Soal						Kesimpulan
	1	2	3	4	5	6	
1	4	5	4	5	4	4	B
2	5	4	5	5	4	4	A
3	4	4	5	4	5	5	A

4	4	5	5	4	5	5	A
5	4	3	4	4	4	4	C
6	3	3	5	4	4	4	B
7	5	4	5	5	5	4	A
8	5	4	5	4	5	4	A
9	5	5	5	4	4	4	A
10	5	4	5	4	4	4	A
11	4	3	4	4	5	4	B
12	4	4	4	5	4	5	B
13	5	5	5	4	4	5	A
14	4	4	5	5	4	5	B
15	4	4	5	4	5	5	A
16	5	4	4	5	5	5	A
17	5	4	4	4	4	5	B
18	5	5	5	5	4	4	A
19	5	5	5	5	5	5	A
20	5	5	5	4	4	4	A

Tabel III.2 Hasil Angket Uji Coba Kelompok Besar

UIN IMAM BONJOL PADANG

Rumus perhitungan persentase: $p = \frac{f}{n} \times 100\%$ (Sugiyono, 2017: 287)

Keterangan : p : presentase

f : frekuensi

n : jumlah sampel yang diolah

Berdasarkan uji coba kelompok besar dapat dilihat sebanyak 5 % responden kurang setuju, 40 % responden setuju, dan 55 % responden sangat setuju bahwa desain cover sudah menarik. Sebanyak 15 % responden kurang setuju, 55 % responden setuju, dan 30 % responden sangat setuju

bahwa perpaduan warna, gambar dan tampilan cover beserta isi informasi yang dimuat didalamnya sudah sesuai. Sebanyak 30 % responden setuju dan 70 % responden sangat setuju bahwa susunan bibliografi ini sudah sesuai dengan urutan abjad. Sebanyak 60 % responden setuju dan 40 % responden sangat setuju bahwa informasi yang dicantumkan pada bibliografi beranotasi ini sudah lengkap. Sebanyak 60 % responden setuju dan 40 % responden sangat setuju bahwa bibliografi beranotasi ini mudah digunakan. Sebanyak 55 % responden setuju dan 45 % responden sangat setuju bahwa bahasa yang digunakan dalam bibliografi beranotasi ini mudah dipahami.

Dari hasil uji coba kelompok besar diatas dapat disimpulkan bahwa 13 orang dari responden memberikan nilai A yang berarti “Dapat digunakan tanpa revisi”, 6 orang dari responden memberikan nilai B yang berarti “Dapat digunakan dengan revisi sedikit” dan 1 orang dari responden memberikan nilai C yang berarti “Dapat digunakan dengan revisi sedang”.

Berdasarkan penjelesaian diatas, maka dapat disimpulkan bahwa rancangan bibliografi beranotasi koleksi novel di Perpustakaan Umum Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Datar sangat bermanfaat dan dapat membantu dalam mencari informasi mengenai koleksi novel yang ada di Perpustakaan Umum Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Datar.