**ABSTRAK**

Supardi Ritonga, NIM. 088101305. **Strategi Guru Pendidikan Agama Islam dalam mengembangkan Kreativitas peserta didik di Sekolah Islam Budi Mulia Padang**. Tesis, Padang: Program Sarjana IAIN Imam Bonjol Padang, Konsentrasi Pendidikan Islam, 2012, jumlah halaman

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya guru yang kurang memperhatikan perkembangan kreativitas peserta didik. Ini dibuktikan dengan kriteria peserta didik yang banyak disenangi guru, keadaan suasana sekolah yang cenderung kurang kondusif, pembelajaran yang dilakukan lebih mengutamakan pencapaian ranah kognitif, pemberian pertanyaan yang diberikan kepada peserta didik yang menghalangi perkembangan imajinasi, dan lain-lain. Namun dalam kondisi seperti itu SD Islam Budi Mulia Padang mampu menyentuh dan mengembangkan kreativitas peserta didik. Indikasi tersebut dapat dilihat dari hasil karya kreatif, prestasi, dan perolehan nilai oleh peserta didik terkait dengan pembelajaran Agama Islam.

Batasan masalah adalah *pertama,* bagaimana strategi dalam mendesain pembelajaran Pendidikan Agama Islam, *kedua*, strategi apa saja yang dilakukan dalam pelaksanaan pembelajaran Pendidikan Agama Islami, dan *ketiga,* bagaimana strategi mengevaluasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam, dalam mengembangkan kreativitas peserta didik.

Tujuan penelitian ini adalah *pertama,* bagaimana strategi yang digunakan dalam mendesain pembelajaran , *kedua*, strategi yang dilakukan dalam pelaksanaan pembelajaran, dan *ketiga,* strategi mengevaluasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam, dalam mengembangkan kreativitas peserta didik di SD Islam Budi Mulia Padang.

Penelitian ini mengambil bentuk *field research* dengan menjadikan guru agama Islam di SD Islam Budi Mulia sebagai sumber datanya. Metode penelitian ini adalah metode deskriptif, dengan pendekatan naturalistik. Penelitian ini dilakukan dengan berinteraksi langsung dengan guru- guru agama Islam di SD Islam Budi Mulia Padang secara natural tanpa ada rekayasa sikap dan perbuatan. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Pengolahan data dilakukan dengan analisis deskriptif kualitatif, yakni dengan menggambarkan kejadian yang terjadi di lapangan sesuai dengan yang sebenarnya dalam bentuk verbal.

Hasil penelitian adalah, *pertama,* dilihat dari strategi guru dalam mendesain pembelajaran. RPP yang dibuat oleh guru disusun berdasarkan Permen 41 tahun 2007, dan juga disesuaikan dengan kebutuhan siswa yang dapat mengembangkan kreativitas peserta didik didik itu sendiri. Dalam mengembangkan kreativitas point-poin RPP didesain guru sebaik mungkin sehingga dalam poin RPP tersebut dapat mengembangkan kreativitas peserta Didik., *kedua,* strategi dalam pelaksanaan pembelajaran guru PAI di SD Islam Budi Mulia Padang sudah menggunakan berbagai strategi dalam belajar yang dapat mengembangkan kreativitas peserta didik. Dalam menjelaskan materi strategi yang digunakan sesuai dengan kebutuhan peserta didik. Strategi yang sering digunakan oleh guru adalah ekspositori, inkuri, pembelajaran kooperatif, dan lain-lain. Dan media yang sering digunakan adalah media audio, dan visual. Media yang digunakan guru tidak hanya dibuat oleh guru, tetapi siswa juga dilibatkan.

*Ketiga,* dalam memberikan evaluasi, dilakukan dengan mengungkapkan pertanyaan secara jelas, dengan bahasa yang dapat dipahami oleh peserta didik. Sebelum memulai pembelajaran, diberikan pertanyaan pelacak (*pretest*)kepada peserta didik untuk mengetahui kualitas pengetahuan peserta didik. Pertanyaan dibuat dengan mempertimbangkan tingkat kesukaran serta mensistematiskannya mulai dari yang mudah sampai kepada pertanyaan yang sukar. Peserta didik diberikan kesempatan berfikir sejenak dalam menjawab pertanyaan. Apabila peserta didik yang diberikan pertanyaan tidak dapat dapat menjawab, ia tidak bisa divonis bodoh, atau diberi kata-kata yang tidak enak didengar, tetapi tetap dilihat dengan wajah ramah dan diberikan motivasi untuk lebih giat belajar, kemudian pertanyaan dilemparkan kepada peserta yang lain untuk menjawabnya.